PROGRESSIVE

A2 B1

INTERMÉDIAIRE

GRAMMAIRE PROGRESSIVE DU FRANÇAIS

4e édition

+ 450 nouveaux tests et activités en ligne

Maïa Grégoire
Odile Thiévenaz

CLE INTERNATIONAL

A2 B1

INTERMÉDIAIRE

Maïa Grégoire
Professeur de français
langue étrangère

Odile Thiévenaz
PRAG à l'Université
Savoie Mont Blanc

Avec la collaboration
de **Elisabeth Franco**
et **Alina Kostucki**

GRAMMAIRE PROGRESSIVE DU FRANÇAIS

4e édition
+ 450 nouveaux tests et activités en ligne

CLE INTERNATIONAL
www.cle-inter.com

CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES

p. 45 g : SHUTTERSTOCK/RuthChoi – p. 45 m : SHUTTERSTOCK/ Damian Gil – p. 45 d : BnF : « Le Fuji rouge dans une embellie » par Hokusai, Tokitarô (1760-1849) XIXe siècle – p. 59 ht g : FOTOLIA/ alain Wacquier – p. 59 ht m : FOTOLIA.alain Wacquier – p. 59 ht d : FOTOLIA/speedfighter – p. 59 bas g : FOTOLIA/Redbult74 – p. 65 : Droits Réservés – p. 101 : FOTOLIA/James Steidl – p. 121 : FOTOLIA/ Delkoo – p. 184 : SHUTTERSTOCK/Penna Pazza – p. 209 : LEEMAGE/ Aisa – p. 270 : dessin de Sarah – p. 271 : éditions du Pacifique/« Burano », aquarelle © Fabrice Moireau.

Les auteurs remercient monsieur VALMOR LETZOW,
Directeur du département de français à l'Institut français de gestion,
pour la passion de l'enseignement qu'il leur a transmise.

Merci également à RADA ALLOY, BERTRAND DUHIREL,
ANNICK DUPUY, DANIELLE LAROCH, CHRISTINE LABURTHE ET DOMINIQUE SLUSNY
pour leurs précieuses suggestions.

Direction de la production éditoriale : BÉATRICE REGO
Marketing : THIERRY LUCAS
Édition : CHRISTINE GRALL
Couverture : MIZ'ENPAGE
Maquette intérieure : EVELYN AUDUREAU
Mise en page : Arts Graphiques Drouais (28100 Dreux)
Illustrations : MARCELO BENITEZ, JAVIER BLANCO BELVISI
Iconographie : CHRISTINE MOREL
Enregistrements : STUDIO BUND

© CLE International/Sejer – Paris, 2017
ISBN : 978 209 038103 0

AVANT-PROPOS

La ***Grammaire progressive du français*** s'adresse à des étudiants, adultes et adolescents de niveau **faux débutant** ou **intermédiaire**.

Grâce à une méthode progressive et un langage simple, l'ouvrage vise à rendre vivant et stimulant l'apprentissage du français trop souvent considéré comme difficile.

Les règles de grammaire ne sont pas exhaustives mais vont à l'essentiel. Elles sont présentées et exploitées dans une perspective d'échange à l'écrit et à l'oral.

Chaque point de grammaire est abordé à la façon d'un cours de langue et non selon les classifications habituelles en parties de discours (déterminants, adjectifs, pronoms, etc.).

Les explications privilégient d'abord le sens. Plusieurs sont le fruit d'une réflexion avec les étudiants.

La ***Grammaire progressive du français*** est une grammaire **d'apprentissage par étapes** qui présente :
• sur la *page de gauche* une **unité linguistique** :
– un encadré met en lumière le fait de langue avec des phrases simples et caractéristiques,
– les règles sont ensuite analysées point par point et illustrées par de nombreux exemples,
– des remarques de prononciation et d'écriture complètent la leçon ;
• sur la *page de droite*, des **exercices pratiques** :
– des encadrés avec des textes à reconstituer, des exercices de réemploi et des activités plus libres permettent l'utilisation immédiate de ce qui vient d'être étudié.

Trois pages d'exercices se succèdent pour approfondir des points plus complexes. Le professeur pourra naturellement développer certains exercices ou apporter des variantes personnelles compte tenu des besoins de la classe.

Des **exercices de récapitulation** en contexte puis des **bilans** permettent de réviser les chapitres étudiés. Un **test** général situé en fin d'ouvrage peut servir de test de placement en début d'apprentissage ou d'évaluation en fin de parcours.

La ***Grammaire progressive du français*** est une grammaire **pédagogique** : pour faciliter la découverte, la compréhension et l'acquisition, chaque point de grammaire étudié prépare le suivant. Par exemple, l'accord est d'abord étudié à travers le genre des adjectifs, puis des noms, il est repris dans les exercices sur la négation et l'interrogation, puis plus loin avec les possessifs, la profession, etc.

L'apprentissage se fait ainsi par enrichissement régulier des acquis. Certains points plus difficiles comme l'interrogation, la négation, les pronoms, sont repris dans le traitement de chacun des temps verbaux.

Les grands points grammaticaux sont découpés en unités plus petites et autonomes, les pages de gauche comportant toutes les informations nécessaires à la pratique des exercices. Ainsi, « Le temps » fait l'objet de plusieurs leçons (*chap. 14* : le jour, la date ; *chap. 17* : la durée ; *chap. 41* : l'origine, la chronologie).

Des **renvois** et des tableaux récapitulatifs permettent à l'étudiant et au professeur de reconstituer les grandes unités grammaticales. Un index détaillé et une synthèse des conjugaisons complètent l'ouvrage.

Cette grammaire peut s'utiliser en complément d'une méthode, ou plus ponctuellement pour étudier une difficulté particulière. Elle peut également servir de guide d'auto-apprentissage.

• Des **activités communicatives** permettent, en fin d'ouvrage, de travailler la compréhension et la production orale et écrite en classe ou en auto-apprentissage. Elles se composent de textes ou de dialogues enregistrés et retranscrits accompagnés de questions, d'exercices de réemploi ou de productions à partir d'un modèle. Ces documents renvoient de façon explicite à certains chapitres de grammaire (passé composé/imparfait, relatif, conditionnel, subjonctif, relations logiques) et peuvent s'insérer en cours d'apprentissage.

• Les **corrigés** des exercices et des activités communicatives, ainsi que des suggestions pour les productions libres se trouvent dans un livret séparé.

NOUVEAU ! Pour s'entraîner et s'évaluer en ligne

Dans cette quatrième édition, **des exercices complémentaires auto-correctifs** sont disponibles en ligne pour suivre ses progrès jour après jour :
– pour s'entraîner, 280 exercices audio qui suivent les points de grammaire abordés aux niveaux A2 et B1 du CECR ;
– pour s'évaluer, 136 tests regroupés par chapitre grammatical (l'article, le présent, etc.) ;
– un test de placement ;
– un bilan.
Dans le livre, des renvois indiquent les exercices complémentaires en ligne : Je m'entraîne ▶ Je m'évalue ▶

DESCRIPTIF

L'UNITÉ GRAMMATICALE :	LES EXERCICES :
• Un encadré présentant **le point principal.**	• **Une ou trois pages d'exercices :** selon l'importance des problèmes.
• **Des explications simples** avec des exemples clairs et nombreux.	1 • **Des exercices variés :** découverte, réemploi, mécanisation, activités libres, textes, etc.
• **Une démarche progressive**	1 • **Des exercices récapitulatifs :** contenant des points déjà vus.
⚠ • **Des mises en garde :** difficultés particulières et interférences fréquentes.	» @ • **Des productions libres** ou guidées et des suggestions de recherches.
♪ • **Des remarques phonétiques :** liaison, élision, contraction, etc.	• **Des bilans notés :** pour évaluer les acquis.

Note sur la formation de l'imparfait et du gérondif : Pour les étudiants en auto-apprentissage, les formes du dialogue « Je »/« Vous » étant acquises en priorité, il est plus facile de construire l'imparfait à partir du « Vous » : *Vous pren**ez** → Je pren-**ais** Vous voul**ez** → Je voul-**ais**.* Dans les classes, où le « Nous » est rapidement introduit, on recourt plus facilement à la formation traditionnelle à partir du « Nous ». C'est l'option choisie dans cette édition.

SOMMAIRE

1 LE VERBE « ÊTRE » 8
Le verbe « être » et le dialogue de base 8
Le verbe « être » et les pronoms sujets 10

2 L'ADJECTIF (1) 12
Masculin et féminin 12
Singulier et pluriel 14
L'accord de l'adjectif avec les pronoms sujets 16

3 LA NÉGATION et L'INTERROGATION (1) 18
La négation simple 18
La question simple 18
La réponse 18

4 LE NOM et L'ARTICLE 22
Le nom : masculin et féminin des personnes 22
Le nom : masculin ou féminin des choses 24
Les noms d'animaux 24
Le nom : singulier et pluriel 26
L'article 28
L'article contracté 30

5 « C'EST » et « IL EST » 32
L'identification et la présentation 32
La description 32
La profession 34

6 LES POSSESSIFS 36
L'adjectif possessif 36
Le pronom possessif 36

7 LES NOMS de PARENTÉ et de GROUPE 38
La parenté 38
Les noms de groupe 38

8 LES DÉMONSTRATIFS 40
L'adjectif démonstratif 40
Le pronom démonstratif 40

9 « IL Y A » et « C'EST » 42
L'existence et l'identification 42

10 LA SITUATION dans l'ESPACE (1) 44
Les villes, les pays, les continents 44
Quelques expressions de lieu 46

11 LE VERBE « AVOIR » 48
L'âge 48
« Avoir faim », « avoir froid », etc. 48
« Avoir les yeux bleus », etc. 48
« Avoir le temps », « avoir l'habitude », etc. 48
« Avoir » et la négation de l'article 48

12 L'ADJECTIF (2) 54
La place de l'adjectif 54
Adjectifs particuliers 56

13 LES NOMBRES 58
Les nombres cardinaux 58
À l'écrit/À l'oral 60
Les nombres ordinaux 62

14 LE TEMPS (1) 64
Le jour, la date et les saisons 64
L'heure et le temps (la météo) 66

15 LES INDÉFINIS 68
L'adjectif indéfini 68
Le pronom indéfini 70
« Quelqu'un », « quelque chose », etc. 70

BILAN n° 1 72

BILAN n° 2 73

16 LES VERBES en « -ER » au PRÉSENT 74
Conjugaison 74
Prononciation 74
Écrit et prononciation 76

17 LE TEMPS (2) 80
La durée au présent 80
« Depuis », « pour », « pendant », « en » 80

18 L'ADVERBE 82
L'adverbe et l'adjectif 82
Les adverbes en « -ment » 84
Quelques adverbes de temps et de lieu 84

19 L'EXPRESSION de la QUANTITÉ 86
Les quantités indéterminées 86
Les quantités exprimées 88
La négation 88

20 LE PRONOM « EN » 90
« En » (partitif) 90
« En » (constructions avec « de ») 92

21 LA SITUATION dans l'ESPACE (2) 94
Les régions, les départements, etc. 94
L'origine géographique 94

22 LE COMPARATIF et LE SUPERLATIF 96
Le comparatif 96
Le superlatif 96
« Mieux » et « meilleur » 100

23 LE VERBE « ALLER » 102
« Aller » + lieu 102
« En train », « en avion », etc. 102

24 LE PRONOM « Y » 104
« Y » (lieu) 104
« Y » (constructions avec « à ») 104

25 LA SITUATION dans l'ESPACE et le TEMPS (3) 106
« À », « de », « jusqu'à », etc. 106

26 LES VERBES en « -IR », « -OIR » et « -RE » au PRÉSENT 108
Verbes en « -ir » à deux radicaux 108
Verbes en « -re » et « -oir » à deux radicaux 110
Verbes en « -ir », « -re » et « -oir » à trois radicaux 112
Verbes irréguliers 112
« Mettre », « prendre », « faire » 116
« Pouvoir », « devoir », « falloir » 118
« Savoir », « connaître », « vouloir » 120

27 LES VERBES PRONOMINAUX 122
Les pronoms réfléchis 122
Les pronoms réciproques 122
Les constructions pronominales 122

28 LES PRONOMS COMPLÉMENTS 124
Les pronoms directs 124
Les pronoms indirects 126
L'ordre des pronoms compléments 128

29 LES PRONOMS TONIQUES 132

30 L'IMPÉRATIF 134
Utilisation et formation 134
Place des pronoms compléments 134

31 LE CONDITIONNEL (1) 136
L'expression de la politesse, du conseil, etc. 136
Formes courantes 136

BILAN n° 3 138

BILAN n° 4 139

32 LES RELATIFS 140
Les relatifs simples 140
La mise en relief 142
Les relatifs composés 144

33 L'INTERROGATION (2) 148
« Où », « quand », « comment », etc. 148
« Qui », « que », « quoi » 148
« Quel(s) », « quelle(s) » 150
L'exclamation 150

34 LA NÉGATION (2) 152
« Ne… jamais », « ne… plus », etc. 152
« Ni… ni », « sans », « ne… que » 154

35 LE DISCOURS INDIRECT au PRÉSENT 156
Utilisation et formation 156

36 LE GÉRONDIF 158
Utilisation et formation 158
Le participe présent 158

37 LES PRÉPOSITIONS et LES VERBES 160
Les prépositions « à » et « de » 160

38 LES VERBES de DÉPLACEMENT 164
« Aller », « venir », etc. 164
« Aller voir », « visiter » 164

39 LE FUTUR PROCHE 166
Utilisation et formation 166
Le futur proche, le pronom et l'adverbe 170
Le futur proche, la négation et l'interrogation 172

40 LE PASSÉ COMPOSÉ 174
Le passé composé avec « avoir » 174
Le participe passé 178
Le passé composé avec « être » 182
Les verbes pronominaux 186
« Être » ou « avoir » ? 186
L'accord des participes passés 190
Le passé composé, le pronom et l'adverbe 192
Le passé composé, la négation et l'interrogation 194

41 LE TEMPS (3) 198
L'origine et la durée 198
La chronologie 200
La succession 202

42 LE PASSIF 204
Utilisation et formation 204

43 L'IMPARFAIT 206
L'imparfait d'habitude 206
L'imparfait et le passé composé 210

44 LE PLUS-QUE-PARFAIT 214
Utilisation et formation 214
Résumé des temps du passé 214

45 LE DISCOURS INDIRECT au PASSÉ 216
Utilisation et formation 216

BILAN n° 5 220

BILAN n° 6 221

46 « VENIR de », « ÊTRE en TRAIN de », « ÊTRE sur LE POINT de » 222

47 LE FUTUR SIMPLE 224
Utilisation et formation 224
Le futur simple et le futur proche 226

48 LE FUTUR ANTÉRIEUR 228
Résumé des temps de l'indicatif 228

49 LE CONDITIONNEL (2) 230
L'expression de l'imaginaire 230
Formation 230

50 LES HYPOTHÈSES 232
L'hypothèse sur le futur 232
L'hypothèse sur le présent 234
L'hypothèse sur le passé 234

51 LE SUBJONCTIF 238
« Il faut que » 238
Formation du subjonctif 240
Les verbes « subjectifs » 242
Les constructions impersonnelles 246
Le subjonctif et la réalité 246
Le subjonctif présent et le subjonctif passé 246
Les constructions « subjonctives » 248

52 LES RELATIONS LOGIQUES 250
La cause 250
La conséquence 252
Le but 252
L'opposition et la concession 254

BILAN n° 7 256

BILAN n° 8 257

CONJUGAISONS 258

ACTIVITÉS COMMUNICATIVES 264

TEST D'ÉVALUATION 273

INDEX 277

1 LE VERBE « ÊTRE »

LE VERBE « ÊTRE » et LE DIALOGUE DE BASE

– **Je suis** français.
Vous êtes italien ?

En français, le verbe est en général précédé d'un nom ou d'un **pronom** sujet.

■ « JE » et « VOUS » sont les pronoms de base du dialogue :

– ***Vous êtes*** *de Paris, monsieur Ricard ?*
– *Non,* ***je suis*** *de Marseille.*

■ QUELQUES NATIONALITÉS

Je suis	*anglais.*
	allemand.
	grec.
	japonais.
	brésilien.
	suédois.

Vous êtes	*espagnol.*
	américain.
	portugais.
	russe.
	australien.
	hollandais.

■ « À », « DE », « CHEZ »

- « **À** » indique la ville où on est :

Je suis ***à***	*Berlin.*
	Londres.
	Moscou.

- « **De** » indique la ville d'origine :

Je suis ***de***	*Rome.*
	Madrid.
	Lisbonne.

- « **Chez** » s'utilise avec les personnes :

Je suis ***chez***	*Pierre.*
	des amis.
	moi.

- « **De** » + **voyelle** devient « **d'** » :

– *Vous êtes* ***d'***où ? – *Je suis* ***d'***Athènes.

Pronoms sujets, p. 10 « À l' », « au », etc., p. 30 Accord des adjectifs, p. 12-14

EXERCICES

1 **« Je suis » ou « Vous êtes ». Complétez. Créez d'autres dialogues.**

Présentations

– Vous _____ d'où ?
– _____ suis anglais. Je _____ de Londres.
Et vous, vous _____ d'où ?
– _____ suis d'Athènes, _____ _____ grec.

– Vous _____ marié ?
– Non, _____ _____ célibataire.
Et vous, _____ _____ marié ?
– Oui, _____ _____ marié.

2 **Répondez aux questions au choix.**

1. – Vous êtes espagnol ou portugais, Luis ? – *Je suis espagnol.*
2. – Vous êtes de Madrid ou de Barcelone ? – _____
3. – Vous êtes étudiant ou professeur ? – _____
4. – Vous êtes marié ou célibataire ? – _____
5. – Vous êtes fatigué ou en forme ? – _____

3 **Complétez le dialogue avec « à », « de », « chez ».**

Paul : – Je suis en vacances *à* Nice. Et vous, vous êtes _____ Nice pour travailler ?
Aldo : – Non, je suis en vacances _____ ma tante. Vous êtes _____ l'hôtel ou _____ des amis ?
Paul : – Je suis _____ un ami d'enfance, Philippe Leroux. Vous êtes _____ quelle ville, Aldo ?
Aldo : – Je suis _____ Naples, mais je suis souvent _____ Rome pour mon travail.
Paul : – Moi, je suis _____ Lyon, mais je suis très souvent _____ Paris pour mes affaires.

4 **Faites l'exercice selon le modèle. Présentez-vous.**

Nom	Nationalité	Ville d'origine	Adresse actuelle
Per Olsen	Danois	Copenhague	Paris (hôtel Bréa)
Bruno Maggi	Italien	Florence	Londres (un ami)
Anne Briand	Belge	Bruxelles	New York (Astoria Hôtel)
Clément Monier	Français	Avignon	Marseille (des cousins)

1. – *Je m'appelle Per. Je suis danois. Je suis de Copenhague. Actuellement, je suis à l'hôtel Bréa, à Paris.*
2. – _____
3. – _____
4. – _____

5 **Répondez librement aux questions.**

1. – Vous êtes de Boston ? de Varsovie ? d'Athènes ? – _____
2. – Actuellement, vous êtes à Oslo ? à Londres ? à Vienne ? – _____
3. – Vous êtes chez vous ? au bureau ? à l'université ? au lycée ? – _____

© CLE International 2017. La photocopie non autorisée est un délit.

LE VERBE « ÊTRE » et LES PRONOMS SUJETS

Je	**suis**	italien.
Tu	**es**	américain.
Il / Elle / On	**est**	à Paris.
Nous	**sommes**	en vacances.
Vous	**êtes**	de Madrid ?
Ils / Elles	**sont**	de Londres.

« VOUS » : forme de politesse ou pluriel.

– ***Vous êtes*** *prêt, monsieur?*
– ***Vous êtes*** *prêts, les enfants?*

« TU » : pour les amis, la famille…

– ***Tu es*** *prêt, papa?*
– ***Tu es*** *prêt, mon chéri?*

- Avec les prénoms, on utilise « **vous** » ou « **tu** » selon le degré de familiarité :

  – ***Vous êtes*** *prêt, Max?* (moins familier)
  – ***Tu es*** *prêt, Max?* (plus familier)

« IL » et « ELLE » renvoient à une personne ou à une chose :

Elle est *belle, Isabelle.* ***Il est*** *beau, Kevin.*
Elle est *belle, la tour Eiffel.* ***Il est*** *beau, le musée d'Orsay.*

- « **Ils** » renvoie à un groupe masculin ou « mixte » :

  Paul*, Marie, Cathy et Julie sont français.* ***Ils*** *sont de Nice.*

« ON » et « NOUS »

- « **On** » = « nous », en langage courant :

  Paul et moi, ***nous*** *sommes français.* ***On*** *est de Nice.*
  (verbe au pluriel) (verbe au singulier)

- « **On** » signifie aussi « tout le monde » (« les gens ») :

  En France, ***on est*** *gourmand :* ***tout le monde est*** *gourmand.*

- La liaison est obligatoire entre le pronom et le verbe :

  Vous‿êtes (z) *On‿est* (n)

« C'est/Il est », p. 32 Accords, p. 16

EXERCICES

1 Complétez avec le verbe « être » et les pronoms manquants.

Informations

- Tu *es* célibataire ou tu _____ marié ?
- Je _____ marié.
- Ta femme _____ française ?
- Non, _____ _____ espagnole, comme moi.
- Vous _____ espagnols ! De quelle ville ?
- Nous _____ de Séville.
- Mes parents aussi _____ espagnols, mais _____ _____ de Barcelone.

2 Complétez avec « tu es » ou « vous êtes ».

– *Vous êtes* suisse, madame ?

1. _____ _____ seule, mademoiselle ?
2. _____ _____ français, monsieur Dubois ?
3. _____ _____ là, papa ?
4. _____ _____ fatigué, mon chéri ?
5. _____ _____ prêts, les enfants ?
6. _____ _____ de Prague, madame ?

3 Complétez avec « être » et les pronoms manquants.

1. – Le professeur *est* là ? – *Oui, il est là.*
2. – La salle _____ grande ? – _____
3. – Les chaises _____ en bois ? – _____
4. – Votre livre _____ bleu ? – _____
5. – Nous _____ mardi ? – _____
6. – On _____ le 4 ? – _____
7. – Les étudiants _____ en forme ? – _____

4 Complétez avec « nous sommes » ou « on est » (plusieurs possibilités).

Chère Marie, Cannes, le 15/09/12.

Jean et moi, _____ _____ à Cannes. Depuis 10 heures, _____ _____ sur la plage. Comme _____ _____ bien au soleil ! _____ _____ en pleine forme. Mais c'est normal : quand _____ _____ en vacances, _____ _____ toujours en forme ! À bientôt.

Grosses bises ! Léa

5 Répondez aux questions à partir du texte.

– Allô ? Danièle ? C'est Martine. Je suis à Paris avec Jean et nos trois filles. Nous sommes à l'hôtel Saint-Michel. Tu es libre aujourd'hui ?
– Non ! Quel dommage, je suis occupée toute la journée. Je suis à Versailles, chez un client. Vous êtes à Paris pour combien de temps ?
– Nous sommes ici pour une semaine. Les filles sont en vacances : leur lycée est fermé pour travaux.

1. – Martine et Jean sont à Aix ? – _____
2. – Danièle est libre ou occupée aujourd'hui ? – _____
3. – Martine et Jean sont chez des amis ? – _____
4. – Danièle est à Paris aujourd'hui ? – _____
5. – Les filles sont au lycée ou en vacances ? – _____

© CLE International 2017. La photocopie non autorisée est un délit.

2 L'ADJECTIF (1)

MASCULIN et FÉMININ des ADJECTIFS

Paul est grand, blond et frisé.
Anne est grande, blonde et frisée.

■ En général, pour former le féminin des adjectifs, on ajoute « **-e** » au masculin :

masculin	féminin
Paul est grand.	*Anne est grand**e**.*
Il est original.	*Elle est originale.*
Il est marié.	*Elle est mariée.*

Règle générale : masculin + -e

• Si le masculin se termine par « **-e** », le féminin est identique :

Il est sympathique. *Elle est sympathique.*

• Les finales « **-s** », « **-d** », « **-t** » sont muettes au masculin mais sonores au féminin, à cause du « **-e** » :

François est grand, blond et intelligent.
Françoise est grande, blonde et intelligente.

■ Parfois, on double la consonne finale au féminin :

Giorgio est italien.	*Bruna est italienne.*
Il est mignon.	*Elle est mignonne.*
Il est ponctuel.	*Elle est ponctuelle.*

-en/-enne
-on/-onne
-el/-elle

■ Parfois, toute la finale change au féminin :

Marc est sportif.	*Cathy est sportive.*
Il est sérieux.	*Elle est sérieuse.*
Il est rêveur.	*Elle est rêveuse.*
Il est calculateur.	*Elle est calculatrice.*
Il est étranger.	*Elle est étrangère.*
Il est discret.	*Elle est discrète.*

-f/-ve
-eux/-euse
-eur/-euse
-teur/-trice
-er/-ère
-et/-ète

■ **Cas particuliers :**

beau/belle	*nouveau/nouvelle*	*faux/fausse*	*doux/douce*	*roux/rousse*	*jaloux/jalouse*
gentil/gentille	*vieux/vieille*	*gros/grosse*	*bas/basse*	*fou/folle*	*long/longue*
frais/fraîche	*sec/sèche*	*blanc/blanche*	*grec/grecque*	*public/publique*	

Adjectifs de couleur, p. 14 Professions, p. 34 Place des adjectifs, p. 54

EXERCICES

1 Mettez au féminin, selon le modèle.

Michael est anglais. Cathy *est anglaise.*

1. Franz est allemand.
   Petra _____
2. Mon père est français.
   Ma mère _____
3. Mon frère est grand.
   Ma sœur _____
4. Mon oncle est blond.
   Ma tante _____
5. Le petit garçon est content.
   La petite fille _____
6. Monsieur Charlus est élégant.
   Madame Charlus _____
7. Paul est intelligent.
   Alice _____
8. Le mari de Zoé est sympathique.
   La femme de Max _____

2 Mettez au féminin ou au masculin, selon le modèle.

Monsieur Daudet est agréable et charmant. Madame Daudet est *agréable et charmante.*
Monsieur Daudet est *sérieux et intelligent.* Madame Daudet est sérieuse et intelligente.

1. Axel est jeune et timide.
   Joanna est _____
2. Le père de Kevin est _____
   La mère de Kevin est blonde et frisée.
3. Le frère de Laure est grand et bronzé.
   La sœur de Kevin est _____
4. L'infirmier est _____
   L'infirmière est gentille et compétente.
5. Le boulanger est souriant et bavard.
   La boulangère est _____
6. Steve est _____
   Nancy est intelligente, créative, originale…
7. Le serveur est mignon et sympathique.
   La serveuse est _____
8. Le concierge est paresseux et agressif.
   La concierge est _____

3 Mettez au féminin, selon le modèle.

1. Un sac neuf et une valise *neuve.*
2. Un pull bleu et une veste _____
3. Un tapis ancien et une armoire _____
4. Un poisson frais et une viande _____
5. Un projet fou et une idée _____
6. Un chapeau blanc et une robe _____
7. Un virage dangereux et une route _____
8. Un film génial et une pièce _____

4 Classez selon le genre.

gentille – gros – folle – stupide – longue – ~~bas~~ – intéressant – chaude – fatigué

Masculin	Féminin
bas	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

5 Mettez le texte au masculin.

Mona est canadienne. Elle est grande, brune et sportive. Elle est belle (mais un peu superficielle).

Alain _____

© CLE International 2017. La photocopie non autorisée est un délit.

SINGULIER et PLURIEL des ADJECTIFS

Paul et Marc sont blond**s**. Anne et Marie sont blonde**s**.

■ Pour former le pluriel, on ajoute « **-s** » au singulier :

singulier	pluriel
Paul est grand.	*Paul et Marc sont grand**s**.*
Lou est grande.	*Lou et Léa sont grande**s**.*

Règle générale : singulier + -s

- Quand le singulier se termine par « **-s** » ou « **-x** », le pluriel est identique :

Il est français.	*Ils sont français.*
Il est roux.	*Ils sont roux.*

♪ • Le « **-s** » et le « **-x** » ne se prononcent pas : *Ils sont grand~~s~~ et roux.*

■ « **-al** »/« **-au** » deviennent « **-aux** » :

*Paul est be**au**.*	*Paul et Marc sont be**aux**.*
*Il est origin**al**.*	*Ils sont origin**aux**.*
*Il est sentiment**al**.*	*Ils sont sentiment**aux**.*

-eau/-eaux
-al/-aux

Mais : *banal/ban**als*** *fatal/fat**als*** *naval/nav**als*** *final/fin**als***

⚠ • Le féminin pluriel est régulier : « **ale** » devient « **ales** »

*Elle est origin**ale**.*	*Elles sont origin**ales**.*
*Elle est sentiment**ale**.*	*Elles sont sentiment**ales**.*

⚠ • Les groupes « mixtes » ont un accord masculin :

*Paul, Anne et Marie sont **bruns** et ils sont **beaux**.*

■ **Les adjectifs de couleur s'accorden**t au pluriel, sauf dans certains cas :

- **Couleurs dérivées d'un objet**
  *une robe **orange***
  *des pulls **marron***
  *des yeux **noisette***
- **Couleurs composées**
  *une robe **vert foncé***
  *des pulls **bleu marine***
  *des yeux **gris clair***

⚠ • « Rose », « mauve », « violette » et « châtain » s'accordent :
des robes roses, des chemises violettes, des cheveux châtains

EXERCICES

1 Mettez au pluriel, selon le modèle.

1. Pierre est sympathique. Pierre et Alain *sont sympathiques.*
2. Stephan est réservé. Stephan et William _____
3. Arthur est petit et mince. Arthur et Bruno _____
4. Le père de Jim est roux. Les parents de Jim _____
5. Marcello est jaloux. Marcello et Alberto _____

2 Complétez en mettant au pluriel les adjectifs soulignés.

C'est la mode !

– J'aime bien ce pull, il est très doux, mais il est trop court et il est trop serré.
– C'est la mode ! Cette année, les pulls sont _____ et ils sont très _____ !

– Oui, mais moi, je suis classique, ringarde et démodée…
– Alors, essayez ces pantalons, ils sont vraiment _____ , _____ et _____ !

3 Mettez au pluriel selon le modèle.

1. – Michel est intelligent et sa femme aussi. – *C'est vrai, ils sont intelligents, tous les deux.*
2. – Solal est beau et Ariane aussi. – _____
3. – Paul est enrhumé et Julie aussi. – _____
4. – David est original et Luca aussi. – _____

4 Commentez le menu, selon le modèle.

1.– Le poisson est frais. Et les crevettes ? – *Elles sont aussi très fraîches !*
2.– Le riz est salé. Et les frites ? – _____
3.– Le dessert est original. Et les entrées ? – _____
4.– Le melon est sucré. Et les pêches ? – _____

Menu : 15 €

Entrées : Gaspacho vert
Crevettes coco
Plats : Poisson grillé/riz
Poulet/frites
Dessert : Fruits orange

5 Transformez selon le modèle.

1. Un pull léger.	Des *pulls légers.*	Une robe *légère.*	Des *robes légères.*		
2. Un plat régional.	Des _____	Une spécialité _____	Des _____		
3. Un poisson grillé.	Des _____	Une viande _____	Des _____		
4. Un sac marron.	Des _____	Une valise _____	Des _____		
5. Un gant vert foncé.	Des _____	Une veste _____	Des _____		

6 » Décrivez les vêtements qui sont dans votre armoire. *Des jeans beiges, des pulls bleu marine,*

© CLE International 2017. La photocopie non autorisée est un délit.

L'ACCORD de L'ADJECTIF avec les PRONOMS SUJETS

– Vous êtes prête, madame, vous êtes prêts, messieurs ?
– Oui, on est prêts.

L'accord des adjectifs varie selon les personnes remplacées par les pronoms.

■ « JE » et « TU » : accord masculin ou féminin singulier

– ***Tu*** *es étudiant, Ugo ?* – *Oui,* ***je*** *suis étudiant.*
– ***Tu*** *es étudiante, Sylvia ?* – *Oui,* ***je*** *suis étudiante.*

■ « VOUS » de politesse : accord masculin ou féminin **singulier**

– ***Vous*** *êtes prêt, monsieur ?*
– ***Vous*** *êtes prête, madame ?*

■ « VOUS » pluriel : accord masculin ou féminin **pluriel**

– ***Vous*** *êtes prêts, messieurs ?*
– ***Vous*** *êtes prêtes, mesdames ?*

■ « ON » = « tout le monde » : accord masculin **singulier**

En France, ***on*** *est gourmand.*
Quand ***on*** *est malade,* ***on*** *est fatigué.*

■ « ON » = « nous » : accord masculin ou féminin **pluriel**

Paul et moi, ***on*** *est gourmands.*
Anna et moi, ***on*** *est fatiguées.*

• Avec « on » = « nous », le **verbe** est au singulier et **l'adjectif** au pluriel :

Ugo et moi, on ***est*** *grands et blonds.*

Patricia et moi, on ***est*** *grandes et blondes.*

■ « ON » = « homme » ou « femme » : accord masculin ou féminin **singulier**

Quand ***on*** *est sportif, on est musclé.*
Quand ***on*** *est sportive, on est musclée.*

Accords des adjectifs, p. 12 et 14

EXERCICES

1 **Mettez les accords manquants.**

Vous êtes pressé*e*, madame Doisnel ?

1. – Tu es prêt_____, ma chérie ?
2. – Vous êtes étudiant_____, mesdemoiselles?
3. – Eduardo et moi, on est napolitain_____.
4. – Olga, Elsa et moi, on est polonais_____.
5. – Vous êtes satisfait_____, messieurs?
6. – Vous êtes seul_____, madame ?
7. – Mes frères et moi, on est tous blond_____.
8. – Vous êtes américain_____, mesdames ?
9. – Cathy : Linda et moi, on est irlandais _____.
10. – Tu es fatigu_____, maman?

2 **Complétez les dialogues. Accordez les adjectifs.**

– Vous êtes suédois ou norvégien, Ingmar ? – *Je suis* suédois.

– Et vous, Ingrid, vous *êtes suédoise* également?

1. – Vous êtes étudiant ou lycéen, Marc ? – _____ lycéen.
   – Et vous, Anne et Suzy, vous _____ également ?
2. – Vous êtes célibataire ou marié, Jean ? – _____ marié.
   – Et vous, Cathy, vous _____ également ?
3. – Vous êtes réservé ou bavard, Martin ? – En général, _____ réservé.
   – Et vous, Julie et Nadia, vous _____ également ?
4. – Vous êtes optimiste ou pessimiste, Veronica ? – En général, _____ optimiste.
   – Et vous, John, vous _____ également ?
5. – Vous êtes calme ou nerveux, avant un examen, Léo ? – En général, _____ nerveux.
   – Et vous, Paul et Marie, vous _____ ? – Non, nous, on _____

3 **Associez les adjectifs. Faites des phrases avec « on » (plusieurs possibilités).**

jeune	heureux
vieux	fatigué
enrhumé	impatient
amoureux	prudent

Quand on est jeune, on est impatient.

Quand _____

_____

_____

4 **Mettez les accords manquants.**

Une famille européenne

– Parlez-moi de votre famille, mademoiselle Berg…

– Eh bien : ma grand-mère est anglais_____, mes parents sont espagnol_____, mes cousines sont italien_____ et moi, je suis allemand_____. Dans ma famille, on est tous blond_____, bavard_____, optimiste_____, musicien_____ et européen_____ !

© CLE International 2017. La photocopie non autorisée est un délit.

3 LA NÉGATION et L'INTERROGATION (1)

– Vous êtes de Paris ?
– Non, je **ne** suis **pas** de Paris.

LA NÉGATION SIMPLE se compose de deux éléments :

ne + verbe + **pas**

*Je **ne** suis **pas** en vacances.*
*Nous **ne** sommes **pas** en juillet.*

- « **ne** » devient « **n'** » devant une voyelle.
  *Vous ne êtes pas fatigué ? → Vous **n'**êtes pas fatigué ?*

LA QUESTION SIMPLE (réponse « oui » ou « non ») se forme avec :

- **Intonation** montante :
  (forme la plus courante)
  – *Vous êtes irlandais ?*
  – *Patrick est irlandais ?*
- **Inversion** du verbe et du pronom :
  (surtout avec « vous »)
  – *Êtes-**vous** irlandais ?*
- « **Est-ce que** » en début de phrase :
  (forme bien marquée, utile au téléphone)
  – ***Est-ce que** vous êtes irlandais ?*
  – ***Est-ce que** Patrick est irlandais ?*
- Reprise du nom par un **pronom** :
  (langage formel)
  – *Patrick est-**il** irlandais ?*

LA RÉPONSE affirmative ou négative

- « **Oui** » : réponse affirmative.
  – *Vous êtes marié ? – **Oui**, je suis marié.*
- « **Non** » nie toute la question :
  – *Tu travailles le samedi ? – **Non**.*
- « **Moi aussi** » confirme une affirmation :
  – *Je suis marié. – **Moi aussi**.*
- « **Si** » = « oui » après une négation :
  – *Vous n'êtes pas marié ? – **Si**, je suis marié.*
- « **Pas** » nie une partie de la question :
  – *Tu travailles le samedi ? – **Pas** le matin.*
- « **Moi non plus** » confirme une négation :
  – *Je **ne** suis **pas** marié. – **Moi non plus**.*

Autres négations, p. 152 Autres questions, p. 148

EXERCICES

1 Complétez négativement.

1. – Le mardi, le Louvre est fermé.
   – Le lundi, *il n'est pas fermé.*
2. – À midi, les magasins sont ouverts.
   – Le dimanche, _____
3. – En août, nous sommes en vacances.
   – En janvier, _____
4. – En été, les jours sont longs.
   – En hiver, _____

2 Reposez les questions.

1. – Vous êtes fatigué(e) ? / *Êtes-vous fatigué(e) ?*
   – Non, *et vous, est-ce que vous êtes fatigué(e) ?*
2. – Vous êtes pressé(e) ? / _____
   – Non, _____
3. – Vous êtes triste ? / _____
   – Non, _____
4. – Vous êtes fâché(e) ? / _____
   – Non, _____

3 « Moi aussi » / « moi non plus ». Répondez.

Affinités

– Je suis en vacances, et vous ? – *Moi aussi.*
– Je ne suis pas français, et vous ? – *Moi non plus.*
– Je suis célibataire, et vous ? – _____
– Je suis fou de musique, et vous ? – _____
– Je suis très romantique, et vous ? –
– Je ne suis pas jaloux, et vous ? – _____

4 Répondez avec « oui » ou « si ».

Repas de fête

– Le dîner est prêt ? – *Oui.*
– Le vin n'est pas ouvert ? – *Si.*
– Il est bon ? – _____
– La salade est lavée ? – _____
– Le pain n'est pas coupé ? – _____
– Le champagne est au frais ? – _____

5 Complétez en utilisant « non » ou « pas ».

1. – Vous êtes belge ? – *Non,* je suis français. 2. – Vous êtes de Paris ? – _____ de Paris, de Lyon.
3. – Vous êtes à Bruxelles avec votre femme ? – _____ avec ma femme, avec ma fille.
4. – Vous rentrez bien lundi ? – _____ lundi, mardi. 5. – Vous êtes libre ce soir ? – _____, je suis occupé.

6 Reposez les questions, selon le modèle. Répondez librement.

1. – Le directeur est là ? – Pardon ? – *Le directeur est-il là ? – Oui, il est là./Non, il n'est pas là.*
2. – La salle est prête ? – Pardon ? – _____
3. – Les clients sont arrivés ? – Pardon ? – _____
4. – Le chauffage est allumé ? – Pardon ? – _____

7 » Répondez librement.

1. – Vous êtes professeur de français ? _____
2. – Nous sommes en hiver ? _____
3. Vous êtes à Paris, actuellement ? _____
4. Les exercices sont difficiles ? _____

© CLE International 2017. La photocopie non autorisée est un délit.

EXERCICES

1 Répondez négativement, selon le modèle.

1. – Est-ce que Paul est là ? – Non, il *n'est pas là*. Il est sorti.
2. – Je suis bien au 01 40 30 50 50 ? – Non, vous _____ au bon numéro. C'est une erreur.
3. – Ce pull est en laine ? – Non, il _____ . Il est en viscose.
4. – Vous êtes en colère, monsieur Valois ? – Non, je _____. Je suis déçu.
5. – Nous sommes en retard, maman ? – Non, nous _____. On est juste à l'heure.

2 Posez des questions compatibles avec les réponses, selon le modèle.

1. – *Est-ce que vous êtes de Chicago ?*
   – Oui, je suis de Chicago.
2. – _____
   – Si, elle est là.
3. – _____
   – Non, nous sommes le 25.
4. – _____
   – Non, elle est fermée.
5. – _____
   – Oui, il est en panne !
6. – _____
   – Non, ils ne sont pas à Paris.

3 Utilisez la forme négative. Accordez les adjectifs.

1. Les pâtes sont cuites, mais la viande *n'est pas cuite*.
2. La salade est prête, mais le repas _____
3. Le restaurant est cher, mais la pizzeria _____
4. Paula est grande, mais son père et sa mère _____

4 Posez une question négative et donnez une réponse affirmative.

1. – Je suis surpris par le coût de la vie. *Et vous, vous n'êtes pas surpris ? – Si, je suis surpris, moi aussi.*
2. – Je suis déçu par le gouvernement. _____
3. – Je suis agacé par les médias. _____
4. – Je suis inquiet pour l'avenir. _____

5 Répondez négativement, selon le modèle.

Insatisfactions

1. – Je suis trop grosse, Paul.
   – *Mais non, tu n'es pas trop grosse…*
2. – Mon nez est trop long.
   – _____
3. – Mes cheveux sont horribles.
   – _____
4. – Je suis trop petite.
   – _____

EXERCICES

1 **Décrivez les personnages féminins.**

Un film

Le jeune homme : il est blond, grand, mince, et très mignon. Il est musicien. Il est à la fois pianiste et violoniste. Il est tendre, rêveur, sentimental et un peu naïf. Il est beau et gentil, mais il est étranger dans la ville et il est très seul.

La jeune fille : *elle est* _____

_____

_____

Le méchant : il est brun et entièrement tatoué. Il est violent, cruel et insensible. Il est ambitieux et méfiant. Il n'est pas loyal. Il est menteur, jaloux, brutal, manipulateur, asocial et perturbé. Il est fou de pouvoir.

La méchante : *elle est* _____

_____

_____

2 **Attribuez à chaque signe du zodiaque des adjectifs choisis dans la liste ci-dessous. Utilisez des formes affirmatives et négatives.**

timide - courageux - paresseux - romantique - naïf - mystérieux - ambitieux - égoïste - passif - mondain - impatient - agressif - autoritaire - discret - généreux - changeant - têtu - fidèle - lent - froid - chaleureux - sensible - indépendant - désordonné - tolérant - dynamique - créatif

- ♈ BÉLIER (21-3/21-4)
- ♉ TAUREAU (22-4/21-5)
- ♊ GÉMEAUX (22-5/21-6)
- ♋ CANCER (22-6/21-7)
- ♌ LION (22-7/21-8)
- ♍ VIERGE (22-8/21-9)
- ♎ BALANCE (22-9/21-10)
- ♏ SCORPION (22-10/21-11)
- ♐ SAGITTAIRE (22-10/21-12)
- ♑ CAPRICORNE (22-12/21-1)
- ♒ VERSEAU (22-1/19-2)
- ♓ POISSONS (20-2/20-3)

Astrologie fantaisiste

Les hommes « Bélier » *sont dynamiques et généreux, mais ils ne sont pas tolérants.*

Les femmes « Bélier » *sont dynamiques et* _____

Les hommes et les femmes « Bélier » *sont* _____

_____

3 » **Décrivez-vous, selon le modèle.**

Je suis français. Je suis célibataire. Je ne suis pas grand. Je suis informaticien. Je suis assez réservé. Je suis passionné de musique classique. Je ne suis pas sportif.

_____

_____

4 » **Sur le même modèle, décrivez deux membres de votre famille (un homme et une femme).**

5 » **Sur le même modèle, décrivez l'homme idéal ou la femme idéale.**

© CLE International 2017. La photocopie non autorisée est un délit.

4 LE NOM et L'ARTICLE

En français, le nom est toujours masculin ou féminin, singulier ou pluriel; il est, en général, précédé d'un article défini ou indéfini.

***La** Suède et **la** Norvège sont **des** pays voisins.*

MASCULIN et FÉMININ des NOMS de PERSONNES

Un étudiant anglais parle avec **une étudiante** anglaise.
Le garçon est blond et **la fille** est brune.

Pour les **personnes**, le genre des noms correspond au sexe :

masculin	féminin
un étudiant	*une étudiante*

■ Pour former le féminin, on ajoute « **-e** » au masculin :

un étudiant blond	*une étudiant**e** blonde*	Règle générale : masculin + -e
un ami adoré	*une ami**e** adorée*	

• Quand le masculin se termine par « **-e** », on change seulement l'article :

un concierge	***une** concierge*

■ Parfois, toute la terminaison du mot change :

*un musici**en** italien*	*une musici**enne** italienne*	-en/-enne
*un champi**on** breton*	*une champi**onne** bretonne*	-on/-onne
*un serv**eur** rêveur*	*une serv**euse** rêveuse*	-eur/-euse
*un ac**teur** séducteur*	*une ac**trice** séductrice*	-teur/-trice

⚠ • « -teur » devient « -teuse » dans quelques cas :
une chanteuse – une menteuse – une conteuse – une monteuse.

■ **Cas particuliers :**

un garçon, un fils/une fille	*un copain/une copine*
un homme, un mari/une femme	*un roi/une reine*
un monsieur/une dame	*un prince/une princesse*

⚠ • *Madame, Mademoiselle, Monsieur* (titres) s'utilisent sans article.

Noms d'animaux, p. 24 Professions, p. 34 Villes et pays, p. 44 Parenté, p. 38

EXERCICES

1 **Complétez, selon le modèle.**

Un étudiant chinois et *une étudiante chinoise.*

1. Un homme seul et _____
2. Un homme élancé et _____
3. Un chanteur grec et _____
4. Un garçon sportif et _____
5. Un joli garçon et _____
6. Un chat roux et _____
7. Un mari jaloux et _____
8. Un serveur rêveur et _____

2 **Complétez les phrases suivantes.**

Marc est un directeur compétent. Michèle *est une directrice compétente.*

1. Monsieur Yamamoto est un client important. Madame Lauder _____
2. Gérard est un acteur français. Sophie _____
3. Paolo est un champion de ski italien. Anna _____
4. Daniel est un chanteur canadien. Alanis _____
5. Yannick est un sportif émotif. Surya _____
6. Monsieur Leroy est un électeur conservateur. _____
7. Léonard est un créatif imaginatif. Sonia _____

3 **Mettez tout le texte au féminin.**

C'est ma vie

J'ai un fils adolescent,
un mari toujours absent,
un voisin envahissant,
un copain américain,
un chien végétarien,
un arrière-grand-père normand
et un cousin germain allemand.

J'ai une fille adolescente,

_____
_____
_____
_____
_____
_____

4 **Cochez et complétez au masculin ou au féminin.**

Êtes-vous un ❑ une ❑

étudian____ bavar____
gran_____ lect_____
séduc_____ discr_____
conduc_____ agress____

consomma_____ compuls_____
écologis_____ act_____
amour_____ jal_____
utilisat_____ d'Internet

citoy_____ engag____
élec_____ fid_____
specta_____ exigean_____
ment____ occasion____

© CLE International 2017. La photocopie non autorisée est un délit.

MASCULIN et FÉMININ des NOMS de CHOSES

un placard	**une** armoire
un problème	**une** solution

Pour les **objets** et les **notions**, le genre est arbitraire.

■ La terminaison des noms peut parfois indiquer le genre :

Masculin :	***-age***	*le garage, le fromage, le ménage…* (Mais : *la plage, la cage, la page, la nage, l'image, la rage*)
	-ment	*le gouvernement, le monument, le médicament…*
	-eau	*le bureau, le couteau, le carreau…*
	-phone/-scope	*un téléphone, un interphone, un microscope…*
	-isme	*le réalisme, le socialisme…*
Féminin :	***-tion***	*la situation, la solution, la réalisation…*
	-sion	*la décision, la télévision…*
	-té	*la société, la réalité, la bonté, la beauté…* (Mais : *le côté, l'été, le comité, le député, le pâté*)
	-ette	*la bicyclette, la trompette, la cigarette…* (Mais : *le squelette*)
	-ance	*la connaissance, la dépendance, la ressemblance…*
	-ence	*la référence, la différence, la présence…* (Mais : *le silence*)
	-ure	*la culture, la peinture, la nourriture…* (Mais : *le mercure, le cyanure…*)
	-ode/-ade/-ude	*la méthode, la salade, la certitude…*

⚠ • **Sont masculins** un grand nombre de noms terminés par « e » :

un problème	*un système*	*un programme*	*un volume*
un modèle	*un groupe*	*un domaine*	*un rôle*

• **Sont féminins** quelques noms en « -eur » :

la couleur	*l'odeur*	*la saveur*	*la peur*
la douleur	*la fleur*	*l'erreur*	*la valeur*

LES NOMS D'ANIMAUX ont souvent un genre unique :

la mouche *la souris* *la tortue* *le poisson* *le pigeon* *le moineau*

Mais : *le chat/la chatte* *le coq/la poule* *le cheval/la jument*

EXERCICES

1 Complétez avec « un » ou « une » (observez l'adjectif).

1. *une* voiture performante.
2. ___ situation gênante.
3. ___ événement important.
4. ___ attitude prudente.
5. ___ dosage précis.
6. ___ médicament dangereux.
7. ___ sculpture originale.
8. ___ fromage piquant.
9. ___ beauté éclatante.
10. ___ voyage intéressant.
11. ___ équipement complet.
12. ___ traduction précise.
13. ___ émotion forte.
14. ___ société imparfaite.
15. ___ problème permanent.

2 Complétez avec « un » ou « une ».

Un garçon, ___ dame, ___ garage,
___ télévision, ___ ordinateur, ___ tablette,
___ bateau, ___ voyage, ___ aventure,
___ voiture, ___ bicyclette, ___ virage,
___ assiette, ___ couteau, ___ fourchette,
___ pharmacienne, ___ nuage, ___ télescope,
___ chienne, ___ lionne, ___ cage, ___ souris,
___ image, ___ fleur, ___ couleur.

3 Complétez avec « le » ou « la ».

La société, ___ solution, ___ santé,
___ nature, ___ modèle, ___ sondage,
___ réalité, ___ publicité, ___ caution,
___ confiance, ___ culture, ___ système,
___ programme, ___ groupe, ___ différence,
___ courage, ___ révolution, ___ rangement,
___ jardinage, ___ sculpture, ___ côté,
___ domaine, ___ peinture, ___ peur.

4 Complétez avec « le » ou « la ».

Quel désordre !

- Où est *le* téléphone ?
- Sur ___ commode, sous ___ chapeau !
- Et ___ caméscope ?
- Sur ___ moquette, sous ___ télévision.
- Où est ___ tablette de Léo ?
- Dans ___ voiture, sur ___ banquette.
- Et ___ voiture : elle est dans ___ garage, j'espère !

5 Complétez avec « le » ou « la ».

1. *La* maisonnette est sur _____ plage près de _____ pension Beausoleil.
2. _____ problème est à _____ page 8 et _____ solution à _____ page 10.
3. _____ poussette et _____ bicyclette sont dans _____ garage.
4. _____ nourriture des bébés est importante dès _____ naissance.
5. _____ fiction est souvent plus banale que _____ réalité.
6. Marcher dans _____ nature est bon pour _____ santé.

6 » Décrivez le contenu de votre sac.

© CLE International 2017. La photocopie non autorisée est un délit.

SINGULIER et PLURIEL des NOMS

un étudiant espagnol — des étudiant**s** espagnol**s**
une étudiante espagnole — des étudiante**s** espagnole**s**

■ Pour former le pluriel, on ajoute « **-s** » au singulier :

un livre bleu — *des livre**s** bleus*
une table basse — *des table**s** basses*

Règle générale : singulier + -s

• Quand le singulier se termine par « **-s** », « **-x** » ou « **-z** », le pluriel est identique :

un cas précis — *des cas précis*
un choix malheureux — *des choix malheureux*
un gaz dangereux — *des gaz dangereux*

■ « **-al** »/« **-au** » deviennent « **-aux** » :

*un journ**al** original* — *des journ**aux** originaux*
*un table**au** génial* — *des table**aux** géniaux*

-al/-aux
-au/-aux

Mais : *des festivals* *des carnavals* *des bals*

• Le pluriel de « **-ail** » est régulier :

des rails *des éventails* *des portails* *des détails*

Mais : *des trav**aux*** *des vitr**aux*** *des ém**aux***

■ « **-eu** » devient « **-eux** » :

*un chev**eu** soyeux* — *des chev**eux** soyeux*
*un j**eu** dangereux* — *des j**eux** dangereux*

-eu/-eux

Mais : *des bl**eus*** *des pn**eus***

■ Quelques noms terminés par « **-ou** » prennent un « **-x** » au pluriel :

*des bij**oux*** *des caill**oux*** *des ch**oux*** *des gen**oux***
*des hib**oux*** *des jouj**oux*** *des p**oux*** ⚠ *des bis**ous***

■ **Cas particuliers :**

un œil/des yeux — *un ciel/des cieux*
Madame/Mesdames — *Monsieur/Messieurs* — *Mademoiselle/Mesdemoiselles*

• On prononce le « **-f** » des noms suivants au singulier mais pas au pluriel :

*un œu**f**/des œu~~f~~s* — *un bœu**f**/des bœu~~f~~s*

EXERCICES

1 **Mettez les noms et les adjectifs au pluriel.**
Une pomme verte, *des pommes vertes.*

1. Un costume noir, _____
2. Une rose rouge, _____
3. Un organisme international, _____
4. Un homme précis, _____
5. Un métal précieux, _____
6. Un journal espagnol, _____
7. Un bas gris, _____
8. Un comportement anormal, _____
9. Un jeu dangereux, _____
10. Un tableau original, _____

2 **Complétez au pluriel.**

Brunch

– Alors nous avons :
1 café allongé et 2 *cafés* serrés,
1 salade verte et 2 _____ niçoises,
1 œuf au plat et 2 _____ à la coque,

1 jus d'orange et 2 _____ de pomme
1 gâteau au chocolat et 2 _____ au citron.
Et voilà 3 fourchette___, 3 cuillère___ et
3 couteau___. Bon appétit !

3 **Mettez les noms et les adjectifs au pluriel.**
Un voisin amical, *des voisins amicaux.*

1. Un cheveu blond, _____
2. Un caillou bleu, _____
3. Un bureau spacieux, _____
4. Un couteau pointu, _____
5. Un animal domestique, _____
6. Un œil noir, _____
7. Un œuf dur, _____
8. Un bœuf normand, _____
9. Un pneu crevé, _____
10. Un monsieur poli, _____

4 **Mettez les phrases au pluriel.**
L'homme est un animal très spécial. *Les hommes sont des animaux très spéciaux.*

1. Le saphir est un bijou merveilleux. _____
2. La rose est une fleur ornementale. _____
3. Le chien est un animal amical. _____
4. Le chou est un légume indigeste. _____
5. Le zèbre est un cheval sauvage. _____

5 » **Vous partez à la montagne pour un mois. Qu'est-ce que vous emportez ?**

Des pulls, _____ , _____ , _____ , _____ .

© CLE International 2017. La photocopie non autorisée est un délit.

Je m'évalue ▶

L'ARTICLE

La tour Eiffel est **une** tour immense.
Les hommes sont **des** bipèdes particuliers.

L'article est masculin ou féminin, singulier ou pluriel, indéfini ou défini.

	Indéfini		Défini	
Masculin singulier	***un***	*garçon*	***le***	*garçon*
Féminin singulier	***une***	*fille*	***la***	*fille*
Pluriel	***des***	*enfants*	***les***	*enfants*

L'ARTICLE INDÉFINI désigne **une catégorie** de choses ou de personnes :

***une** tour moderne* ***un** boulanger*

- « Un/une » exprime aussi l'unité. (= 1) :
  *J'ai **un** chien, **une** chatte (et deux canaris).*

L'ARTICLE DÉFINI désigne une chose ou une personne **en particulier** :

***la** tour Eiffel* ***le** boulanger de ma rue*

- L'article défini exprime aussi une **généralité** :
  ***la** liberté,* ***le** bonheur,* ***l'**amour*

- L'article défini reprend un nom déjà mentionné :
  J'ai un chien et un chat. ***Le** chat est noir,* ***le** chien est blanc.*

⚠ • Avec les verbes de **goût** (aimer, détester, etc.), on utilise un article **défini** :
*J'aime **la** laine.* *Je déteste **le** polyester.* *J'adore **les** couleurs gaies.*

♪ • **La liaison** avec voyelle ou « h » muet est obligatoire :
*un**n**_étudiant* *un**n**_homme* *les**z**_étudiants* *des**z**_hommes*

Mais : *les | **h**éros* *les | **H**ollandais* (« h » aspiré)

♪ • **L'élision** de « **le** » et « **la** » devant voyelle ou « h » muet est obligatoire :
~~*le* école~~ → ***l'**école* ~~*le* homme~~ → ***l'**homme*

Mais : *le | **h**asard* *la | **H**ollande* (« h » aspiré)

Parties du corps, p. 36 Date, p. 64 Pays, p. 44 Négation de l'article, p. 50

EXERCICES

1 **Complétez avec « un », « une », « des » ou « le », « l' », « la », « les ».**

Chez « Adonis »

– Je cherche *un* restaurant, sur _____ petite place avec _____ église, _____ fontaine et _____ arbres...
– C'est _____ restaurant français ?
– Non, c'est _____ restaurant grec.
– Ah oui, je vois : c'est _____ restaurant « Adonis », sur _____ place Abélard !
– C'est loin ?
– Non, c'est là : juste derrière _____ arbres, à côté de _____ église !

2 **Complétez et associez, selon le modèle.**

J'ai acheté *une* lampe.	J'ai mis *la lampe*	→	sur _____ lit.
_____ couverture.	_____		sur *la* table.
_____ tapis.	_____		sur _____ balcon.
_____ plantes vertes.	_____		sur _____ étagère.
_____ livres.	_____		sur _____ sol.

3 **Complétez avec un article défini ou indéfini (faites l'élision si c'est nécessaire).**
La tour de Pise est *une* tour du XII^e siècle.

1. _____ pyramide du Louvre est _____ grande pyramide de verre.
2. Pour _____ gouvernement, _____ chômage est _____ problème numéro un.
3. Selon moi, _____ téléphone est _____ invention diabolique !
4. À Paris, _____ stationnement est _____ problème permanent.
5. J'aime _____ fruits et _____ légumes, et je déteste _____ fromage et _____ poisson.
6. Quelle est _____ hauteur de _____ tour Eiffel ? Qui est _____ auteur des *Noces de Figaro* ?
7. Chaque fois que je vais à Paris, j'achète _____ tour Eiffel pour mon neveu.

4 **Complétez avec les articles manquants.** » **Imaginez une suite.**

Je regarde *un* film à _____ télévision. _____ homme et _____ femme entrent dans _____ café. _____ homme est barbu, _____ femme est très jeune et elle porte _____ bébé dans les bras. Au fond du café, _____ autre femme lit _____ journal étranger. Sur _____ photo, dans _____ journal, on voit _____ homme, _____ femme et _____ bébé qui viennent d'entrer...

5 » **Trouvez les noms.**

– Véhicule privé à moteur : *une voiture* – Brille pour tous : _____ – Égale 60 secondes : _____
– Monument parisien en fer : _____ – Circule sous terre : _____ – Égale 7 jours : _____
– Tourne autour de la terre : _____ – Individu né en France : _____ – Langue parlée en France : _____

© CLE International 2017. La photocopie non autorisée est un délit.

L'ARTICLE CONTRACTÉ

– Je vais **au** cinéma avec la fille **des** voisins.
– Moi, je pars **aux** sports d'hiver avec la femme **du** boulanger.

Les prépositions « **de** » et « **à** » se contractent avec « **le** » ou « **les** ».

■ « **DU** » = « de » + « le »

*C'est la voiture **du** directeur.*
*C'est le vélo **du** professeur.*
~~de le~~

■ « **AU** » = « à » + « le »

*Il est **au** bureau.*
*Il va **au** lycée.*
~~à le~~

■ « **DES** » = « de » + « les »

*C'est le chien **des** voisins.*
*Ce sont les skis **des** enfants.*
~~de les~~

■ « **AUX** » = « à » + « les »

*Ils sont **aux** sports d'hiver.*
*Ils vont **aux** sports d'hiver.*
~~à les~~

■ « **À la** », « **à l'** » et « **de la** », « **de l'** » ne se contractent pas :

*– Tu vas **à la** gare ou **à l'**aéroport ?*
*– Tu pars **de la** gare ou **de l'**aéroport ?*

⚠ • Il faut distinguer « **des** » contracté (« de » + « les ») et « **des** » indéfini :

*Je parle **des** Français.* — « de » + « les » (= tous)

*Je connais **des** Français.* — pluriel de « un » (= quelques)

■ Constructions courantes avec « **de** » ou « **à** » + article :

*Le vélo **du** professeur.*
*La couleur **de la** mer.*
(appartenance)

*Je suis à côté **du** métro, près **de la** poste.*
*Je suis **au** bureau. Je vais **au** café.*
(lieu)

*Une pizza **au** jambon.*
*Un homme **aux** yeux bleus.*
(= avec)

Partitifs, p. 86 Verbes avec « à » et « de », p. 160

EXERCICES

1 **Associez et complétez, selon le modèle.**

~~train~~ bateau bus avion
l'aéroport la station de bus le port ~~la gare~~

1. Pour prendre *le train, je vais à la gare.*
2. Pour prendre _____
3. Pour prendre _____
4. Pour prendre _____

2 **Complétez, selon le modèle.**

~~le déjeuner~~ le dîner
l'apéritif la sieste

1. 12 h : *C'est l'heure du déjeuner.*
2. 15 h : _____
3. 19 h : _____
4. 20 h : _____

3 **Complétez avec les articles contractés manquants.**

Je suis *au* restaurant, près _____ bureau. Je mange une quiche _____ fromage et un gâteau _____ chocolat. La pâte _____ quiche est très légère, mais le goût _____ fromage est un peu fort. Le gâteau _____ chocolat et _____ amandes est une merveille : c'est une spécialité _____ chef.

4 **Complétez avec des articles définis ou contractés.**

Lisez « Global »

– *La* mode, ____ informatique, ____ sport, ____ cinéma, ____ voyages, ____ sciences : qu'est-ce qui vous intéresse ?
– Je m'intéresse surtout ____ informatique, ____ cinéma et ____ sciences.
– Alors, pour tout savoir sur le monde ____ informatique, ____ cinéma et ____ sciences (et sur le reste) : lisez *Global* !
– C'est nouveau ? Et ça coûte combien ?
– Un euro : c'est le prix ____ papier !

5 **Complétez avec les éléments manquants. Faites l'élision si c'est nécessaire.**

L' appartement de Chloé est vraiment _____ appartement extraordinaire : _____ éclairage _____ couloir est vert fluorescent. _____ milieu _____ salon, il y a _____ petit lac. _____ eau _____ lac est chaude en hiver et froide en été. _____ plafond _____ salle de bains est ouvert sur _____ étoiles. _____ placards _____ cuisine sont transparents. _____ lit _____ fils de Chloé est _____ hamac pendu aux branches de _____ arbre. _____ hamac est jaune d'or, _____ arbre est _____ palmier véritable. Tout est parfait à mon avis, sauf _____ couleur beige _____ moquette !

6 » **Imaginez des plats.**

Une pizza *aux champignons*
Un sandwich _____
Un gâteau _____
Une glace _____
Une tarte _____
Des pâtes _____

© CLE International 2017. La photocopie non autorisée est un délit.

5 « C'EST » et « IL EST »

– **C'est** Paul Mazot. **C'est** mon voisin.
– **Il est** sympathique.

L'IDENTIFICATION et LA PRÉSENTATION

■ Pour **identifier** ou **présenter** une chose ou une personne, on utilise :

• « **C'est** » + nom singulier :

C'est *un fruit.*
C'est *mon voisin.*

• « **Ce sont** » + nom pluriel :

Ce sont *des fruits.*
Ce sont *mes voisins.*

■ La question portant sur l'identification est toujours au singulier :

– ***Qu'est-ce que c'est ?*** (pour identifier une ou plusieurs choses)
  – *C'est un dessin de ma fille.*
  – *Ce sont des dessins de ma fille.*

– ***Qui est-ce ?*** (pour identifier une ou plusieurs personnes)
  – *C'est mon cousin.*
  – *Ce sont mes cousins.*

⚠ • Dites : – *Qui est-ce ?* – *C'est Peter Kirov.*
Ne dites pas : – *Qui est-~~il~~ ?* – *~~Il~~ est Peter Kirov.*

■ On utilise « **c'est** » (toujours au singulier) pour s'annoncer, par exemple à l'interphone :
– *Qui est-ce ?* – ***C'est*** *nous ! **C'est** Anna et Peter !*

■ La négation se place avant et après le verbe : – *Ce **n'est pas** Max.* Ce ***n'est pas*** mon livre.

LA DESCRIPTION

■ Pour **décrire** une chose ou une personne **en particulier**, on utilise **Il/Elle est** + adjectif :

*C'est mon livre. **Il est** bleu.* *C'est une rose. **Elle est** belle.*
*C'est Peter. **Il est** blond.* *C'est Anna. **Elle est** brune.*

■ Pour faire un **commentaire général**, on utilise « **c'est** » + adjectif **neutre**.

– *Oh, **c'est beau** !* – *Mmm, **c'est bon**.* – *Oh là là, **c'est cher**.*

⚠ • Dites : *La mer, **c'est** beau.*

EXERCICES

1 **Complétez avec « c'est » ou « ce sont ».**

– Ouvrez votre cadeau ! Qu'est-ce que c'est ? – *C'est* un stylo ! – *Ce sont* des stylos !

– _____ un téléphone ! – _____ des livres ! – _____ des gants ! – _____ un sac !
– _____ une montre ! – _____ un parfum ! – _____ des DVD ! – _____ des rollers !

2 **Associez les objets et les personnes, selon le modèle.**

1. livre de grammaire / professeur **2.** casquette rouge / petit garçon **3.** rollers / étudiant **4.** jeux vidéo / enfants

1. – *C'est un livre de grammaire. Je crois que c'est le livre du professeur.*
2. – _____
3. – _____
4. – _____

3 **Posez des questions avec « Qui est-ce ? » ou « Qu'est-ce que c'est ? ».**

Album de photos

– *Qui est-ce ?*	– C'est ma grand-mère.
– *Qu'est-ce que c'est ?*	– C'est un éléphant, c'est une sculpture de Calder.
– _____	– C'est ma cousine Juliette.
– _____	– C'est moi à 20 ans…
– _____	– C'est un ticket de train, c'est un souvenir !
– _____	– Ce sont des copains : Yorgos et Elena.
– _____	– C'est un coquillage.

4 **Donnez votre avis, selon le modèle.**

reposant, ~~compliqué~~, beau, simple, stressant, nécessaire, ennuyeux, passionnant, fatigant, difficile

1. Les femmes, *c'est compliqué* !
2. La mer, _____
3. La gymnastique, _____
4. Les exercices, _____
5. Le football, _____
6. L'argent, _____
7. Les embouteillages, _____
8. Les hommes, _____

5 » **Donnez votre avis avec « c'est » ou « ce n'est pas ».**

1. Le bruit, _____ agréable.
2. La grammaire, _____ passionnant.
3. Le vin rouge, _____ bon pour la santé.
4. Les langues étrangères, _____ utile.

© CLE International 2017. La photocopie non autorisée est un délit.

LA PROFESSION

Paul est médecin. **Il est** pédiatre.
C'est un pédiatre renommé.

■ Dans certains cas, on ne met **pas d'article** devant les noms de profession :

*Je suis **secrétaire.** Tu es **ingénieur**. Vous êtes **professeur**.*

• L'absence d'article concerne la nationalité, la religion, la profession, etc., qui sont traitées comme des adjectifs :

*Paul est **professeur**.*
*Il est **anglais**. Il est **protestant**. Il est **marié**.*

■ On met un article pour apporter une **précision** :

*Paul est **un** professeur exceptionnel.*
*Paul est **un** bon professeur.*

• On ne met pas d'article quand la précision indique une **catégorie professionnelle** :

*Paul est **médecin généraliste*** *Paul est **un** bon médecin.*
(« Médecin généraliste » est une catégorie professionnelle, mais pas « bon médecin ».)

• On utilise « **c'est** » au lieu de « **il est** » devant un **nom déterminé** :

*– **C'est mon** voisin.*	*– **Il est** sympathique ?*
*– **C'est un** professeur.*	*– **Il est** professeur de quoi ?*
*– **C'est un** jeune professeur d'anglais.*	*– Ah, **il est** prof d'anglais !*
« C'est » + **nom** déterminé	« Il est » + **adjectif** ou profession

⚠ • Dites :

***C'est un** bon professeur.*
***C'est mon** voisin.*

Ne dites pas :

Il est ~~un~~ ...
Il est ~~mon~~ ...

■ Certains noms de profession qui n'avaient pas de féminin ont aujourd'hui deux formes.

Paul est	*professeur.*	*Marie est*	*professeur/professeure.*
	écrivain.		*écrivain/écrivaine.*
	auteur.		*auteur/auteure.*

⚠ • À la question :

– Quelle est votre profession ?
– Qu'est-ce que vous faites (comme travail/dans la vie) ?

• Répondez :

– Je suis professeur/comptable…
– Je travaille dans une école/banque…
~~*Ma profession est comptable.*~~

EXERCICES

1 **Répondez aux questions, selon le modèle.**

– Quelle est la profession de monsieur Dupond ? (chirurgien compétent)
– *Il est chirurgien. C'est un chirurgien compétent.*

1. – Quelle est la profession de monsieur Bocuse ? (cuisinier renommé)
– _____
2. – Quelle est la profession de madame Beretta ? (styliste originale)
– _____
3. – Quelle est la profession de monsieur Holmes ? (détective perspicace)
– _____
4. – Quelle est la profession de monsieur Livingstone ? (explorateur imprudent)
– _____
5. – Quelle est la profession de monsieur et madame Verdon ? (comptables précis)
– _____

2 **Complétez avec « il est »/« elle est » ou « c'est », selon le modèle.**

Vous connaissez : 1. Robert Doisneau ? – Oui, *il est* photographe. *C'est* un très grand photographe.
2. Marie Ravel ? – Oui, _____ architecte d'intérieur. _____ notre architecte.
3. Céline Dion ? – Oui, _____ une chanteuse. _____ canadienne.
4. Monsieur Jones ? – Oui, _____ le chat du voisin. _____ adorable.

3 **Complétez le dialogue avec « il est »/« elle est » ou « c'est ». Continuez librement.**

Mondanités

– Qui est cet homme ?
– *C'est* Paul Marat. _____ un ami de Julie.
– Qu'est-ce qu'il fait ?
– _____ journaliste : _____ un journaliste très connu.
– Et cette femme : qui est-ce ?
– _____ la mère de Julie.
– _____ jeune ! Qu'est-ce qu'elle fait ?
– _____ pédiatre.
– Julie est mariée ?
– Non, _____ célibataire.
– Qu'est-ce qu'elle fait maintenant ?
– Maintenant, _____ professeur de yoga.
– Ah oui, _____ bouddhiste, je crois.
– Oui, et _____ une végétarienne convaincue.
– Et la jolie brune là-bas, qui est-ce ?
– _____ ma femme.

4 » **Donnez les noms de deux personnalités de votre pays. Faites deviner leur profession.**

_____

© CLE International 2017. La photocopie non autorisée est un délit.

6 LES POSSESSIFS

– C'est **mon** sac. C'est **ma** montre. Ce sont **mes** livres.
– C'est **le mien**. C'est **la mienne**. Ce sont **les miens**.

L'ADJECTIF POSSESSIF s'accorde avec le **nom** possédé et change avec le **possesseur** :

	nom masculin		nom féminin		nom pluriel	
Je	***mon***	*père*	***ma***	*mère*	***mes***	*parents*
Tu	***ton***	*fils*	***ta***	*fille*	***tes***	*enfants*
Il/Elle	***son***	*cousin*	***sa***	*cousine*	***ses***	*cousin(e)s*
Nous	***notre***	*père*	***notre***	*mère*	***nos***	*parents*
Vous	***votre***	*fils*	***votre***	*fille*	***vos***	*enfants*
Ils/Elles	***leur***	*cousin*	***leur***	*cousine*	***leurs***	*cousin(e)s*

⚠ • ***On** est chez **notre** grand-mère.* (« on » = « nous »)
*Quand **on** est vieux, on parle de **son** passé.* (« on » = « tout le monde »)

• Pour les parties du corps, on remplace le possessif par l'article défini quand il est évident que le possesseur est le sujet de la phrase :
Ma tête est brûlante. ***J'**ai mal à **la** tête. (à ~~ma~~ tête)*

♪ • **La liaison** avec une voyelle est obligatoire, sauf devant « **h** » aspiré :
*mon‿**a**mi* (*n*) *mes‿**i**dées* (*z*) *mes | **h**éros préférés*

♪ • « **Ma, ta, sa** » deviennent « **mon, ton, son** » devant voyelle ou « **h** » muet :
***mon** amie* ***ton** erreur* ***son** hésitation*

LE PRONOM POSSESSIF change selon le nom qu'il remplace.

masc. sing.	fém. sing.	masc. plur.	fém. plur.
le mien	***la mienne***	***les miens***	***les miennes***
le tien	***la tienne***	***les tiens***	***les tiennes***
le sien	***la sienne***	***les siens***	***les siennes***
le nôtre	***la nôtre***	***les nôtres***	***les nôtres***
le vôtre	***la vôtre***	***les vôtres***	***les vôtres***
le leur	***la leur***	***les leurs***	***les leurs***

⚠ • *notre* : adjectif *le nôtre* : pronom

EXERCICES

1 **Complétez avec « mon », « ma », « mes ».**

Distraite

– J'ai trouvé un sac, un stylo, des clés, des lunettes et une écharpe !
– Oh ! *c'est mon sac ! C'est* _____
_____
_____
– Tu es vraiment trop distraite !

2 **Complétez avec « mon », « ma », « mes ».**

1. *Ma* mère est à Paris.
2. _____ frère est aux Bahamas.
3. _____ sœur est dentiste.
4. _____ enfants sont à la plage.
5. _____ école est fermée.
6. _____ ami Pierre est en voyage.
7. _____ amie Lola est malade.

3 **Complétez en utilisant « son », « sa », « ses ».**

beauté humour musique ~~sourire~~ romans

1. La Joconde est célèbre pour *son sourire.*
2. Apollon est célèbre pour _____
3. Woody Allen est célèbre pour _____
4. Mozart est célèbre pour _____
5. Balzac est célèbre pour _____

4 **Complétez avec « votre » ou « vos ».**

chien ~~enfants~~ plantes linge papiers

1. Je garde *vos enfants.*
2. J'arrose _____
3. Je repasse _____
4. Je promène _____
5. Je range _____

5 **Complétez avec « son », « sa », « ses », « leur(s) » ou « le », « la », « les ».**

Voyage de noces

Marc et Sylvie sont prêts à partir en voyage de noces : *leurs* places d'avion sont réservées, _____ valises sont faites. _____ arrivée à Venise est prévue pour le 15 février. Sylvie est nerveuse parce que _____ cheveux sont trop longs (_____ coiffeur est malade), _____ habits sont trop grands (depuis _____ régime) et _____ amie Nathalie n'est pas à Paris. Elle a mal à _____ tête et à _____ estomac, et _____ anxiété est terrible. Marc lui prend _____ main. Il trouve _____ attitude un peu enfantine, mais si charmante…

6 **Complétez avec les possessifs manquants. Continuez librement.**

Prête-moi *ton* stylo, *le mien* est cassé.

1. Prête-moi _____ moto, _____ est en panne.
2. Prête-moi _____ briquet, _____ est vide.
3. Prête-moi _____ portable, j'ai oublié _____
4. Prête-moi _____ veste, _____ est au pressing.
5. Prête-moi _____ notes, je ne trouve plus _____
6. Prête-moi _____

7 » **Au café. Imaginez des questions (et des réponses).**

– C'est ton verre ou *c'est le mien ?* – C'est ma serviette ou _____ ? – C'est ton couteau ou _____ ? – C'est mon portable ou _____ ? – Ce sont mes lunettes ou _____ ?

© CLE International 2017. La photocopie non autorisée est un délit.

7 LES NOMS de PARENTÉ et de GROUPE

LA PARENTÉ

le père/la mère	=	*les parents*
le fils/la fille	=	*les enfants*
le grand-père/la grand-mère	=	*les grands-parents*
le petit-fils/la petite-fille	=	*les petits-enfants*
l'oncle/la tante		
le neveu/la nièce	=	*les neveux*
le grand-oncle/la grand-tante		
le petit-neveu/la petite-nièce	=	*les petits-neveux*

- « **Grand** » qualifie les ascendants au deuxième degré, « **petit** » les descendants.
- « **Les parents** » = le père et la mère, « **des parents** » = autre parenté (cousins, oncles, tantes, etc.).

■ Pour la parenté par alliance, on dit :

	le mari	***la femme***	
(père du mari/de la femme)	*le beau-père*	*la belle-mère*	(mère du mari/de la femme)
(frère du mari/de la femme)	*le beau-frère*	*la belle-sœur*	(sœur du mari/de la femme)
(mari de la fille)	*le gendre*	*la belle-fille*	(femme du fils)

- La « belle-mère » est aussi la femme du père et le « beau-père » le mari de la mère en cas de remariage.
- « **Beau** » est une ancienne marque de respect.
- ⚠ « **Mon** ami(e) » = compagnon ou compagne; « **un(e)** ami(e) » = relation amicale.

LES NOMS DE GROUPE

- « **Des gens** » = nombre indéterminé d'individus (collectif)

  *Il y a **des gens** dans la rue.*
  ***Les gens** pensent que…*

- « **Tout le monde** » = « les gens »

  ***Tout le monde** aime les vacances.*

- « **Des personnes** » = nombre déterminé d'individus (= 1, 2, 3…)

  *Il y a **dix personnes** dans la rue.*
  ***Quelques personnes** pensent que…*

- « **Le monde entier** » = tous les pays

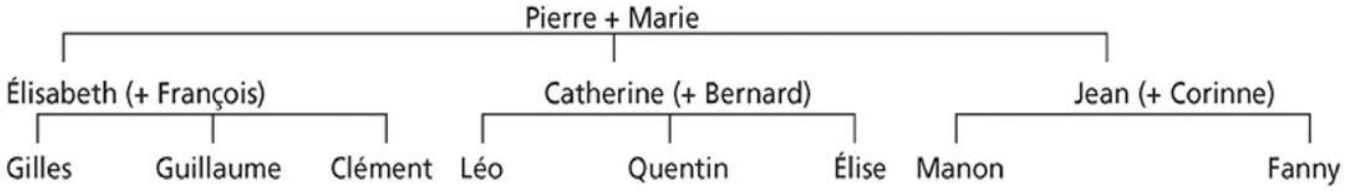
  *Max voyage dans **le monde entier**.*

- ⚠ *Les gens **pensent** que…*
  verbe au pluriel

  *Tout le monde **pense** que…*
  verbe au singulier

EXERCICES

1 **Observez le tableau. Complétez avec le terme de parenté correspondant.**



1. – Qui est Élise pour Quentin ? – *C'est sa sœur.* – Qui est Léo ? – *C'est son frère.*
2. – Qui est Jean pour Manon ? – _____ – Qui est Pierre ? – _____
3. – Qui sont Léo, Quentin et Élise pour Catherine ? – _____
4. – Qui sont Léo, Quentin et Élise pour Pierre et Marie ? – _____
5. – Qui est Élisabeth pour Élise ? – _____ – Qui est Jean pour Quentin ? – _____

2 **Complétez avec les relations de parenté et les possessifs manquants.**

1. – Qui étaient les _____ de Louis XIII ?
   – Je crois que Marie de Médicis était _____ mère et Henri IV était _____ père.
2. – Napoléon I^er^ n'était pas le père de Napoléon III ?
   – Non, c'était le frère de _____ père, c'est-à-dire _____ .
3. – Le cinéaste Jean Renoir était le _____ du peintre impressionniste Auguste Renoir ?
   – Oui, Auguste Renoir était _____ père.

3 **Complétez avec « gens », « personnes », « tout le monde » ou « le monde entier ».**

Un grand reporter

Mon beau-père est un grand journaliste : il voyage dans _____ . Il parle souvent à la télévision et, dans la rue, _____ le reconnaît. Il parle cinq ou six langues couramment et il peut interviewer plusieurs _____ à la fois en plusieurs langues.
Les _____ pensent en général qu'il est français, mais, en réalité, il est roumain. Il connaît très bien plusieurs _____ du monde de la politique et du spectacle, et il a des amis dans _____ . Il s'appelle Radulescu mais _____ l'appelle « Radu ».

4 » **Photos de famille. Présentez vos parents et amis, selon le modèle.**

C'est Chris : c'est mon frère, il est ingénieur. C'est Anne : c'est ma sœur, elle est lycéenne.
Ce sont mes parents, Monique et André. Mon père est assureur. Ma mère est diététicienne.

_____

_____

© CLE International 2017. La photocopie non autorisée est un délit.

8 LES DÉMONSTRATIFS

– Je voudrais **ce** gâteau, **cette** brioche et **ces** croissants.
– Moi, je voudrais **celui-ci, celle-ci** et **ceux-ci**.

L'ADJECTIF DÉMONSTRATIF s'accorde avec le nom.

■ Il désigne des choses ou des personnes **présentes**, proches ou lointaines :

– *Regarde,* | ***ce** pont!* / ***cette** église!* / ***ces** statues!*

- Pour marquer l'éloignement, on ajoute « là-bas » :

  – *Ce monument, **là-bas**, c'est l'Opéra.*

■ Il désigne une période de **temps** proche ou en cours :

***ce** matin* ***cette** semaine* ***cet** été*

- Avec « jours » et « mois », on ajoute « **-ci** » : *ce mois-**ci**.*
- Pour marquer l'éloignement, on ajoute « **-là** » : *ce mois-**là**.*
- La liaison avec voyelle ou « h » muet est obligatoire :

  *ce**s**‿**a**mis* (z) *ce**s**‿**é**tudiants* (z) Mais : *ces* | ***h**éros* (« h » aspiré)

- « Ce » devant voyelle ou « h » muet devient « **cet** » :

  ~~*ce*~~ *ami* → ***cet** ami* ~~*ce*~~ *homme* → ***cet** homme* Mais : *ce* | ***h**éros* (« h » aspiré)

LE PRONOM DÉMONSTRATIF permet d'éviter la répétition et s'utilise surtout composé avec « -ci » et « -là » :

	Adjectifs démonstratifs		Pronoms démonstratifs		
masculin	***Ce***	*vélo est à Paul.*	***Celui***	*-ci/-là*	*est à Léa.*
féminin	***Cette***	*moto est à Paul.*	***Celle***	*-ci/-là*	*est à Léa.*
pluriel	***Ces***	*vélos sont à Paul.*	***Ceux***	*-ci/-là*	*sont à Léa.*
	Ces	*motos sont à Paul.*	***Celles***	*-ci/-là*	*sont à Léa.*

■ « **Celui de** », « **celle de** », etc., expriment la possession :

*– À qui est ce vélo? – C'est **celui de** Léa.*

EXERCICES

1 **Complétez avec un démonstratif.**

Ce café est excellent !

1. _____ problème est complexe.
2. _____ poires sont trop mûres.
3. _____ acteur est insupportable.
4. _____ bijoux sont très beaux.
5. _____ histoire est terrible !
6. _____ homme est dangereux.
7. _____ alcool est trop fort.

2 **Complétez avec un démonstratif.**

Paysage tropical

– Regarde *ce* paysage : _____ ciel, _____ mer, _____ palmiers, _____ fleurs !
– C'est magnifique ! Mais _____ animal horrible, là-bas, qu'est-ce que c'est ?
– C'est un iguane. Il est magnifique !
– Regarde _____ oiseau vert et bleu !
– Et sens _____ odeur de jasmin…

3 **Complétez avec un adjectif ou un pronom, selon le modèle.**

1. J'adore *cette* maison, mais j'aime bien aussi _____ , à droite, la bleue.
2. N'achète pas _____ vin, il est trop fort. Achète _____ , il est meilleur.
3. Ne prenez pas _____ chaise. Prenez _____ , elle est plus confortable.
4. Faites tirer _____ photos, mais pas _____ . Elles sont floues.
5. Ne mets pas _____ robe, je préfère _____ . Elle est plus gaie.

4 **Complétez avec des démonstratifs et des possessifs, selon le modèle.**

1. – *Ce* vélo est à vous ? – *Non, ce n'est pas le mien. C'est celui de mon* voisin.
2. – _____ voiture est à vous ? – _____ mari.
3. – _____ clés sont à vous ? – _____ enfants.
4. – _____ anorak est à vous ? – _____ fils.
5. – _____ gants sont à vous ? – _____ amie.

5 **Répondez selon le modèle.**

1. – Vous partez la <u>semaine</u> prochaine ?
   – Non, *cette semaine.*
2. – Vous fêtez vos 30 ans l'<u>année</u> prochaine ?
   – Non, _____
3. – Vous entrez à la fac le <u>mois</u> prochain ?
   – Non, _____

6 **Complétez avec des démonstratifs.**

– Tu as vu *cette* voiture de sport ?
– _____ qui est garée sur le trottoir ?
– Oui, c'est _____ de mon voisin, _____ qui est acteur.
– Et _____ vieux vélo, là : ce n'est pas _____ du prof de français ?

7 » **Vous achetez un gâteau, une brioche, une baguette, etc. Imaginez des dialogues.**

– Je voudrais ce gâteau. – Celui-ci ? – Non, pas celui-ci, celui-là… _____

© CLE International 2017. La photocopie non autorisée est un délit.

9 « IL Y A » et « C'EST »

Dans la rue, **il y a** une voiture verte. **C'est** une Jaguar.

Alors que de nombreuses langues (comme l'anglais, l'italien, etc.) utilisent le verbe « être » pour signaler l'existence d'une chose ou d'une personne, le français utilise la construction impersonnelle « il y a ».

L'EXISTENCE et L'IDENTIFICATION

■ **« IL Y A »** signale l'existence d'une personne ou d'une chose **dans un lieu** :

Dans la rue, ***Sur la place,*** ***Dans mon jardin,***	***il y a*** *des arbres en fleurs.*

⚠ • Dites : **Ne dites pas :**

Dans la rue, *il y a un…* ***Dans la rue,*** ~~*c'est*~~ *un…*

• « **Il y a** » + nom est une construction impersonnelle toujours au **singulier** :

Dans la rue, ***il y a***	***un*** *homme.* ***dix*** *hommes.*

• Le lieu n'est pas nécessairement exprimé :

À huit heures, ***il y a*** *un match de football.* (à la télévision/au stade, etc.)

■ **« C'EST »** (singulier) et **« CE SONT »** (pluriel) identifient une chose ou une personne présente ou déjà présentée par le discours :

– Regarde,	***c'est un*** *cerisier du Japon.* ***ce sont des*** *cerisiers du Japon.*

À Budapest, il y a un fleuve : ***c'est*** *le Danube.*

Dans le bureau, il y a une dame blonde : ***c'est*** *la secrétaire.*

« C'est »/« Ce sont », p. 32 « Il y a » et la négation, p. 50

EXERCICES

1 **Complétez par « il y a » ou « c'est »/« ce sont », selon le modèle.**

Dans le journal, *il y a* la photo d'une très belle femme : *c'est* une actrice américaine.

1. Dans la cour, _____ deux enfants, _____ les enfants de la concierge. – **2.** Dans mon quartier, _____ un restaurant très connu : _____ un restaurant russe. – **3.** Au musée d'Art moderne, _____ une très belle exposition : _____ une exposition sur les impressionnistes allemands. – **4.** Devant l'hôtel, _____ une dizaine de personnes : _____ des touristes italiens.

2 » **Complétez les phrases, selon le modèle.**

Dans mon portefeuille, *il y a une photo : c'est la photo de ma fille.*
il y a des photos : ce sont les photos de mes enfants.

Sur mon bureau, _____

_____

Dans ma chambre, _____

_____

Dans mon sac, _____

_____

3 **Complétez les phrases, selon le modèle.**

Au centre de Londres, *il y a* un très grand parc : *c'est* Hyde Park.

1. À New York, _____ un musée important : _____ le musée Guggenheim.
2. En Grèce, _____ des trésors archéologiques : _____ des monuments de l'époque classique.
3. En Suisse, _____ beaucoup de stations de ski : _____ des stations très animées en hiver.
4. Sur la Seine, _____ bateaux pour les touristes : _____ les bateaux-mouches.
5. Près de Paris, à Marne-la-Vallée, _____ un grand parc d'attractions : _____ Euro-Disney.

4 **Complétez avec « c'est »/« ce sont », « il y a », « il est »/« elle est », selon le cas.**

Un petit hôtel

Dans ma rue, _____ un hôtel. _____ un petit hôtel. Il n'est pas très moderne, mais _____ vraiment charmant. Dans certaines chambres, _____ un balcon, et sur la table _____ toujours des fleurs, _____ en général des roses. L'hôtel est souvent complet, car _____ très connu et _____ toujours beaucoup d'étudiants français et étrangers. La propriétaire est une vieille dame, _____ un peu bavarde, mais _____ très gentille.

5 » @ **Donnez des informations sur votre ville, votre région, votre pays.**

© CLE International 2017. La photocopie non autorisée est un délit.

10 LA SITUATION dans L'ESPACE (1)

Je suis **à** Madrid, **en** Espagne. Vous êtes **à** Tokyo, **au** Japon.

LES VILLES, LES PAYS, LES CONTINENTS

■ **Les villes** n'ont en général **pas d'article** :

Paris
Vienne
Tokyo

Mais : *Le Havre, Le Caire, La Haye…*

■ **Les pays et les continents** ont en général **un article** :

***la** France*
***le** Japon*
***les** États-Unis*
***l'**Afrique*

Mais : *Chypre, Haïti, Israël, Cuba…*

■ En général, les pays qui se terminent par « **-e** » sont **féminins** :

***la** Suisse*	*le Japon*	Mais : *le Mexique*
***la** Russie*	*le Canada*	*le Cambodge*
***la** Hollande*	*le Brésil*	*le Mozambique*

■ **« À », « EN », « AU(X) »** indiquent la ville, le pays, le continent où on **est**/où on **va**.

« **à** » + ville ou pays sans article			« **en** » + pays féminin ou continent			« **au** » + pays masculin « **aux** » + pays pluriel		
Je suis	***à***	*Paris.*	*Je suis*	***en***	*France.*	*Je suis*	***au***	*Brésil.*
	à	*Madrid.*		***en***	*Russie.*		***au***	*Canada.*
Je vais	***à***	*Cuba.*	*Je vais*	***en***	*Europe.*	*Je vais*	***aux***	*États-Unis.*
	à	*Hawaï.*		***en***	*Afrique.*		***aux***	*Pays-Bas.*

• On utilise « **en** » devant tout pays singulier qui commence par une **voyelle** :

~~*à* Iran~~ → ***en*** *Iran* (n) ~~*à* Angola~~ → ***en*** *Angola* (n)

• Villes avec article : *Je vais **à La** Havane et **au** Caire.*

EXERCICES

1 **Complétez, si c'est nécessaire.** » **Citez des pays que vous connaissez et où vous êtes allé(e).**

Un grand voyageur

– Quels pays connaissez-vous ?
– Je connais ___ Japon, ___ Chine, ___ Russie, ___ Finlande, ___ Chili, ___ États-Unis, ___ Canada, ___ Mexique et ___ Cuba.

– C'est vrai ? Vous êtes allé ___ Japon, ___ Chine, ___ Russie, ___ Finlande, ___ Chili, ___ États-Unis, ___ Canada, ___ Mexique et ___ Cuba !
– Oui, et je repars demain.

2 **Situez les lieux avec « à », « en » ou « au(x) », selon le modèle.**

Où se trouvent :

1. La tour Eiffel ? – _____ Paris, _____ France, _____ Europe.
2. Les chutes du Niagara ? – _____ Amérique du Nord, _____ États-Unis et _____ Canada.
3. Le Kilimandjaro ? – _____ Afrique, _____ Kenya et _____ Tanzanie.
4. Le canal de Suez ? – _____ Égypte, _____ Afrique du Nord.
5. Le « Pain de sucre » ? – _____ Rio, _____ Brésil, _____ Amérique du Sud.
6. Le Colisée ? – _____ Rome, _____ Italie, _____ Europe.

3 **Complétez avec « être », les possessifs, et « à », « en », « au(x) ».**

Une famille cosmopolite

Mon grand-père *est à* Berlin, *en* Allemagne. _____ frère _____ Caire, _____ Égypte. _____ sœur et moi, nous _____ _____ Rotterdam, _____ Pays-Bas. _____ oncle _____ _____ La Havane, _____ Cuba. _____ cousine Beth _____ _____ Nicosie, _____ Chypre, _____ cousins _____ _____ Téhéran _____ Iran et mes parents _____ Madrid _____ Espagne.

4 » **Faites des phrases selon le modèle.** @ **Situez l'Himalaya, Topkapi, l'Etna, etc.**

Inde : Le Taj Mahal (tombeau célèbre)

Pérou : Machu Picchu (site archéologique inca)

Japon : Fuji Yama (grand volcan sacré)

Écosse : Loch Ness (lac mystérieux)

En Inde, il y a un tombeau célèbre : c'est le Taj Mahal. _____

Dans mon pays _____

© CLE International 2017. La photocopie non autorisée est un délit.

QUELQUES EXPRESSIONS de LIEU

Dans le bus, il y a des enfants. **Sur** le bus, il y a des affiches.
Un avion passe **au-dessus** de la ville. **Sous** le pont coule la Seine.

« DANS » + un espace fermé :

dans *la maison*
dans *le tiroir*

- « **à l'extérieur de** » ≠ « dans »

à l'extérieur de *la maison*

« SUR » + une surface :

sur *le toit*
sur *la photo*

- « **sous** » ≠ « sur »

sous *le parapluie*

Cas particuliers :

dans *la rue* — ***sur*** *la place* — ***sur*** *le boulevard* — ***dans*** *un fauteuil* — ***sur*** *une chaise*
dans *le journal* — ***à la*** *radio* — ***à la*** *télévision* — ***sur*** *Internet*

⚠ • Dites :

*Je suis **dans** le train.*
***À la** télévision, il y a Lady Gaga.*

Ne dites pas :

Je suis ~~sur~~ le train.
~~Sur~~ la télévision, il y a Lady Gaga.

« AU-DESSUS (de) »

= un niveau plus haut :

Au-dessus du *5e étage : au 6e.*
*Nous volons **au-dessus de** l'Atlantique.*

« AU-DESSOUS (de) »

= un niveau plus bas :

Au-dessous du *5e étage : au 4e.*
Au-dessous de *nos pieds coule la Seine.*

- « **Sous** » peut signifier aussi « au-dessous de » : *Le chat est **sous** la table.*
- « **Dessus** » ≠ « **dessous** »
  *– Le chat est sur le lit ? – Oui, il est **dessus**./Non, il est **dessous**.*
- « **Dedans** » ≠ « **dehors** »
  *– Le chat est dans la maison ? – Oui, il est **dedans**./Non, il est **dehors**.*

« À CÔTÉ (de) »/« PRÈS (de) »

= proximité

*Versailles est **près de** Paris. (10 km)*

« LOIN (de) »

= éloignement

*Moscou est **loin de** Paris. (2 500 km)*

« À », « de », « chez », p. 8 — « Ici/Là », « là-bas », p. 40, 84 — Adverbes de lieu, p. 84

EXERCICES

1 **Complétez en utilisant « dans », « sur » ou « sous », selon le modèle.**

Déjeuner au soleil

- Les assiettes sont *dans* le placard ?
- Non, elles sont _____ le lave-vaisselle.
- Les verres sont _____ la table ?
- Non, ils sont _____ l'étagère.
- On mange _____ la cuisine ?
- Non, _____ la terrasse, il fait beau !
- Il y a des tas de journaux _____ la table…
- Jette-les _____ la poubelle, _____ l'évier.

2 **Complétez avec « dans », « sur », « sous » et « à la ».**

Enveloppe (adresse, lettre) *Sur l'enveloppe, il y a une adresse. Dans l'enveloppe, il y a une lettre.*

1. Bouteille (étiquette, cognac) _____
2. Lac (bateaux, poissons) _____
3. Télévision (table basse, reportage) _____
4. Avion (voyageurs, James Bond) _____
5. Radio (autocollant, concert de jazz) _____

3 **Complétez avec « dans », « sur », « sous » et « à la ».**

1. Le chat est *dans* la cuisine ou _____ le balcon ? – **2.** Il y a beaucoup de monde _____ la rue. – **3.** Le père de Charlie est toujours assis _____ un gros fauteuil en cuir jaune et sa mère _____ une petite chaise en paille. – **4.** Regarde, il y a Sharon Stone _____ télévision. – **5.** Le cinéma Le Champo est _____ la rue des Écoles ou _____ le boulevard Saint-Michel ? – **6.** Nous déjeunons souvent _____ l'herbe, _____ les arbres. – **7.** Ce soir, il y a un bon concert _____ radio et un bon film _____ télé.

4 **Complétez avec « dessus », « dessous », « dedans » et « dehors ».**

– Les enfants sont dans la maison ? – Oui, ils sont *dedans.*

1. Le prix est marqué sous le vase : regarde, il est collé _____
2. – Ma veste n'est pas dans l'armoire ! – Mais si, regarde bien, elle est _____
3. – Il y a une étiquette sur ta valise ? – Oui, regarde, elle est collée _____
4. Le chien n'a pas le droit d'entrer dans ce restaurant, laissez-le _____
5. Un cadeau est caché sous ta serviette : regarde vite _____

5 **Faites des phrases en utilisant « dans », « sur », « sous », « au-dessus », « au-dessous ».**

Table (Vase/Lustre/Tapis/Chat) Miroir (Lampe/Photo/Lavabo) Lit (Balle/Couverture/Pantoufles)

Le vase est sur la table. Le lustre _____

© CLE International 2017. La photocopie non autorisée est un délit.

11 LE VERBE « AVOIR »

J'	**ai**	un passeport.
Tu	**as**	une carte d'identité.
Il / Elle / On	**a**	vingt ans.
Nous	**avons**	un garçon et une fille.
Vous	**avez**	des enfants ?
Ils / Elles	**ont**	froid.

Après le verbe « avoir », on utilise en général un **nom** :

J'ai une moto. *Vous avez un vélo.*

L'ÂGE

- Pour indiquer l'âge, on utilise le verbe « **avoir** » :

  *Mon fils **a** 3 mois.*
  *J'**ai** trente ans.* Ne dites pas : ~~*Je suis trente*~~

⚠ • ***Il est** jeune.* (« être » + adjectif) ***Il a** vingt ans.* (« avoir » + nom)

« AVOIR FAIM », « AVOIR FROID », etc.

- Pour exprimer une sensation de **manque** ou de **douleur**, on utilise « avoir » suivi d'un **nom sans article** :

*J'**ai***	*chaud.*	*J'**ai***	*besoin de…*	*J'**ai** mal*	*à la tête.*
	froid.		*envie de…*		*au dos.*
	faim.				*aux dents.*
	soif.				
	sommeil.				
	peur (de).				

⚠ • Avec ces expressions, on utilise « **très** » pour exprimer l'intensité.

Dites : *J'ai très faim.* Ne dites pas : *J'ai ~~beaucoup~~ faim.*

Mais, avec « besoin », on dit : *J'ai **vraiment** besoin de repos.*

« Avoir beau », p. 254 Besoin/Envie et les partitifs, p. 88

EXERCICES

1 **Répondez aux questions, selon le modèle.**

Sondage : le logement

- Vous avez un appartement ou une maison ? — *J'ai un appartement.*
- Vous avez une, deux ou trois chambres ? — _____
- Vous avez des meubles anciens ou modernes ? — _____
- Vous avez un grand ou un petit salon ? — _____
- Vous avez un chauffage électrique ou au gaz ? — _____
- Vous avez des voisins calmes ou bruyants ? — _____

2 **Complétez les phrases avec « avoir », les pronoms sujets et les articles manquants.**

1. Vous *avez* un stylo bleu ? – Non, *j'ai un* stylo noir. **2.** Cathy _____ moto ? – Oui, _____ Yamaha. – **3.** Les voisins _____ chien ? – Oui, _____ chien et deux chats. – **4.** Paul et toi, _____ diplômes ? – Oui, tous les deux _____ licence d'histoire.

3 **Complétez avec les verbes ci-dessous.**

avoir faim — ~~avoir sommeil~~
avoir peur — avoir mal

1. Il est tard, le bébé est fatigué : il *a sommeil.*
2. Il est midi : nous _____
3. Mon chien n'est pas courageux : il _____ des souris !
4. Mon mari est chez le kiné : il _____ au dos.

4 **Complétez les dialogues.**

1. – Vous avez besoin d'un café ?
   – *Oui, j'ai besoin d'un café ! Pas vous ?*
2. – Vous avez envie d'une glace ?
   – _____
3. – Vous avez peur des serpents ?
   – _____

5 **Posez des questions oralement avec « avoir besoin de », selon le modèle.**

voyager en Europe / visa — écrire en français / dictionnaire — rester en forme / faire du sport — travailler en France / parler français

– *Pour voyager en Europe, vous avez besoin d'un visa ?* _____

6 » **Faites des phrases oralement avec « avoir envie de ». Continuez librement.**

thé/café/glace – manger au restaurant/chez sa mère/au McDo – lire/dormir/sortir – un chien/un chat/un lapin

– *J'ai envie d'un thé. Mon mari a envie d'un café. Les enfants* _____

7 » **Exprimez vos envies et vos peurs, en vous inspirant des exemples.**

envies : vacances au bord de la mer/nouvelle voiture/animal domestique/appartement plus grand

peurs : chômage/krach boursier/futur /solitude/insectes/chiens/obscurité

© CLE International 2017. La photocopie non autorisée est un délit.

Elle a **les** yeux bleus, **les** cheveux bruns et **un** petit nez.
Elle a **l'**air sympathique. Elle n'a **pas d'**enfant.

« AVOIR LES YEUX BLEUS », etc.

■ Pour indiquer une **caractéristique physique**, on utilise « avoir » + article **défini** :

*Lola a **les** yeux bleus et **les** cheveux bruns.*
*Elle a **la** peau douce et **la** taille fine.*

• Quand l'adjectif est placé devant le nom, on utilise un **indéfini** :

*Elle a **un** petit nez et **une** jolie bouche.*

« AVOIR LE TEMPS », « AVOIR L'HABITUDE », etc.

■ Pour exprimer une **disposition**, on utilise généralement « avoir » + article :

*avoir **le** temps de* *avoir **l'**intention de* *avoir **du** mal à*
*avoir **l'**habitude de* *avoir **l'**occasion de*

• **Autres expressions avec « avoir »** :

***avoir l'**air en forme/fatigué* ***avoir de la** chance*
***avoir** bon/mauvais caractère* ***avoir** raison/tort*
***avoir** lieu : Le spectacle a lieu le 3 mars. La réunion a lieu salle 5.*

« AVOIR » et la NÉGATION de L'ARTICLE

• La négation de l'article **indéfini** est « **de** » :

– *Vous avez*	***un***	*chien ?*	– *Non, je n'ai*	***pas de***	*chien.*
	une	*voiture ?*		***pas de***	*voiture.*
	des	*enfants ?*		***pas d'***	*enfants.*

*Il y a **un** tableau sur le mur.* *Il n'y a **pas de** miroir.*
*Il y a **des** chaises dans la salle.* *Il n'y a **pas de** canapé.*

• Quand on apporte une **précision**, on conserve l'article indéfini :

*– Vous avez une moto ? – **Pas une** moto, un scooter.*

• La négation de l'article défini est régulière :

*– Vous avez le permis de conduire ? – Non, je n'ai **pas le** permis de conduire.*

Articles, p. 30 Place de l'adjectif, p. 54

EXERCICES

1 Décrivez le personnage. » Décrivez-vous.

Portrait de Jules

âge :	45 ans
cheveux :	bruns/blonds/châtains/blancs
yeux :	bleus/noirs/verts/marron
visage :	rond/carré/allongé/ovale
particularités :	gros nez/longue barbe/ grand front

Il a quarante-cinq ans.
Il a les cheveux châtains.

_____

_____

_____

_____

2 Répondez aux questions, à la forme affirmative ou négative.

1. – Cet été, vous avez l'intention de partir ? – Oui, _____
2. – Vous avez l'intention de partir en charter ? – Non, _____
3. – Vous avez l'habitude de voyager seul ? – Oui, _____
4. – Vous avez le temps de lire des guides ? – Non, _____
5. – Vous avez souvent l'occasion de voyager ? – Oui, _____

3 Répondez à la forme positive ou négative.

– Vous avez une voiture ?
– *Non, je n'ai pas de voiture.*

1. – Vous avez un chien ? – Oui, _____
2. – Vous avez des enfants ? – Non, _____
3. – Vous avez une piscine ? – Non, _____
4. – Vous avez un garage ? – Non, _____
5. – Vous avez la télé ? – Oui, _____
6. – Vous avez le satellite ? – Non, _____

4 Posez des questions selon le modèle.

~~avoir froid~~ – avoir faim – avoir chaud – avoir soif – avoir peur – avoir sommeil

1. – Il fait 15° ! *Vous n'avez pas froid ?*
2. – Il est midi passé ! _____
3. – Ce plat est trop salé ! _____
4. – Il est 2 heures du matin. _____
5. – Cette rue est très sombre ! _____
6. – Il fait plus de 30° ! _____

5 Répondez affirmativement ou négativement.

Dans la salle de classe, est-ce qu'il y a :

Des rideaux ? – Non, *il n'y a pas de rideaux.*
Des chaises ? – Oui, _____
Un canapé ? – Non, _____
Une télévision ? – Oui, _____
Un miroir ? – Non, _____
Des placards ? – Oui, _____
Des plantes vertes ? – Non, _____
Des posters ? – Oui, _____
Un ordinateur ? – Non, _____
Un fauteuil ? – Non, _____

© CLE International 2017. La photocopie non autorisée est un délit.

EXERCICES

1 **Complétez avec « avoir » et répondez aux questions.**

Mes voisins

Franck et Brigitte sont mes voisins. Ils *ont* deux enfants : Lou et Marcus. Marcus _____ huit ans, comme mon fils Antoine. Il _____ les yeux bleus et les cheveux noirs, comme lui. Lou _____ trois ans. Elle _____ aussi les yeux bleus, mais elle _____ les cheveux blonds. Brigitte et moi, nous _____ la même baby-sitter, Jouba. Elle _____ seulement dix-neuf ans, mais elle _____ beaucoup d'expérience, car elle _____ cinq frères et sœurs. Mon fils _____ un petit chien, Bill. Les enfants de Brigitte _____ un chat, un singe et un perroquet. Ça fait beaucoup de monde, mais Jouba _____ beaucoup de patience et elle _____ bon caractère.

1. – Est-ce que Franck et Brigitte ont des enfants ? – _____
2. – Quel âge ont Antoine et Marcus ? – _____
3. – Quel âge a la baby-sitter ? – _____
4. – Les enfants ont-ils des animaux domestiques ? – _____
5. – Est-ce que la baby-sitter a mauvais caractère ? – _____

2 **Répondez selon le modèle en utilisant « être » et « avoir ».**

– En général, vous êtes nerveux/nerveuse, avant un examen ?
– *Oui, quand j'ai un examen, je suis nerveux/nerveuse.*

1. – Vous êtes à l'heure, en général, quand vous avez un rendez-vous ?
   – _____
2. – Quand vous êtes en retard, vous avez toujours une bonne excuse ?
   – _____
3. – Est-ce que vous êtes de mauvaise humeur, quand vous êtes fatigué(e) ?
   – _____
4. – Vous avez de la température, quand vous êtes enrhumé(e) ?
   – _____

3 **Complétez avec « être », « avoir » et les pronoms manquants.**

Paul *est* blond, il *est* grand et *il a* les yeux bleus.

1. Je _____ marié, _____ trente ans et _____ deux enfants.
2. Mon fils et ma fille _____ à la maison : _____ la grippe.
3. Eva _____ très riche ; _____ une Rolls et un chauffeur.
4. Je _____ pressée : _____ rendez-vous à 10 heures chez le dentiste.
5. Il _____ minuit, je _____ fatiguée et _____ sommeil.

EXERCICES

1 **Mettez le texte à la forme affirmative puis négative, selon le modèle.**

un petit studio
une vieille voiture
des jeans
des écharpes
des meubles en pin
le temps de lire
envie de voyager
besoin de faire du sport

une maison de campagne
un garage
un costume
une cravate
des meubles en acajou
le temps de répondre à ses mails
envie de travailler dans un bureau
besoin de maigrir

Franck a un petit studio. *Il n'a pas de maison de campagne.*

2 **D'après ces offres d'emploi, faites des phrases en utilisant « être » et « avoir ».**

1. Secrétaire commerciale

Bilingue. 30 ans environ.
5 ans minimum d'expérience en entreprise. Organisée.
Sens des responsabilités.
Autonome. Disponible.

2. Directeur des ventes

40 ans environ.
Expérience internationale dans le domaine de la vente.
Dynamique.
Goût des relations humaines.

3. Comédien

25 ans environ. Petit. Brun.
Yeux clairs. Cheveux longs.
Athlétique.

1. *Vous êtes secrétaire commerciale, vous êtes bilingue, vous* _____
2. _____
3. _____

3 » **Trouvez les questions et répondez personnellement.**

1. – *Qu'est-ce que vous avez comme stylo ?* – J'ai un roller _____
2. _____ – J'ai un fox-terrier _____
3. _____ – J'ai un PC portable _____
4. _____ – J'ai un 4 X 4 gris métallisé _____

4 » **Sur le modèle de l'exercice 2, rédigez l'offre d'emploi qui correspondrait parfaitement à votre profil. Rédigez d'abord en style télégraphique, puis avec des phrases complètes.**

© CLE International 2017. La photocopie non autorisée est un délit.

12 L'ADJECTIF (2)

LA PLACE de L'ADJECTIF

un **jeune** homme **brun** avec une bicyclette **verte**

■ On place en général l'adjectif **après** le nom :

*une chemise **blanche*** *un livre **intéressant*** *un exercice **difficile***

■ Quelques adjectifs **fréquents** et assez courts se placent **devant** le nom : beau/joli bon/mauvais petit/grand/gros nouveau/jeune/vieux double/demi autre/même

*une **petite** maison* *une **jolie** robe* *un **gros** livre*

- **Les nombres** se placent toujours **devant** le nom :
  *les **trois** mousquetaires* *les **sept** nains* *le **septième** art*
- Quand il y a plusieurs adjectifs, les nombres se placent **devant** les autres :
  *les **trois** petits cochons* *les **dix** dernières années*

■ « Premier », « dernier », « prochain » se placent **devant** le nom pour les **séries** :

*le **premier** candidat* *le **prochain** candidat* *le **dernier** candidat*

⚠ • « Dernier » et « prochain » se placent **après** le nom pour les **dates** :

mardi	***dernier***	*le mois*	***dernier***
	prochain		***prochain***

♪ • « Beau », « vieux », « nouveau » deviennent « bel », « vieil », « nouvel » devant voyelle ou « h » muet :

*un **bel** acteur* *un **vieil** homme* *un **nouvel** ordinateur*
un ~~beau~~ acteur *un ~~vieux~~ homme* *un ~~nouveau~~ ordinateur*

- En général, devant un adjectif, « des » devient « **de** » :
  ***de** bons amis* ***de** beaux livres*
  ~~des~~ bons amis *~~des~~ beaux livres*
- Quand l'adjectif est placé devant le nom, on fait la liaison :
  un petit_enfant (t) *un bon_acteur* (n) *de grands_amis* (z)

« Demi », p. 66

EXERCICES

1 **Décrivez, selon le modèle.**

garçon (petit) yeux (immenses) *Un petit garçon avec des yeux immenses*

1. monsieur (vieux) barbe (blanche) _____
2. homme (sportif) visage (carré) _____
3. dame (brune) lunettes (noires) _____
4. poisson (gros) ventre (jaune) _____
5. fille (belle) jambes (longues) _____
6. voiture (grosse) coffre (grand) _____
7. livre (précieux) illustrations (belles) _____
8. whisky (double) glaçons (deux) _____
9. appartement (beau) terrasse (petite) _____
10. soirée (bonne) amis (vieux) _____

2 **Transformez, selon le modèle.**

1. – Cet immeuble est très vieux !
   – *Oui, c'est un vieil immeuble.*
2. – Cet acteur est très beau ! _____
3. – Cet ordinateur est nouveau ? _____
4. – Cet avion est très vieux ! _____

3 **Transformez, selon le modèle.**

1. – Le premier jour (2)
   – *Les deux premiers jours.*
2. – La dernière année (10) _____
3. – Le prochain cours (2) _____
4. – Le dernier concurrent. (3) _____

4 **Complétez avec « des », « de » ou « d' ».**

1. La styliste Emmanuelle Kahn a toujours _____ grosses lunettes. – **2.** Les contes de Leo Perutz sont _____ histoires étranges. – **3.** Les contes de Perrault sont _____ belles histoires. – **4.** Apportez-moi _____ autres photos de votre famille. – **5.** Les vieux bistrots de Paris sont _____ endroits magnifiques.

5 **Transformez en accordant les adjectifs.** » **Dites ce que vous préférez.**

lunettes : *Vous préférez les grosses lunettes ou les lunettes invisibles ?* (gros/invisible)
appartements : _____ (vieux/moderne)
plats : _____ (salé/sucré)
voitures : _____ (petit/gros)
couleurs : _____ (clair/sombre)

© CLE International 2017. La photocopie non autorisée est un délit.

ADJECTIFS PARTICULIERS

■ Certains adjectifs changent de sens selon leur **place**. Les adjectifs placés devant le nom sont en général plus subjectifs :

(de haute taille)	*un homme très **grand***	*un **grand** homme*	(remarquable)
(indiscret)	*un voisin **curieux***	*un **curieux** voisin*	(bizarre)
(sans argent)	*un homme **pauvre***	*un **pauvre** homme*	(malheureux)
(sans amis)	*une femme **seule***	*une **seule** femme*	(unique)
(prix élevé)	*une maison **chère***	*ma **chère** maison*	(valeur affective)
(pas sale)	*une chambre **propre***	*ma **propre** chambre*	(la mienne)
(époque passée)	*un immeuble **ancien***	*mon **ancien** immeuble*	(précédente adresse)
(variés)	*des livres **différents***	***différents** livres*	(plusieurs)

■ Parfois, « **grand** », « **petit** », « **vieux** » ont une valeur quantitative :

*un **grand** voyageur* (qui voyage beaucoup)	*un **petit** consommateur* (qui consomme peu)	*un **vieux** client* (de longue date)

■ « NEUF » ou « NOUVEAU » ?

- « **Neuf** » = de fabrication récente : (se place après le nom)
  – *Paul a une voiture **neuve** ?*
  – *Oui, c'est la dernière Citroën.*

- « **Nouveau** » = différent d'avant : (se place avant le nom)
  – *Paul a une **nouvelle** voiture ?*
  – *Oui, c'est une vieille Jaguar magnifique.*

- On utilise « neuf » pour les **objets** :
  *un stylo **neuf***
  *des chaussures **neuves***

- On utilise « nouveau » pour tout **changement** :
  *une **nouvelle** adresse*
  *un **nouveau** mari*

- neuf/neuve ≠ vieux/vieille :
  *une **vieille** voiture*
  *de **vieilles** chaussures*

- nouveau/nouvelle ≠ ancien/ancienne :
  *un **ancien** professeur*
  *une **ancienne** adresse*

⚠ • Mais pour avoir des « nouvelles », on dit :
– *Quoi de **neuf** ?* = – Qu'est-ce qui est nouveau dans votre vie ?

EXERCICES

1 **Faites l'exercice selon le modèle.**

Médor (chien, animal) (gros, très doux) *Médor est un gros chien, mais c'est un animal très doux.*

1. Dustin Hoffman (homme, acteur) (petit, grand)

_____

2. Alexandre (enfant, écolier) (agité, studieux)

_____

3. Madame Claude (femme, voisine) (seule, bruyante)

_____

4. Les ordinateurs portables (appareils, objets) (pratiques, chers)

_____

5. Le mari de Nadia (mari, sculpteur) (mauvais, bon)

_____

6. Kitty (femme, actrice) (belle, mauvaise)

_____

7. Monsieur Barlou (maire, voyou) (respecté, ancien)

_____

8. Monsieur Hire (voisin, personnage) (réservé, curieux)

_____

2 **Complétez les phrases avec « neuf »/« nouveau », « vieux »/« ancien ».**

Ma voiture est une Peugeot de 1962 : c'est une *vieille* voiture !

1. Je dois vous donner mon _____ numéro de téléphone.
2. J'ai mal aux pieds parce que mes chaussures sont _____.
3. Je connais Patricia depuis hier, c'est ma _____ copine !
4. Ma grand-mère est une _____ dame de quatre-vingt-dix ans.
5. Paul a vingt-cinq ans. On se connaît depuis 15 ans : c'est un _____ copain !
6. Je n'aime pas les meubles _____ : ils brillent trop !
7. Je regrette souvent mon _____ travail, si agréable.
8. – Quoi de _____ aujourd'hui, monsieur Duranton ?

3 **Décrivez les appartements à partir de la fiche de l'agence immobilière. » Décrivez le vôtre.**

1. appartement : 250 m²	immeuble : 1800	ascenseur : non	terrasse : oui
2. studio : 30 m²	immeuble : 2017	ascenseur : oui	terrasse : non

_____

© CLE International 2017. La photocopie non autorisée est un délit.

13 LES NOMBRES

LES NOMBRES CARDINAUX

0	Zéro	10	Dix
1	Un	11	Onze
2	Deux	12	Douze
3	Trois	13	Treize
4	Quatre	14	Quatorze
5	Cinq	15	Quinze
6	Six	16	Seize
7	Sept	17	Dix-sept
8	Huit	18	Dix-huit
9	Neuf	19	Dix-neuf

20	Vingt	21	Vingt **et** un	22	Vingt-deux
30	Trente	31	Trente **et** un	32	Trente-deux
40	Quarante	41	Quarante **et** un	42	Quarante-deux
50	Cinquante	51	Cinquante **et** un	52	Cinquante-deux
60	Soixante	61	Soixante **et** un	62	Soixante-deux
70	Soixante-dix	71	Soixante **et onze**	72	Soixante-**douze**
80	Quatre-vingts	81	Quatre-vingt-un	82	Quatre-vingt-deux
90	Quatre-vingt-dix	91	Quatre-vingt-**onze**	92	Quatre-vingt-**douze**

100	Cent	101	Cent un	110	Cent dix
200	Deux cent**s**	201	Deux cent un	250	Deux cent cinquante
300	Trois cent**s**	301	Trois cent un	320	Trois cent vingt

1 000	Mille
10 000	Dix mille
100 000	Cent mille
200 000	Deux cent mille

1 000 000	Un million
10 000 000	Dix million**s**
1 000 000 000	Un milliard
10 000 000 000	Dix milliard**s**

En Suisse romande et en Belgique, on dit septante (70), octante (80) et nonante (90). En Suisse romande, on dit aussi huitante (80).

EXERCICES

1 **Répondez, à l'oral, selon le modèle.**

Aéroports de Paris : 01 70 36 39 50

Police : 17

Pompiers : 18

Pharmacies de garde : 3237

Urgences médicales (SAMU) : 15

Quel est le numéro de l'aéroport de Roissy? – C'est le zéro un, soixante-dix, _____

2 **Transcrivez en chiffres les résultats du jeu de cartes.**

Qui a gagné ?

Paul : Trois cent cinquante-neuf	= *359*	points
Max : Cinq cent quarante-trois	= _____	points
Jules : Mille cent dix-huit	= _____	points
Pierre : Sept cent cinquante-cinq	= _____	points
Ivan : Quatre-vingt-quinze	= _____	points

3 **Complétez les phrases selon le modèle.**

1. Dans une année, *il y a douze mois.*
2. Dans un mois, _____
3. Dans une semaine, _____
4. Dans une journée, _____
5. Dans une heure, _____
6. Dans une minute, _____

4 **Répondez oralement, selon le modèle.**

France : +33

Luxembourg : +352

Suisse : +41

Belgique : +32

Cameroun : +237

Danemark : +45

– Quel est l'indicatif téléphonique de la France ?

– C'est le zéro zéro trente-trois.

5 **Faites les opérations (addition, soustraction, multiplication et division) à l'oral.**

6	*six*	125	75	*soixante-quinze*	26
+ 25	*plus vingt-cinq*	+ 51	x 2	*multiplié par deux*	x 3
= 31	*égale trente et un*	= 176	= 150	*ça fait cent cinquante*	= 78
45	*quarante-cinq*	69	44	*quarante-quatre*	72
– 15	*moins quinze*	– 18	: 4	*divisé par quatre*	: 6
= 30	*égale trente*	= 51	= 11	*ça fait onze*	= 12

6 **Donnez vos numéros de téléphone (fixe, portable, bureau) et l'indicatif téléphonique de votre pays.**

© CLE International 2017. La photocopie non autorisée est un délit.

À L'ÉCRIT

■ Les nombres cardinaux sont en général invariables :

*« Les **Quatre** Saisons »* *« Les **Sept** Samouraïs »* *« Les **Cent** Familles »*

■ **« VINGT »** et **« CENT »** prennent un **« -s »** quand ils sont **multipliés** :

quatre**-vingt**s ***trois** cent**s*** ***huit** cent**s***

♪ • La liaison met en évidence le pluriel :

*quatre-vingt**s**‿**a**ns* *trois cent**s**‿**h**eures* Mais : *cen**t**‿**a**ns*
z z t

• « Vingt » et « cent » sont invariables s'ils sont **suivis** d'un autre nombre :

*quatre-vingt-**trois*** *trois cent **cinquante***

■ Jusqu'à **cent**, les nombres composés sont reliés par un **tiret** :

dix-sept *cinquante-cinq* *soixante-douze*

• 21, 31, 41, 51, 61, 71 sont reliés par « **et** » :

*vingt **et** un* *trente **et** un* *soixante **et** onze*

■ **« MILLE »** est toujours **invariable**, **« MILLION »** et **« MILLIARD »** s'accordent :

trois mille *trois million**s*** *dix milliard**s***

⚠ • On dit : *mille euros.* Mais : *un milliard **d'**euros.*

À L'ORAL

♪ • On prononce la finale de « cinq », « sept », « huit », « neuf ».
Le « x » de « six » et « dix » se prononce « s ».

5 *cin**q*** 7 *sept* 8 *hui**t*** 9 *neu**f*** 6 *six* [si**s**] 10 *di**x*** [di**s**]

• Le « x » de « six » et « dix » se prononce « z » devant voyelle ou « h » muet :

six‿adultes *dix‿amis* *dix-huit jours*
z z z

• La finale de « huit », « six » et « dix » est muette devant consonne :

*hui**t** jours* *si**x** livres* *di**x** personnes* Mais : *dix-neuf* [diz neuf]

• « Neuf » se prononce « neuv » devant « heures » et « ans » :

*neu**f**‿heures* *neu**f**‿ans*
v v

• La consonne finale de « vingt » est muette, sauf de 21 à 29 :

*ving**t*** *quatre-ving**t**-onze* *cent quatre-ving**t**-un*
Mais : *ving**t**-sept* *cent ving**t**-quatre*

EXERCICES

1 Complétez le chèque. Rédigez d'autres chèques avec d'autre bénéficiaires.

Date : 16/11/2017 Ordre Domolec (télé) € 1800

BFP
Payez contre ce chèque :
Mille huit _____ € 1800
à _____
Mlle SIMON CORINNE
17, RUE EUGÈNE DUPREY à _____ le _____
38000 GRENOBLE

N° Chèque : 879 000 75

1. Gants (21 €) *Vingt et un euros*
2. Chaussures (50 €) _____
3. Pull (41 €) _____
4. Manteau (200 €) _____
5. Robe (100 €) _____
6. Veste (170 €) _____
7. Ordinateur (2 000 €) _____

2 Écrivez en lettres, selon le modèle.

« (100) *Cent* ans de Solitude » : roman

1. (400) « Les _____ Coups » : film
2. (24) « Les _____ Heures du Mans » : course
3. (4) « Les _____ Saisons » : concertos
4. (101) « Les _____ Dalmatiens » : dessin animé
5. (24 000) « _____ Baisers » : chanson
6. (7) « Les _____ Mercenaires » : film

3 Écrivez en lettres, selon le modèle.

La tour Eiffel

Elle mesure (300) *trois cents* mètres de haut et elle pèse plus de (7 000) _____ tonnes. Elle se compose de (2,5 millions) _____ de rivets que (300) _____ monteurs-acrobates ont assemblés de (1887) _____ _____ à (1889) _____

4 Complétez les phrases, selon le modèle. » Comparez avec votre pays.

En France

En France, il y a environ (65 000 000) *soixante-cinq millions* de Français.
En moyenne, les Français partent à la retraite à (62) _____ ans.
Le salaire minimum est de (1 244) _____ euros.
Il y a (389) _____ cinémas à Paris. Le billet coûte environ (7) _____ euros.
Un bon repas dans un restaurant parisien coûte autour de (40) _____ euros.
Le journal le plus lu est le journal sportif *l'Équipe* avec (2 300 000) _____ lecteurs.

5 Prononcez les phrases suivantes.

1. Le 5 et le 9 sont mes numéros fétiches.
2. 10 personnes attendent depuis 10 heures.
3. Le 23, pour mes 21 ans, je reçois 82 personnes à 22 h.
4. J'ai invité 9 enfants de 9 ans, le 9 août à 9 h.
5. Il y a 6 erreurs à la page 6 et 7 à la page 10.
6. J'ai 10 neveux de 19 ans et 6 oncles de 88 ans.

6 @ Indiquez le nombre de jours de congés en France, et dans d'autres pays.

(ex. : Autriche, Japon, Espagne, Chine, États-Unis)

© CLE International 2017. La photocopie non autorisée est un délit.

LES NOMBRES ORDINAUX

1er	Premier	11e	Onzième	21e	Vingt **et** unième
2e	Deuxième/second	12e	Douzième	30e	Trentième
3e	Troisième	13e	Treizième	31e	Trente **et** unième
4e	Quatrième	14e	Quatorzième	40e	Quarantième
5e	Cinq**u**ième	15e	Quinzième	50e	Cinquantième
6e	Sixième	16e	Seizième	60e	Soixantième
7e	Septième	17e	Dix-septième	70e	Soixante-dixième
8e	Huitième	18e	Dix-huitième	71e	Soixante et onzième
9e	Neu**v**ième	19e	Dix-neuvième	80e	Quatre-vingtième
10e	Dixième	20e	Vingtième	91e	Quatre-vingt-onzième
100e : centième		1 000e : millième		1 000 000e : millionième	

- une diz**aine** = environ 10 — une douz**aine** = douze — une cent**aine** = environ 100
- 1/2 = un demi — 1/3 = un tiers — 1/4 = un quart — 1/5 = un cinquième
- 10 % : dix pour cent — 50 % : cinquante pour cent

NOMBRE et NUMÉRO

- **Nombre** = quantité comptable :
  – *Quel est le **nombre** d'abonnés ?*
  – *Quel est le **nombre** de joueurs ?*
- « **Numéro** » = élément d'une **série** :
  – *Quel est votre **numéro** de téléphone ?*
  – *Quel est le **numéro** du gardien de but ?*

AN et ANNÉE

- « **An** » : **unité** de temps
  (+ nombres cardinaux)
  *Il a vingt **ans**.*
  *Cette église a deux cents **ans**.*
  *Je vais à Londres deux fois par **an**.*
- « **Année** » : **durée**
  (+ ordinaux ou adjectifs)
  *Il est en deuxième **année**.*
  *C'est une bonne **année** pour le vin.*
  *Je suis là toute l'**année**.*

- On dit aussi :

*trois **jours***	*toute la **journée***	*une belle **journée***
*ce **soir***	*toute la **soirée***	*une bonne **soirée***

⚠ • Avec des quantités indéfinies, on utilise « année » :

*Combien d'**années** ? Des millions d'**années**.*
*Chaque **année**. Plusieurs **années**.*

- Pour exprimer la fréquence, on dit :

*tous les ans/**tous les** quatre ans* — *tous les jours/**tous les** deux jours*

Date, p. 64 Indéfinis, p. 68

EXERCICES

1 Répondez en toutes lettres, selon le modèle.

1. – La concierge est au 1er étage ?...
   – *Oui, elle est au premier.*
2. – Le docteur est au 2e étage ?
   – _____
3. – Les bureaux sont au 32e étage ?
   – _____
4. – Le directeur est au 41e étage ?
   – _____

2 Complétez, selon le modèle.

1. – Jeudi est le 3e jour de la semaine ?
   – Non, c'est le *quatrième*.
2. – Novembre est le 12e mois de l'année ?
   – Non, c'est le _____
3. – C'est la 20e page du livre ?
   – Non, c'est la _____
4. – C'est le premier exercice ?
   – Non, c'est le _____

3 Complétez avec « nombre » ou « numéro ».

– Quel est le *numéro* d'immatriculation de votre voiture ? – 345 VX 65.
– Quel est le *nombre* de kilomètres ? – 12 000 kilomètres.

1. J'habite au _____ 46 de la rue Henri-Barbusse. Et vous ?
2. Quel est le _____ de personnes prévu pour le dîner ?
3. Un grand _____ d'animaux sauvages est en voie d'extinction.
4. Quel est le _____ de votre passeport ?
5. Le _____ de naissances diminue en Europe.
6. C'est fou le _____ de choses qu'il faut emporter en vacances.
7. Le _____ gagnant est le 23 ! Il gagne un million d'euros !
8. Nous avons les places _____ 12 et 13 en deuxième classe.

4 Complétez avec « an » ou « année ».

1. Je vais en Grèce chaque *année*, depuis dix _____
2. Je connais Paul depuis plusieurs _____
3. C'est notre dixième _____ de mariage.
4. J'ai quarante _____ cette _____

5 Choisissez, selon le modèle.

1. Au mois de juin, il y a trente *jours/~~journées~~*.
2. Passez me voir dans *le soir/la soirée*.
3. Il pleut depuis trois *jours/journées*.
4. Tu as vécu combien d'*ans/années* au Chili ?

6 Complétez avec « an »/« année », « nombre »/« numéro », « il y a »/« c'est ».

Le numéro 1 000

Notre magazine a vingt _____ cette _____. Dans le _____ 1 000 du 6 septembre, _____ un supplément de 20 pages : _____ notre album souvenir qui commence par la rencontre de trois vieux amis, un 14 juillet, au milieu d'un grand _____ d'inconnus. C'est cette _____-là que notre magazine est né… Notre revue en ligne est aujourd'hui consultée par six millions d'internautes.

© CLE International 2017. La photocopie non autorisée est un délit.

14 LE TEMPS (1)

Aujourd'hui, **nous sommes le** 3 février. **C'est** l'hiver.

LE JOUR, LA DATE et LES SAISONS

■ **LA DATE :** pour indiquer une date, on utilise « **nous sommes** »/« **on est** » + jour :

Nous sommes *le 21 juin.*
On est *lundi. /* ***C'est*** *lundi.* (à l'oral)

- L'article précède toujours la date : *Paris,* ***le*** *8 novembre 1988.*
- Quand on précise le jour et la date, l'article se place avant le jour :
  Nous sommes ***le*** *mercredi 18 août.*
- On dit « le premier », mais « le deux », « le trois », etc. :
  Nous sommes ***le premier*** *ou* ***le deux****?*

■ **LES JOURS :** lundi, mardi, mercredi, jeudi, vendredi, samedi, dimanche.

- Lundi = ce lundi :
  Lundi*, je suis à Berlin.*
- **Le** lundi = tous les lundis :
  Le *lundi et* ***le*** *jeudi, je suis à Lyon.*
- « **Le** » + matin/après-midi/soir = pendant :
  Je dors ***le*** *matin. Je travaille* ***l'****après-midi. Je sors* ***le*** *soir.*

■ **LES MOIS :** janvier, février, mars, avril, mai, juin, juillet, août, septembre, octobre, novembre, décembre.

Nous sommes ***en*** *mars.* *Nous sommes* ***au*** *mois de mars.*
Nous sommes ***début*** *mars/****mi****-mars/****fin*** *mars.* (sans article)

■ **LES SAISONS : le** printemps, **l'**été, **l'**automne, **l'**hiver.

- On utilise « **au** » devant consonne, « **en** » devant voyelle ou « h » muet :
  Nous sommes ***au*** *printemps,* ***en*** *été,* ***en*** *automne,* ***en*** *hiver.*

■ Pour les années, on utilise « **en** » ; pour les siècles, on utilise « **au** » :

Nous sommes ***en*** *2017,* ***au*** *XXI^e^ siècle/****en*** *1789,* ***au*** *XVIII^e^ siècle.*

An/Année, p. 62

EXERCICES

1 **Écrivez la date selon le modèle.**

1. mardi 25/06 *Aujourd'hui, c'est mardi. Nous sommes le 25. Nous sommes en juin.*
2. jeudi 21/01 _____
3. dimanche 15/08 _____
4. vendredi 12/12 _____

2 **Complétez le texte avec « le », « en », « au », si c'est nécessaire.**

De bonnes nageuses

Ma mère n'est pas jeune (elle est née _____ 31 août 1950), mais c'est une excellente nageuse et, _____ été, nous passons _____ dimanche au bord de la mer. En Bretagne, _____ août, il y a beaucoup de monde, surtout _____ week-end : nous partons _____ matin et nous rentrons _____ soir après la chaleur. En revanche, _____ printemps et _____ automne, nous sommes seules sur la plage. Nous prenons le dernier bain _____ septembre ou même, parfois, _____ début octobre et nous recommençons _____ mois de mai.

3 **Écrivez en lettres, selon le modèle.**

Simone de Beauvoir (09/01/1908). *Elle est née en janvier, au vingtième siècle.*

1. Marcel Proust (10/07/1871) : _____
2. Marilyn Monroe (01/06/1926) : _____
3. Albert Einstein (14/03/1879) : _____
4. Napoléon Ier (15/08/1769) : _____

4 **Datez les événements.** @ **Trouvez la date d'autres inventions ou d'autres événements.**

– 1er timbre (1850) *Mille huit cent cinquante*
– 1re bicyclette (1872) _____
– 1er piano (1698) _____
– 1res lunettes (1300) _____
– 1er pistolet (1480) _____
– 1er appareil photo (1839) _____

5 » **Répondez librement aux questions.**

– Quel jour êtes-vous né(e) ? _____
– Quel jour sommes-nous? _____
– Sommes-nous au début ou à la fin du mois? _____

© CLE International 2017. La photocopie non autorisée est un délit.

L'HEURE et LE TEMPS (la météo)

– Quelle heure **est-il** ? – **Il est** 10 heures.
– Quel temps **fait-il** ? – **Il fait** beau.

L'HEURE

- Pour dire l'heure, on utilise « **il est** », toujours au singulier, + heure :

– ***Il est***	***une*** *heure.*
	dix *heures.*

- On indique les minutes après l'heure :

8 h 00	*huit heures*	9 h 00	*neuf heures*
8 h 05	*huit heures cinq*	8 h 55	*neuf heures moins cinq*
8 h 10	*huit heures dix*	8 h 50	*neuf heures moins dix*
8 h 15	*huit heures* ***et*** *quart*	8 h 45	*neuf heures moins* ***le*** *quart*
8 h 30	*huit heures* ***et*** *demie*	9 h 45	*dix heures moins* ***le*** *quart*

12 h = *midi* 24 h = *minuit*

- « **Demi** » s'accorde **après** le nom : *une* ***demi****-heure/une heure et* ***demie****.*

- Pour les horaires officiels, on dit :

20 h 25 : *vingt heures vingt-cinq* 17 h 15 : *dix-sept heures quinze*

Expressions utiles :

– *Quelle heure* ***est-il*** *?/****Vous avez*** *l'heure ? – Il est 7 h.*
– *Tu as rendez-vous* ***à*** *quelle heure ? –* ***À*** *8 h (du matin/du soir).*

– *J'ai rendez-vous à 8 h.* <
- *Il est 7 h 45 : je suis* ***en avance.***
- *Il est 8 h : je suis* ***à l'heure****.*
- *Il est 8 h 15 : je suis* ***en retard****.*

Il est 5 h du matin : il est ***tôt****.* *Il est minuit : il est* ***tard****.*

LE TEMPS (la météo)

- Pour décrire le temps, on utilise les constructions impersonnelles :

	+ adjectif		+ nom		+ verbe
Il fait	*chaud.*	***Il y a***	*du soleil.*	***Il***	*pleut.*
	froid.		*du vent.*		*neige.*
	beau.		*des nuages.*		*fait 10°.*
	mauvais.		*du brouillard.*		

⚠ • Dites : Ne dites pas :

Aujourd'hui, il fait froid. *Aujourd'hui, ~~c'est~~ froid, ~~il est~~ froid.*

Partitif, p. 86

EXERCICES

1 **Transcrivez l'heure. Donnez l'horaire usuel, puis l'horaire officiel.**

19 h 45 : *Il est huit heures moins le quart. Il est dix-neuf heures quarante-cinq.*

14 h 15 : _____ 15 h 45 : _____

16 h 30 : _____ 20 h 50 : _____

19 h 10 : _____ 22 h : _____

12 h 25 : _____ 24 h 00 : _____

13 h 55 : _____ 10 h 15 : _____

2 **Complétez en utilisant « tard » ou « tôt », « en retard » ou « en avance ».**

1. Il est une heure et demie du matin, viens te coucher : *il est tard.*
2. – Pierre n'est pas encore arrivé ? – Non, il _____ comme d'habitude.
3. Le film commence à dix heures : c'est _____ pour les enfants.
4. – Nous sommes en retard, Paul ? – Non, au contraire, vous _____ !
5. Le bébé se réveille toujours très _____ : à cinq heures du matin !
6. Il est dix heures et le facteur n'est pas passé : il _____ ce matin !

3 **Complétez les phrases avec « il y a », « il fait », « il est », etc.**

1. Quand _____ 8 heures à Paris, _____ 4 heures à São Paulo.
2. Aujourd'hui, _____ très froid et _____ du brouillard.
3. Dans les îles grecques, en été, _____ chaud, mais _____ toujours du vent.
4. C'est l'heure du journal télévisé : _____ huit heures.
5. C'est le premier jour du printemps : _____ pleut, mais _____ très doux.
6. Couvrez-vous bien : dehors _____ froid et _____ du vent.

4 » **Répondez librement aux questions.**

1. Quelle heure est-il ? _____
2. Quel temps fait-il ? _____
3. Nous sommes en quelle saison ? _____
4. Nous sommes en quelle année ? _____
5. Il fait froid ou il fait chaud dans votre pays en janvier ? _____
6. Il fait froid au Brésil, en février ? _____
7. En août dans votre pays, quel temps fait-il ? _____
8. Quelle est la température de la salle où vous êtes actuellement ? _____

© CLE International 2017. La photocopie non autorisée est un délit.

15 LES INDÉFINIS

J'ai lu **plusieurs** romans de Duras, **quelques** romans de Camus, **tous les** romans de Modiano. Je n'ai lu **aucun** roman de Zola.

L'ADJECTIF INDÉFINI exprime souvent une quantité :

Je connais	***quelques** étudiant(e)s.*	petit nombre
	***plusieurs** étudiant(e)s.*	nombre plus important
	***chaque** étudiant(e).*	individu en particulier
	***tous** les étudiants/**toutes** les étudiantes.*	totalité des éléments
	***tout** le groupe/**toute** la classe.*	totalité de l'ensemble
	***certain(e)s** étudiant(e)s/**d'autres** étudiant(e)s*	partie de l'ensemble
*Je **ne** connais **aucun**(e) étudiant(e).*		quantité zéro

■ « **Chaque** » = **tous** les éléments d'un ensemble, pris séparément :

***Chaque** étudiant a un livre.* (= Tous les étudiants ont un livre.)

■ « **Tout** » s'accorde avec le nom :

	masculin	féminin
singulier	***tout** le groupe*	***toute** la classe*
pluriel	***tous** les étudiants*	***toutes** les étudiantes*

• « **Tous** »/« **toutes** » + expression de temps = « chaque » :

tous les jours (= chaque jour) *toutes les nuits* (= chaque nuit)

⚠ • Dites : *tous les deux jours.* Ne dites pas : ~~*chaque deux jours.*~~

■ « **Aucun** » (= « pas un seul ») ne peut pas s'utiliser avec « pas » :

*Je **ne** connais **aucun** étudiant.*
***Aucun** étudiant **n**'est venu.*

■ « **Quelques** » (adjectif) est toujours au pluriel : *quelque**s**_**a**mis*
z

■ « **D'autres** » est le pluriel de « un(e) autre » :

⚠ • Dites : *J'attends d'autres étudiants.* Ne dites pas : *J'attends ~~des autres~~ étudiants.*

EXERCICES

1 **Commentez le sondage en utilisant «plusieurs», «quelques», «tous» et «aucun».**

Logement

Sur 30 étudiants :

– habitent chez leurs parents	12
– habitent à la cité universitaire	4
– cohabitent avec des amis	14
– habitent dans le centre	30
– habitent à l'hôtel	0

Dans la classe, plusieurs étudiants habitent chez leurs parents.

_____

_____

_____

_____

Distinguez des groupes en utilisant « certains » et « d'autres ».

habiter dans un studio/un deux-pièces vivre seuls/en couple être propriétaires/locataires

Certains étudiants habitent dans un studio, d'autres habitent _____

_____

2 **Complétez, selon le modèle.**

J'aime

toutes les couleurs, mais surtout le bleu,
_____ les pêches,
_____ les asperges,
_____ l'automne,
_____ les tulipes,
_____ les chiens,
_____ le football,
_____ le jazz.

3 **Complétez avec «chaque»/«tous»/«toutes».**

1. – Vous vous lavez les cheveux *chaque* jour ?
   – Non, *tous les* deux jours.
2. – Vous changez de voiture _____ année ?
   – Non, _____ trois ans environ.
3. – Vous allez chez le coiffeur _____ mois ?
   – Non, _____ deux semaines.

4 **Complétez.**

Tout le groupe.

Tous les étudiants.

1. Tou____ le temps.
2. Tou____ les nuits.
3. Tou____ les jours.
4. Tou____ la vie.
5. Tou____ les habitants.
6. Tou____ la région.
7. Tou____ le pays.
8. Tou____ les villes.

5 **Trouvez les indéfinis correspondants, puis continuez librement sur le même modèle.**

– Je connais *plusieurs* acteurs américains (une dizaine) et _____ acteurs français (2 ou 3).
– Je connais _____ chansons françaises (3 ou 4) et _____ chansons anglaises (une vingtaine).
– Je ne connais _____ poème de Baudelaire (0) et _____ pièce de Marivaux. (0).

Et vous ? Je connais _____

© CLE International 2017. La photocopie non autorisée est un délit.

Les étudiants sont **tous** sympathiques. **Certains** sont très jeunes, **d'autres** plus âgés. **Quelques-uns** sont bilingues.

LE PRONOM INDÉFINI de quantité est identique à l'adjectif, sauf «quelques-un(e)s» et «chacun(e)» :

Parmi les étudiant(e)s, ***plusieurs*** *sont scandinaves,*
certain(e)s *sont danois(e)s,*
d'autres *sont suédois(e)s,*
aucun(e) n'*est français(e).*

quelques-un(e)s *sont bilingues,*
chacun(e) *est intéressant(e),*

■ «**Tous**»/«**toutes**» se placent le plus souvent après le verbe :

Ils sont ***tous*** *sympathiques. Elles sont* ***toutes*** *sympathiques.*

• On prononce le «s» du pronom « tous », mais pas le «s» de l'adjectif :

Tous les étudiants sont là. Ils sont tous là.
/tou/adjectif /tous/pronom

• «**Tout**» pronom neutre renvoie à des **choses** :

Tout *va bien. Je comprends* ***tout****.*

• On dit : *Merci pour* ***tout****.* (toutes les choses)
Merci à ***tous****.* (toutes les personnes)

«QUELQU'UN», «QUELQUE CHOSE», «QUELQUE PART» indiquent une personne, une chose, un lieu non identifiés :

pronoms	questions	contraires
J'attends ***quelqu'un****.*	Qui ?	Personne
Je cherche ***quelque chose****.*	Quoi ?	Rien
Je vais ***quelque part****.*	Où ?	Nulle part

• Quand ces pronoms sont suivis d'un adjectif, on ajoute «**de**» :

quelqu'un		*bien*
quelque chose	***de***	*nouveau*
rien		*spécial*

• Ces pronoms sont invariables :

Paul est ***quelqu'un*** *d'intelligent.* (Paul = homme)
Marie est ***quelqu'un*** *d'intelligent.* (Marie = femme)

« Beaucoup »/« Peu », p. 82 « En », p. 90 Négation, p. 152

EXERCICES

1 **Transformez avec des pronoms, selon le modèle.**

Photos de vacances

Regarde mes photos :
plusieurs photos sont ratées,
quelques photos sont réussies,
certaines photos sont originales,
d'autres photos sont bizarres,
aucune photo n'est banale,
chaque photo a une histoire.

Voilà vos photos :
plusieurs sont ratées,
_____ réussies,
_____ originales,
_____ bizarres,
_____ banale,
_____ a une histoire.

2 **Complétez avec « quelques » ou « quelques-uns », « chaque » ou « chacun ».**

1. Voici *quelques* nouveaux produits. *Quelques-uns* sont révolutionnaires. _____ produit de cette gamme est garanti sans OGM. _____ a un label de qualité. **2.** J'ai _____ timbres anciens. _____ datent de 1850 ! **3.** Vos enfants ont _____ leur chambre ? **4.** Attendez ! _____ son tour ! _____ passager a un ticket avec un numéro. **5.** Je ne connais pas tous les étudiants, je connais seulement _____ d'entre eux.

3 **Répondez en utilisant « tous »/« toutes » ou « aucun(e) ».**

1. – *Tous les* étudiants sont arrivés ? – Oui, *ils sont tous arrivés.* – Non, *aucun n'est arrivé !*
2. – _____ dossiers sont complets ? – Oui, _____ – Non, _____
3. – _____ salles sont occupées ? – Oui, _____ – Non, _____
4. – _____ tests sont corrigés ? – Oui, _____ – Non, _____

4 **Complétez avec « quelqu'un », « quelque chose » ou « quelque part ».**

1. Il y a *quelqu'un* à côté de vous ? – **2.** – Vous avez soif ? Vous voulez boire _____ ? – **3.** Si _____ appelle, dites-lui de laisser un message. – **4.** Qu'est-ce que vous cherchez ? Vous avez perdu _____ ? – **5.** Je ne trouve plus mes clés : j'ai dû les oublier _____.

5 **Complétez avec « quelque chose de », « quelqu'un de ». » Continuez librement.**

– Un sac, *c'est quelque chose d'*utile.
– Charlie Chaplin, _____ amusant.
– La liberté, _____.
– Une star, _____.
– Un revolver, _____ dangereux.
– Ma tante, _____ spécial.
– Un milliardaire, _____.
– L'argent, _____.

© CLE International 2017. La photocopie non autorisée est un délit.

BILAN N° 1

1 **« Être », « avoir », « c'est »/« ce sont », « il y a », « il fait », « il est », prépositions de lieu et de temps. Complétez et faites l'élision si c'est nécessaire. (40 points)**

Un Brésilien à Paris

Je m'appelle Roberto Bastos. Je _____ brésilien. Je _____ trente-quatre ans. Je _____ grand, brun, et je _____ les yeux noirs. Je _____ professeur de littérature. Je _____ marié et je _____ trois enfants. Ma femme _____ vingt-huit ans. Elle _____ dessinatrice publicitaire. _____ une artiste connue dans notre pays.

Ma femme et moi, nous _____ de Rio, mais actuellement, nous _____ Paris pour un an. Je _____ en congé sabbatique : les vacances, à Paris, _____ merveilleux ! Nous _____ un petit appartement dans le quartier du Marais. Dans ce quartier, _____ beaucoup de choses intéressantes. À côté de _____ nous, _____ le musée Picasso : _____ un très beau musée. Quand _____ beau, nous allons pique-niquer _____ la place des Vosges, _____ un banc, avec les pigeons (_____ des pigeons partout à Paris,_____ des pigeons gris comme le ciel…). En ce moment,_____ midi à Paris et _____ huit heures à Rio. Nous sommes _____ février. _____ l'hiver. _____ France, _____ froid, mais _____ Brésil, _____ très chaud. _____ les rues de Rio, _____ beaucoup de monde : _____ le Carnaval. La nuit, _____ les places, _____ des orchestres très populaires : _____ les écoles de samba.

Le matin, _____ les plages, _____ beaucoup de surfistes et de footballeurs.

2 **« Être », « avoir », « il fait », « il y a », « c'est »/« il est », articles, possessifs, démonstratifs, date. Complétez et faites l'élision si c'est nécessaire. (20 points)**

Automne en Provence

Mon anniversaire est _____ 16 novembre et _____, Paul ? Ah ! c'est vrai, tu es Taureau comme _____ mari : il est né _____ 18 mai. Il _____ trente ans, comme toi. _____ année, je fête mon anniversaire _____ campagne, en Provence : chez _____ parents.

_____ souvent très beau, _____ novembre, _____ l'été de la Saint-Martin.

Dans les vignes, _____ beaucoup de monde : c'est _____ époque des vendanges. Mon oncle est agriculteur, mais _____ aussi apiculteur (_____ un très bon apiculteur : _____ miel est connu dans tout _____ département). Oh, comme je _____ envie de partir ! Je _____ besoin de retrouver tout cela. Mais je n'ai pas _____ vacances avant le mois prochain.

BILAN N° 2

1 **Complétez les phrases (avec élision si c'est nécessaire).** **(40 points)**

1. Christian est pédiatre : _____ un très bon médecin et _____ très doux avec _____ enfants.
2. _____ Lune tourne autour _____ Terre. _____ Terre tourne autour _____ Soleil.
3. Je vais _____ plage quand _____ beau et _____ cinéma quand _____ froid.
4. Je suis _____ restaurant, à côté _____ cinéma Rex, avec _____ cousine.
5. Regarde _____ oiseau, _____ cette photo : _____ un albatros ?
6. J'habite _____ dernier étage : il n'y a pas _____ voisins au-dessus de chez moi.
7. Viens chez moi _____ soir : _____ un beau film _____ télévision.
8. J'adore Buster Keaton, _____ magnifique avec _____ grands yeux tristes : _____ un très grand acteur.
9. J'ai beaucoup d'amis _____ France, _____ Espagne et _____ Portugal.
10. Dans ton rapport, il y a un grand _____ de fautes et tu as oublié d'insérer les _____ de pages.
11. – Pouvez-vous attendre _____ minutes en ligne ? Monsieur Dupond est occupé.
    – Mais ça fait _____ fois que j'appelle !
12. – Aujourd'hui, nous _____ 25 janvier. C'est l'anniversaire de Jo.
    – Il _____ quinze ans.
13. – Je peux vous poser _____ questions ? Ça ne sera pas long…
    – Je suis désolé, je n'ai pas _____ temps de vous répondre.
14. Un grand _____ de personnes possèdent un portable.
    Est-ce que tous les _____ de téléphone portable commencent par 06 ?
15. Bravo ! Vous avez 20 sur 20 ! _____ vos réponses sont justes : vous n'avez fait _____ faute.

16 LES VERBES en « -ER » au PRÉSENT

Je	dîn-**e**	tôt.
Tu	dîn-**es**	tard.
Il / Elle / On	dîn-**e**	à neuf heures.
Nous	dîn-**ons**	au restaurant.
Vous	dîn-**ez**	chez Pierre.
Ils / Elles	dîn-**ent**	à dix heures.

Les verbes en « -er » sont très nombreux en français. (La plupart des verbes « récents » appartiennent à ce groupe : *télécharger, faxer, photocopier*, etc.)

CONJUGAISON

- La conjugaison des verbes du premier groupe est très régulière.
  Elle se forme à partir d'un seul **radical** : l'infinitif sans « **-er** ».

  Parl-er : *je **parl**-e* *vous **parl**-ez*
  Dîn-er : *je **dîn**-e* *vous **dîn**-ez*

- Négation : *Je **ne** parle **pas**.* *Vous **ne** parlez **pas**.*

PRONONCIATION

- Pour toutes les personnes, sauf « nous » et « vous », la finale est muette et on prononce seulement le radical :

  *Je **parl**-~~e~~* *Tu **parl**-~~es~~* *Il **parl**-~~e~~* *Ils **parl**-~~ent~~*

- Pour « nous » et « vous », la finale est sonore :

  *Nous **parl-ons*** *Vous **parl-ez***

- Attention à ne pas oublier le « i » des verbes qui se terminent par « -ier » :

  Étudi-er : *j'**étudi**-e* **Appréci**-er : *j'**appréci**-e*

- « Je » devient « j' » devant une voyelle ou un « h » muet :

  ~~*Je*~~ *arrive* → *J'arrive* ~~*Je*~~ *habite* → *J'habite*

EXERCICES

1 **Répondez personnellement aux questions, selon le modèle.**

– Vous parlez français, anglais, espagnol, grec ?
– *Je parle allemand.*

1. – En général, vous déjeunez à midi, à une heure, à deux heures ?
   – _____
2. – En général, vous dînez à sept heures et demie, à huit heures, à neuf heures ?
   – _____
3. – Vous habitez à Paris, à Londres, à Amsterdam ?
   – _____
4. – Vous habitez dans le centre, en banlieue, à la campagne ?
   – _____
5. – Vous étudiez le français seul, dans une école, avec un professeur particulier ?
   – _____

2 **Posez les questions, selon le modèle.**

– En général, je marche beaucoup, et vous, *vous marchez beaucoup ?*

1. – En général, je commence le travail à 9 heures, et vous _____
2. – Normalement, je termine à 18 heures, et vous, _____
3. – En général, je dîne pendant le journal télévisé, et vous _____
4. – D'habitude, je mange peu le soir, et vous _____
5. – En général, je regarde la télévision après le dîner, et vous _____

3 **Commentez à la forme affirmative ou négative.**

Quiz

1. Les Colombiens parlent espagnol.
2. La tour Eiffel mesure 50 mètres.
3. Le printemps commence le 21 mars.
4. La Terre tourne autour de la Lune.
5. Les enfants marchent à 6 mois.
6. Les Brésiliens parlent espagnol.

C'est vrai. Ils parlent espagnol.
C'est faux. Elle ne mesure pas 50 mètres.

_____
_____
_____
_____

4 **Écrivez un blog. Dites quels sont :**

– les activités que vous aimez / les chanteurs que vous écoutez / les séries que vous regardez ;
– les couleurs que vous portez / les plats que vous cuisinez / les aliments que vous détestez.

© CLE International 2017. La photocopie non autorisée est un délit.

LES VERBES en « -ER » : ÉCRIT et PRONONCIATION

Je **jett**e tout et je recommence à zéro.
Nous **jet**ons tout et nous recommen**ç**ons à zéro.

■ **À L'ÉCRIT,** les finales muettes varient, alors que la prononciation est identique :

– *Je parle mal français, et toi, tu parl**es** bien ?*
– *Je parle assez bien, mais mes parents parl**ent** très bien.*

• Quand un radical se termine par « -g » ou « -c », il s'écrit « **-ge** » ou « **-ç** » devant « **-o** » :

Voya**g**-er :	*Nous voya**ge**ons*	**g**	→	**ge**
Commen**c**-er :	*Nous commen**ç**ons*	**c**	→	**ç**

■ **LA PRONONCIATION** et **L'ÉCRIT** peuvent varier selon les **finales** :

Infinitif	Finales sonores « nous », « vous »	Finales muettes « je », « tu », « il(s) », « elle(s) », « on »			
Acheter Lever	*Nous ach**e**tons* *Nous l**e**vons*	*J'ach**è**te* *Elle l**è**ve*	**e/é**	→	**è**
Préférer Espérer	*Vous préf**é**rez* *Nous esp**é**rons*	*Il préf**è**re* *Elle esp**è**re*			
Appeler	*Vous appe**l**ez*	*J'appe**ll**e*	**l**	→	**ll**
Jeter	*Nous je**t**ons*	*Je je**tt**e*	**t**	→	**tt**
Envoyer Essuyer	*Vous envo**y**ez* *Nous essu**y**ons*	*J'envo**i**e* *On essu**i**e*	**y**	→	**i**
Verbes en « -ayer »	*Nous pa**y**ons* *Vous essa**y**ez*	*Je pa**i**e/Je pa**y**e* *J'essa**i**e/J'essa**y**e*	(deux formes possibles)		

EXERCICES

1 Complétez avec les terminaisons manquantes.

1. Ils dîn*ent* et tu travaille*s*. – **2.** Tu fum___ et il bavard___. – **3.** Elle étud___ et tu chant___. – **4.** Elles dans___ et tu pleur___. – **5.** On jou___, tu gagn___ et on continu___.

2 Mettez le texte au pluriel.

« Mélomane(s) »

Mon fils aime beaucoup la musique.
Il achète plusieurs disques par mois.
Il mange et il travaille avec la radio allumée.
Il chante des airs d'opéra sous la douche
et il joue du rock dans le garage.

Mes enfants aiment beaucoup la musique.

___

___

___

___

3 Remplacez « je » par « nous » et « nous » par « je ».

Je commence un roman. Je change d'adresse. J'espère avoir du succès.
Nous commençons un roman. Nous changeons d'adresse. Nous espérons avoir du succès.

1. Je partage un appartement. Je nettoie la cuisine. J'essuie la vaisselle. Je jette les vieux papiers.
Nous _____

2. Nous rejetons ces propositions. Nous suggérons des modifications. Nous appelons un juriste.
Je _____

3. Je dirige une entreprise. J'engage des employés. Je place de l'argent.
Nous _____

4. Nous essayons un nouvel ordinateur. Nous changeons de matériel. Nous payons par chèque.
J' _____

5. Nous voyageons. Nous emmenons des amis. Nous envoyons des cartes postales.
Je _____

4 Complétez avec les verbes manquants.

1. Vous commencez le travail à 9 heures, mais nous, nous _____ à 7 h 30.
2. Nous achetons souvent des roses et vous, vous _____ parfois des fleurs ?
3. Ma cousine et moi, nous avons le même prénom, nous nous _____ « Éléonore ».
4. Max change de voiture chaque année. Nous, nous _____ de voiture tous les cinq ans.

5 » Complétez avec les terminaisons manquantes et répondez personnellement.

1. Je préf___ le thé au café. Et vous ? – **2.** Les jeunes env___ beaucoup de SMS. Et vous ? – **3.** Nous chang___ de portable tous les ans. Et vous ? – **4.** Je pa___ 800 € de loyer. Et vous ? – **5.** Je voyage beaucoup. Et vous ?

© CLE International 2017. La photocopie non autorisée est un délit.

EXERCICES

1 **Répondez aux questions selon le modèle.**

– Vous travaillez le samedi, en ce moment, Lola ?
– Oui, *en ce moment, je travaille le samedi.*

1. – Vous aimez la cuisine chinoise, Max ? – Oui, _____
2. – Vous cherchez un appartement dans le centre, Julie ? – Oui, _____
3. – Vous restez deux mois à Paris, Lucas ? – Oui, _____
4. – Vous jouez aux échecs, Antoine ? – Oui, _____
5. – Vous fumez beaucoup, Zoé ? – Oui, _____
6. – Vous étudiez le chinois, John ? – Oui, _____
7. – Vous parlez italien, Emma ? – Oui, _____
8. – Vous recopiez vos notes, Caroline ? – Oui, _____

2 **Ajoutez les terminaisons manquantes.**

1. – Je regard_____ rarement la télévision ; je préfèr_____ écouter la radio.
2. – Mes enfants ador_____ jouer au tennis et parfois ils jou_____ tout le week-end.
3. – Tu travaill_____ beaucoup trop et tu ne mang_____ pas assez.
4. – Les voisins parl_____ fort et ils cri_____ beaucoup.
5. – À midi, nous mang_____ souvent à la cantine et nous bavard_____ entre amis.
6. – Mon mari fum_____ le cigare et moi, je fum_____ des cigarillos.
7. – Tu regard_____ les petites annonces ? Tu cherch_____ un appartement ?
8. – Je parl_____ avec des amis français et ils me corrig_____ quand je prononc_____ mal.
9. – Vous pass_____ vos vacances à Moscou ou vous rest_____ à Paris ?
10. – Nous étud_____ la règle de grammaire et nous recommen_____ les exercices.

3 **Répondez librement aux questions.**

Vie quotidienne

– Où habitez-vous actuellement ?
– Vous travaillez ou vous étudiez ?
– Quelle langue parlez-vous en classe ?
– Quel journal achetez-vous, le plus souvent ?
– Où passez-vous vos vacances habituellement ?
– En général, où dînez-vous le soir ?
– Où déjeunez-vous à midi ?
– Vous étudiez des langues étrangères ?

– *J'habite* _____

EXERCICES

1 **Complétez les phrases avec les verbes manquants.**

1. Je joue mal au tennis, mais toi, tu _____ bien. – **2.** Mon mari travaille dans le centre, mais moi, je _____ en banlieue. – **3.** Mes amis apprécient le calme de la campagne, mais moi, _____ l'animation de la ville. – **4.** Vous étudiez le japonais ? Mon fils _____ le chinois !

2 **Complétez le texte avec les verbes manquants. Faites l'élision si c'est nécessaire.**

dîner écouter téléphoner regarder jouer ~~rentrer~~ préférer préparer aimer enlever

Le soir

Le soir, quand je *rentre* à la maison, je _____ mon manteau et mes chaussures et je _____ mon répondeur téléphonique. Ensuite, je _____ à un ou deux amis, puis je _____ quelque chose pour le dîner. Mon mari et mes enfants _____ les pâtes, moi, je _____ la soupe. Nous _____ rapidement, puis nous _____ la télévision quand il y a quelque chose d'intéressant ou nous _____ au scrabble en famille.

3 **Répondez aux questions. Continuez le dialogue sur le même modèle.**

Pharmacie : 9 h 15/20 h Bus : 6 h 15/23 h 45 Film : 20 h 30/22 h 15 Musée : 10 h/18 h 45

1. – La pharmacie ouvre à quelle heure ? – *Elle ouvre à neuf heures et quart.*
– Elle ferme à quelle heure ? – _____
2. – Le premier bus passe à quelle heure ? – _____
– Le dernier bus passe à quelle heure ? – _____
3. – Le film commence à quelle heure ? – _____
– Il se termine à quelle heure ? – _____
4. – _____ – _____
– _____ – _____

4 **Commentez ce sondage (Sofres) sur les préférences alimentaires des Français en écrivant les pourcentages.**

Hommes	Côte de bœuf 22 %	Magret de canard 22 %	Moules – frites 20 %	Couscous 18 %
Femmes	Magret de canard 20 %	Pavé de saumon 19 %	Tomates farcies 19 %	Blanquette de veau 18 %

5 @ **Recherchez les goûts alimentaires de vos compatriotes. Comparez selon les âges. Comparez le budget alimentation chez les hommes et les femmes (ex. : vin, alcool, poisson, fruits…).**

© CLE International 2017. La photocopie non autorisée est un délit.

17 LE TEMPS (2)

LA DURÉE au PRÉSENT

Je travaille **depuis** 1982. Je suis à Paris **pour** trois mois.

■ « **DEPUIS** » : origine d'une action ou d'une situation toujours actuelle.

Je suis professeur | ***depuis*** *1981.* (avec une date
depuis *15 ans.* ou une durée)

- En début de phrase, on dit :

Il y a *15 ans* ***que***
Ça fait *15 ans* ***que*** | *je suis professeur.*

- Devant un verbe, on dit « **depuis que** » :

Depuis que *je fais du sport, je dors mieux.*

■ « **POUR** » : durée prévue.

Je suis en stage ***pour*** *trois jours.*
J'ai un traitement ***pour*** *six mois.*

■ « **PENDANT** » : durée de **développement** d'une action.

Le matin, je me brosse les cheveux ***pendant*** *cinq minutes.*

- « **Pendant** » est souvent supprimé, sauf en début de phrase :

Je dors huit heures, je me repose deux heures.
Pendant *deux heures, je ne pense à rien.*

■ « **EN** » : **quantité** de temps nécessaire **pour faire quelque chose**.

Je fais huit kilomètres ***en*** *une heure.*
En général, je déjeune ***en*** *10 minutes.*

⚠ • « **Pendant** » met l'accent sur l'action, « **en** » sur le temps nécessaire à l'action :

Tous les jours, je nage ***pendant*** *1 h.* (Je nage et je nage et je nage...)
Je fais 3 km ***en*** *1 h.* (Je mets 1 h pour faire 3 km.)

Voir aussi p. 198

EXERCICES

1 **« Depuis » + durée. Répondez librement aux questions.**

– Vous êtes en France depuis un mois, six mois, un an ? – *Je suis en France depuis trois mois.*

1. – Vous habitez à la même adresse depuis dix ans, cinq ans, trois ans ?
   – _____
2. – Vous êtes dans cette salle depuis dix minutes, deux heures, une demi-heure ?
   – _____
3. – Vous connaissez votre professeur depuis un mois, deux mois, un an ?
   – _____
4. – Vous étudiez le français depuis combien de temps ? Vous avez ce livre depuis longtemps ?
   – _____

2 **Refaites l'exercice 1 oralement avec « Ça fait… que »/« Il y a… que » :** *Ça fait trois mois que…*

3 **Complétez avec une date et une durée.**

2002 1994 ~~1889~~ 1945

1. La tour Eiffel existe *depuis 1889, c'est-à-dire* _____ ans.
2. En France, les femmes votent _____ _____ ans.
3. Le tunnel sous la Manche existe _____ _____ ans.
4. L'euro est une monnaie européenne _____ _____ ans.

4 **Choisissez l'expression de la durée.**

1. Tous les jours, les étudiants font une pause *pendant / ~~pour~~ / ~~en~~* 30 minutes.
2. « Déménageur express » vide votre appartement *pendant / pour / en* 3 heures.
3. En France, le président de la République est élu *pendant / pour / en* 5 ans.
4. Avec cette imprimante, on peut imprimer 300 pages *pendant / pour / en* 5 minutes.
5. J'ai signé un contrat *pendant / pour / en* 6 mois.

5 **Complétez avec « depuis (que) », « pour », « pendant » ou « en ».**

1. Ma mère cuisine *pendant* cinq heures et elle fait à manger *pour* trois jours. **2.** Mon mari ne fume plus _____ trois semaines, et il a pris un abonnement à la piscine _____ un an ! – **3.** On fait Paris-New York _____ huit heures, mais on doit attendre un visa _____ six mois. – **4.** Mon fils travaille comme serveur _____ huit jours et il est déjà fatigué. – **5.** J'ai fait des progrès _____ j'étudie le français. – **6.** Le taxi a traversé tout Paris _____ vingt minutes. – **7.** _____ je suis ici, il pleut !

6 **Faites des phrases en utilisant les expressions de temps étudiées.**

trois exercices (5 minutes) – de la gymnastique (2 heures) – du rock acrobatique (2010)
le lit (3 minutes) – du jogging (1 heure) – du piano (20 ans) – du yoga (une demi-heure)

Je fais trois exercices _____

© CLE International 2017. La photocopie non autorisée est un délit.

18 L'ADVERBE

L'ADVERBE et L'ADJECTIF

Il comprend **vite**. Il parle **bien**. Il a un **bon** accent.

L'adjectif modifie un nom. L'adverbe modifie un verbe, un adjectif ou un adverbe.

■ « BON » : adjectif

*Alain est un **bon** acteur.*
*≠ Lili est une **mauvaise** actrice.*

■ « BIEN » : adverbe

*Il joue **bien**.*
*≠ Elle joue **mal**.*

⚠ • « C'est bon » = **goût,** sensation physique, et « c'est bien » = tout le reste :

C'est bon, | *le chocolat.* / *le soleil.*
C'est bien, | *le cinéma.* / *le français.*

• « C'est mal » = jugement moral négatif. *« Mentir, c'est mal. »*

• **Autres sens de « bon » et « bien »**

– *Vous pouvez venir le 8 ? – Attendez, je vérifie… Oui, **c'est bon** !* (= ça va, c'est ok)
– *Voulez-vous encore un peu de café ? – Non, c'est **bon**. Merci.* (= c'est assez)
– *Ça fait **bien** cinquante-cinq euros ? – Oui, **c'est bien** ça.* (= confirmation)

■ « RAPIDE » : adjectif

*Ce train est **rapide**.*
*≠ Ces trains sont **lents**.*

■ « VITE » : adverbe

*Il roule **vite**.*
*≠ Ils roulent **lentement**.*

■ « TRÈS » modifie un adjectif/un adverbe :

*Il est **très** bavard. Il parle **très** bien.*
*≠ Il est **peu** bavard.*

⚠ • « Beaucoup » et « très » sont incompatibles.

Dites : *Il dort beaucoup*
Ne dites pas : *Il dort très ~~beaucoup~~.*

■ « BEAUCOUP » modifie un verbe :

*Il parle **beaucoup**.*
*≠ Il parle **peu**.*

• Avec « avoir peur/froid/mal », etc., on utilise « très ».

Dites : *J'ai **très** froid.*
Ne dites pas : *J'ai ~~beaucoup~~ froid.*

• Les adverbes « bien » et « beaucoup » atténuent la valeur du verbe « aimer » :

*J'aime **bien** Marie.* (sympathie) — *J'aime **beaucoup** Marie.* (amitié) — *J'aime Marie.* (amour)

EXERCICES

1 Complétez avec « bon », « mauvais », « bien » ou « mal ».

1. J'ai envie d'aller voir un *bon* film et de dîner dans un _____ restaurant. – **2.** Gérard est un _____ ami, mais il a _____ caractère. – **3.** Max danse _____ : attention à vos pieds, mademoiselle ! – **4.** – Jean est un _____ plombier ? – Oui : il travaille _____ . – **5.** J'ai passé une _____ soirée au théâtre : la pièce était horrible et les acteurs jouaient _____ !

2 Répondez avec « c'est bon » ou « c'est bien ».

1. – Vous aimez le tiramisu ? – Oh oui, *c'est bon* ! C'est délicieux avec le café.
2. – Je vous félicite pour vos résultats. Continuez, _____ ! Vous avez bien travaillé.
3. – Tu aimes ma coiffure ? – Oui, _____ : ça te rajeunit.
4. – Que penses-tu de ma recette de tajine aux abricots ? – Mmmm : _____ !
5. – Vous avez vos billets : alors, _____, vous pouvez entrer.

3 Complétez avec « vite », « rapide », « lent » ou « lentement ».

1. Ce journaliste parle trop *vite*, je ne le comprends pas. – **2.** Dans une partie de ping-pong, les joueurs sont très _____ . – **3.** Il ne faut pas conduire _____ en ville. – **4.** Épelez _____ votre nom, s'il vous plaît : je vais le noter. – **5.** Les trains de campagne sont très _____ . – **6.** Communiquer par mail, c'est plus _____ que par la poste : ça va beaucoup plus _____ !

4 Complétez le dialogue du médecin et de la patiente avec « beaucoup » ou « très ».

Fatiguée

– Vous êtes *très* nerveuse en ce moment, vous travaillez _____ ?
– Oui, je commence _____ tôt le matin et je voyage _____ à l'étranger.
– Vous vous couchez _____ tard, le soir ? Vous dormez _____ ?
– Oui, mais la nuit, je rêve _____ et le matin, je suis _____ fatiguée.

5 Complétez avec « bon », « bien », « mal », « vite », « lentement », « beaucoup », « lent », « rapide ».

Chers parents,

Je vais _____ et je m'amuse _____ . Giorgio a plein de _____ copains et de _____ idées ! On fait des concours de vélo et de natation : Giorgio nage _____ , mais je suis plus _____ à vélo (on chronomètre !). La mère de Giorgio est napolitaine : elle parle très _____ et je ne comprends presque rien de ce qu'elle dit. Mais elle est gentille et elle cuisine _____ : la cuisine italienne, c'est _____ ! J'apprends l'italien mais je ne suis pas doué, mes progrès sont _____ et je parle très _____ . Ce n'est pas grave, tout le reste va _____ . Je termine _____ ma lettre parce qu'il y a un _____ match à la télé !

Grosses bises. Loulou

© CLE International 2017. La photocopie non autorisée est un délit.

Je mange **rarement** chez moi. Je travaille **énormément**.
Je dîne **souvent dehors**.

LES ADVERBES en « -MENT »

■ Un grand nombre d'adverbes se terminent par « **-ment** » :

- En général, on ajoute « -ment » au **féminin** de l'adjectif :

lent	*lente*	***lente**ment*	
doux	*douce*	***douce**ment*	
heureux	*heureuse*	***heureuse**ment*	
sec	*sèche*	***sèche**ment*	Mais : *gentil* → ***genti**ment*

- On ajoute « -ment » au **masculin** de l'adjectif terminé par une voyelle :

poli	***poli**ment*	
absolu	***absolu**ment*	
modéré	***modéré**ment*	
vrai	***vrai**ment*	Mais : *gai* → ***gaie**ment*

- Quand l'adjectif masculin se termine par « **-ent** » ou « **-ant** », l'adverbe se termine par « **-emment** » ou « **-amment** » :

récent	*réc**emment***	
fréquent	*fréq**uemment***	♪ On prononce : a-ment.
suffisant	*suffis**amment***	

■ **Cas particuliers :**

précis	*préci**sément***	*énorme*	*énor**mément***
profond	*profond**ément***	*intense*	*intens**ément***

QUELQUES ADVERBES de TEMPS et de LIEU

■ **Adverbes de temps :**

toujours	*ne … pas toujours*	*de temps en temps*	*rarement*	*ne … jamais*
souvent	*ne … pas souvent*	*de temps en temps*	*rarement*	*ne … jamais*
quelquefois	*ne … pas toujours*	*de temps en temps*	*rarement*	*ne … jamais*
tôt	*assez tôt*	*assez tard*	*tard*	*très tard*

■ **Adverbes de lieu :**

– *Il fait chaud* ***dedans*** *!* – *Oui, mais* ***dehors****, il fait froid.*
– *Paul est* ***ici*** *?* – *Oui, il est* ***là*** *!* (ici = là)

Adjectifs féminins, p. 12 Négation, p. 152 Lieu, p. 46

EXERCICES

1 **Transformez les adjectifs en adverbes, selon le modèle.**

Doux → *doucement*

Chaud _____	Long _____	Poli _____	Léger _____	Fou _____
Sec _____	Sincère _____	Pauvre _____	Passif _____	Absolu _____
Rare _____	Vrai _____	Discret _____	Suffisant _____	Méchant _____
Régulier _____	Mou _____	Franc _____	Secret _____	Récent _____
Gentil _____	Énorme _____	Simple _____	Fréquent _____	Rapide _____

2 **Complétez les phrases selon le modèle.**

Ce camion est lent. Il roule *lentement.*

1. Cet enfant est bruyant. Il joue _____
2. Cet élève est attentif. Il écoute _____
3. Cette femme est patiente. Elle attend _____
4. Ce garçon est sérieux. Il travaille _____
5. Ce chauffeur est prudent. Il conduit _____

3 **Transformez selon le modèle.**

Parlez- lui :	Parlez-lui :
avec sincérité	*sincèrement*
avec douceur	_____
avec franchise	_____
avec gentillesse	_____
avec fermeté	_____

4 **Comment terminez-vous votre mail ?**

Tendrement ~~Respectueusement~~ Cordialement Amicalement

Supérieur plus âgé : *Respectueusement* Ami(e) proche : _____

Relations professionnelles : _____ Mari/femme : _____

5 » **Donnez les adverbes, puis complétez librement chaque phrase.**

rare *rarement* Nous sortons *rarement le soir.*

1. énorme _____ J'aime _____
2. fréquent _____ Je téléphone _____
3. lent _____ Parlez _____
4. régulier _____ Je vais _____

6 » **Répondez librement aux questions, en vous inspirant des suggestions ci-dessous.**

tôt tard souvent rarement de temps en temps quelquefois

1. – Vous dînez tard le soir ? – *Non, je dîne tôt. (Oui, je dîne tard.)*
2. – Vous dansez souvent ? – _____
3. – Vous regardez souvent la télévision ? – _____
4. – Vous parlez de temps en temps français ? – _____
5. – Vous regardez parfois la BBC ? – _____

© CLE International 2017. La photocopie non autorisée est un délit.

19 L'EXPRESSION de LA QUANTITÉ

LES QUANTITÉS INDÉTERMINÉES (ou non exprimées)

Je mange **du** poisson avec **de la** salade et **des** légumes.

■ LES PARTITIFS

- Pour indiquer une **quantité** indéterminée, on utilise :

« **de** » + article défini

J'achète	***de la***	*viande.*	
	de l'	*huile.*	
	du	*poisson.*	(de + le → du)
	des	*fruits.*	(de + les → des)

- L'article défini désigne un ensemble, le partitif une **partie** de cet ensemble :

***Le** lait est bon pour la santé.*	(= tout)
*Buvez **du** lait.*	(= partie)

⚠

- Dites : Ne dites pas :

*Le matin, je bois **du** thé.*	*Le matin, je bois ~~le~~ thé.*
*À midi, je mange **des** pâtes.*	*À midi, je mange ~~les~~ pâtes.*

- Le partitif s'utilise avec toutes les quantités globales non comptables :

*Quand j'ai **de la** fièvre, je bois **de l'**eau.*
*Dans la rue, il y a **des** gens, **du** bruit et **de la** musique.*
*Aujourd'hui, il y a **du** soleil et **du** vent.*

- « **Des** » peut être un article indéfini (pl. de « un ») ou un partitif (« de » + « les ») :

*Il y a **des** tomates dans le frigo.*	(deux, trois)
*Il y a **des** rillettes dans le frigo.*	(« de » + « les » rillettes)

♪

- « De » se contracte avec « le » et « les », mais pas avec « la » et « l' » :

*Je mange **de la** salade avec **de l'**huile, **du** vinaigre et **des** épices.*
~~de le~~ ~~de les~~

- Dites : *Je mange **de la** salade **sans** huile/**sans** vinaigre.*
= pas de partitif après « sans »

« En », p. 90 Météo, p. 66 Indéfinis, p. 68

EXERCICES

1 Complétez le texte avec les partitifs manquants.

Le matin, je mange *du* pain avec _____ beurre et _____ confiture. Mon mari boit _____ café et mange _____ fromage ! Ma fille mange _____ biscuits et boit _____ Coca. Le soir, nous mangeons _____ riz, _____ pâtes ou _____ soupe. Ma fille mange _____ frites avec _____ ketchup, ou _____ crêpes avec _____ chocolat et _____ bananes. D'après elle, il y a _____ magnésium dans le chocolat, _____ calcium dans les crêpes et _____ potassium dans les bananes. Ça donne _____ force et _____ tonus (mais aussi _____ kilos) !

2 Faites des dialogues, selon le modèle. Imaginez la composition des plats.

MENU

Entrées : Potage
Salade

Plats : Thon grillé
Poulet basquaise

Desserts : Crème caramel
Salade de fruits

– Qu'est-ce que *vous avez comme entrées ?*
– *Nous avons du potage ou de la salade.*
– Qu'est-ce que _____
_____
– Qu'est-ce que _____
_____

3 Complétez les phrases, selon le modèle.

air ~~lait~~ eau essence

1. Dans le biberon, *il y a du lait.*
2. Dans le ballon, _____
3. Dans l'aquarium, _____
4. Dans le réservoir, _____

4 Transformez avec des partitifs.

énergie ~~ambition~~ argent goût

Il est ambitieux. *Il a de l'ambition.*
Il est riche. _____
Il est élégant. _____
Il est dynamique. _____

5 Complétez les informations météo.

Il fait froid, *il y a du vent.*
On peut skier, _____
Le temps est gris, _____
Il fait chaud, _____

6 Décrivez les ressources agricoles de différents pays. @ Recherchez les ressources minières.

France : blé, orge, raisins
Japon : riz, sucre, mandarines
Brésil : sucre, café, maïs, bananes
Togo : manioc, coton, cacao
Grèce : raisins, olives, tabac…
Dans mon pays : _____

En France, on produit _____
_____
_____

© CLE International 2017. La photocopie non autorisée est un délit.

LES QUANTITÉS DETERMINÉES (ou exprimées)

Je mange **beaucoup de** viande. Je bois **un peu de** vin.
Je ne mange **pas de** gâteaux. Je ne bois **jamais de** café.

■ **« DE »** remplace « du », « de la, « des » quand la quantité est **exprimée** :

un kilo *cent grammes* *un demi-kilo*	***de*** *sucre*	= quantité précise
beaucoup *un peu* *assez*	***de*** *sucre*	= quantité globale
un morceau *une cuillerée* *un paquet*	***de*** *sucre*	= quantité-forme

⚠ • Dites : *Paul a beaucoup d'amis.*

Ne dites pas : *Il a beaucoup ~~des~~ amis.*

LA NÉGATION

■ **« DE »** remplace « du », « de la», « des » quand il y a une négation :

Je n'achète	***pas de*** *viande.* ***jamais de*** *poisson.* ***plus de*** *fruits.*	= quantité zéro

⚠ • Mais on conserve le partitif quand il y a une opposition :

*– C'est du miel ? – Non, ce n'est **pas du** miel, c'est **de la** confiture.*

RÉSUMÉ

– Est-ce qu'il y a		***de la*** ***du*** ***des***	*viande ?* *café ?* *pommes ?*	Quantité non **exprimée**
– Oui, il y a	*un kilo* *un paquet* *beaucoup*	***de*** ***de*** ***de***	*viande.* *café.* *pommes.*	Quantité **exprimée** ou négative
– Non, il n'y a	*pas* *plus*	***de*** ***de*** ***de***	*viande.* *café.* *pommes.*	

⚠ • « Besoin » et « envie » ne sont jamais suivis d'un partitif :

*J'ai besoin **de** vacances. J'ai envie **de** soleil.*

EXERCICES

1 Complétez avec « du », « de la » ou « de ».

1. Le panaché, c'est *de la* bière, avec un peu _____ limonade. Le café liégeois, c'est _____ café avec _____ glace au café et un peu _____ chantilly. La mauresque, c'est _____ pastis avec un peu _____ sirop d'orgeat et beaucoup _____ eau.

2. Dans la soupe au pistou, il y a un demi-kilo _____ courgettes, quatre cents grammes _____ haricots verts, trois cents grammes _____ haricots blancs et rouges, deux cents grammes _____ carottes, six cuillerées _____ huile d'olive, _____ sel, _____ poivre, _____ basilic et quatre gousses _____ ail ; dans ma recette, il n'y a pas _____ pommes de terre.

2 Complétez avec « du », « de la », « de l' », « des ». Répondez avec « beaucoup de » (+++), « un peu de » (+) ou « pas de » (0).

1. Vous avez *du* travail ?	(+++)	– Oui, j'ai *beaucoup de* travail…
2. Vous avez _____ argent de côté ?	(+)	– Oui, j'ai _____ argent, pour partir en vacances.
3. Vous avez _____ chance au jeu ?	(0)	– Non, je n'ai _____ chance, je perds toujours.
4. Vous avez fait _____ progrès en français ?	(+)	– Oui, je crois que j'ai fait _____ progrès.
5. Votre professeur a _____ patience ?	(+++)	– Oui, il a _____ patience.

3 Quels sont les ingrédients des salades ? Continuez les dialogues, selon le modèle.

Sandwichs et salades

- Salade « Niçoise »
  Tomates, thon, olives, huile d'olive
- Salade « Indienne »
  Poulet, maïs, soja, salade, curry
- Salade du Chef
  Avocats, carottes, vinaigrette

– Qu'est-ce qu'il y a dans la salade « Niçoise » ?
– _____
– Il y a de la mayonnaise dans la « Niçoise » ?
– _____
– Est-ce qu'il y a du fromage ?
– _____

4 Complétez et précisez, selon le modèle.

boîte paquet tube ~~pot~~ bouteille

Achète : *de la* moutarde	*un pot de moutarde*
_____ dentifrice	_____
_____ eau	_____
_____ petits pois	_____
_____ biscuits	_____

5 Complétez avec « beaucoup de »/« peu de ».

Un bon régime, c'est *beaucoup de* légumes, _____ fruits et _____ graisses.
Une ville agréable c'est _____ pollution et _____ espaces verts.
Un bon couple, c'est _____ amour, _____ complicité et _____ agressivité.

6 » Dites ce que vous aimez, ce que vous mangez dans la journée et en quelle quantité.

© CLE International 2017. La photocopie non autorisée est un délit.

20 LE PRONOM « EN »

– Vous avez des disques de jazz ? – Oui, j'**en** ai beaucoup.
– Vous avez des disques de Chet Baker ? – J'**en** ai deux.

« En » remplace en général un nom précédé par « **de** ».

« EN » exprime une quantité indéterminée (partitif) :

– *Vous mangez **de la** viande ?* – *Oui, j'**en** mange.*
– *Vous buvez **du** vin ?* – *Oui, j'**en** bois.*
– *Vous achetez **des** surgelés ?* – *Oui, j'**en** achète.*

⚠ • À la question : *– Il y a du pain ?* — Répondez : *– Oui, il y en a.* — Ne répondez pas : *– Oui, ~~il y a~~.*

■ « **En** » est nécessaire même quand la quantité est exprimée :

– *Vous avez des enfants ?* – *Oui, j'**en** ai **deux**.*
– *Il y a vingt étudiants ?* – *Non, il y **en** a **trente**.*
– *Vous avez combien de télé ?* – ***J'en** ai **une** (**deux, trois**…)*

⚠ • « Un(e) » est considéré comme une quantité (= 1).

À la question : *– Vous avez une voiture ?* — Répondez : *– Oui, j'en ai une.* — Ne répondez pas : *– Oui, ~~j'ai une~~*

LA NÉGATION

■ La négation se place **avant** et **après** le bloc formé par le pronom et le verbe :

– *Vous avez des brioches ?* – *Non, je **n'** en ai **pas**.*
– *Il y a du pain ?* – *Non, il **n'** **y** en a **plus**.*

⚠ • « Un(e) » disparaît à la forme négative.

À la question : *– Vous avez un stylo ?* — Répondez : *– Non, je n'en ai pas.* — Ne répondez pas : *– Non, je n'en ai pas ~~un~~.*

Partitifs, p. 86

EXERCICES

1 **Répondez aux questions.**

– Vous mangez de la viande ? – *Oui, j'en mange. Et vous, vous en mangez ?*

1. – Vous achetez des surgelés ? – _____
2. – Vous mangez des produits bio ? – _____
3. – Vous portez des fibres synthétiques ? – _____
4. – Vous consommez de l'alcool ? – _____
5. – Vous avez du cholestérol ? – _____

2 **Répondez aux questions, selon le modèle.**

Abondance

– Votre mari a neuf sœurs ?
– Vos parents ont deux télés ?
– Vos enfants ont un ordinateur ?
– Vous avez trois chats ?
– Vous avez une carte de crédit ?

– *Non, il en a dix !*
– _____
– _____
– _____
– _____

3 **Posez la question et répondez selon le modèle.**

tomates (2) | eau (1 bouteille) | yaourts (quelques-uns) | beurre (un peu)
viande (100 grammes) | glaçons (beaucoup) | lait (0) | coca (0)

– *Dans le frigo, il y a des tomates ? – Oui, il y en a deux.* _____
– _____

4 **Complétez à la forme négative.**

Il y a du pétrole en Norvège, mais en France, *il n'y en a pas.*

1. J'ai des lunettes, mais ma fille _____
2. Léa a une voiture, mais son mari _____
3. Max a de la chance au jeu. Moi, je _____
4. Il y a de l'eau sur la Terre, mais sur Mars, _____
5. Je mange de la viande, mais mes amis _____
6. J'ai des cheveux blancs, mais vous _____

5 » **Devinez de quoi il s'agit. Trouvez d'autres devinettes.**

1. J'en bois le matin. *Du thé.* _____
2. J'en mets sur mes chaussures. _____
3. J'en mets sur les frites. _____
4. J'en prends à la banque. _____
5. J'en mets sur mes tartines. _____
6. J'en prends à la station-service. _____

© CLE International 2017. La photocopie non autorisée est un délit.

– Elle parle souvent **de** son travail ? – Oui, elle **en** parle souvent.

« EN » s'utilise avec des constructions avec « **de** ».

– *Il parle **de** son projet ?*	– *Oui, il **en** parle souvent.*	parler de
– *Il rêve **de** son travail ?*	– *Oui, il **en** rêve la nuit.*	rêver de
– *Il s'occupe **de** la gestion ?*	– *Oui, il s'**en** occupe.*	s'occuper de
– *Il est content **du** produit ?*	– *Oui, il **en** est content.*	être content de
– *Il est fier **du** résultat ?*	– *Oui, il **en** est fier.*	être fier de
– *Il a besoin **de** repos !*	– *Oui, il **en** a besoin.*	avoir besoin de
– *Il a envie **de** partir ?*	– *Oui, il **en** a envie.*	avoir envie de

- Pour les **personnes**, on utilise « de » + **pronom tonique.**

– *Vous parlez **de** votre père ?* – *Oui, je parle souvent **de lui**.*
– *Tu te souviens **des** Duval ?* – *Oui, je me souviens **d'eux**.*

■ « **En** » remplace « de » + nom de lieu :

– *Tu viens **de** la piscine ?* – *Oui, j'**en** viens, ça se voit ?* venir de

⚠ • « En » dépend de la construction du verbe :

*J'aime beaucoup le chocolat et j'**en** mange souvent.*
(aimer le/la/les…) (manger du/de la/des)

■ **Expressions courantes** avec « **en** » :

– *Au revoir : **je m'en vais !***
– *Ça suffit ! **J'en ai assez !** / **J'en ai marre !*** (familier)
– *Je suis fatigué : **je n'en peux plus**.*
– *Mon mari est parti. Je ne lui pardonne pas : **je lui en veux**.*
– *Ce n'est pas grave, ne vous inquiétez pas, ne vous **en faites** pas.*
– *C'est moi qui ferai la vaisselle. Laisse, **je m'en occupe**.*

Tableau des pronoms, p. 128 Verbes avec « de », p. 160

EXERCICES

1 **Faites des dialogues, selon le modèle.**

1. école/fils – *Vous parlez souvent de l'école ? – Oui, j'en parle avec mon fils.*
2. travail/collègues – _____
3. passé/psychanalyste – _____
4. avenir/astrologue – _____

2 **Complétez les phrases, selon le modèle. Faites l'élision si c'est nécessaire.**

avoir besoin de ~~se souvenir de~~ rêver de avoir peur de être content de

1. – Je me *souviens de* mon premier amour, et toi ? – Oh oui, je m'*en souviens* bien. Il s'appelait Steve.
2. – Mes enfants _____ avoir un chien !... – Tous les enfants _____, je crois !
3. – Tu _____ chômage ? – Bien sûr, je _____, comme tout le monde !
4. – Vous _____ la photocopieuse ? – Oui, je _____, je n'ai pas terminé.
5. – Paul _____ son nouvel ordinateur ? – Oui, il _____, je crois.

3 **Complétez. Faites des dialogues, selon le modèle.**

1. Boire *du* vin	– *Vous buvez du vin ?*	– *Oui, j'en bois.*
(à midi)	– *Vous en buvez à midi ?*	– *Non, je n'en bois pas à midi.*
2. Manger _____ viande	– _____	– _____
(tous les jours)	– _____	– _____
3. Boire _____ café	– _____	– _____
(le soir)	– _____	– _____
4. Faire _____ sport	– _____	– _____
(régulièrement)	– _____	– _____
5. Manger _____ bonbons	– _____	– _____
(beaucoup)	– _____	– _____
6. Acheter _____ revues	– _____	– _____
(souvent)	– _____	– _____

4 **Répondez librement.**

– Est-ce que vous avez une voiture ? – _____ – Avez-vous un garage ? – _____

– Avez-vous une carte de crédit ? – _____ – Avez-vous une carte de transport ?

– _____ – Est-ce que votre professeur a des lunettes ? – _____ – Est-ce que vos voisins ont un chien ? – _____ – Mangez-vous beaucoup de pâtes ? – _____

– Avez-vous un piano ? – _____ – Mettez-vous du parfum ? _____

– Portez-vous une montre ? – _____

© CLE International 2017. La photocopie non autorisée est un délit.

21 LA SITUATION dans L'ESPACE (2)

Je passe mes vacances **en** Angleterre ou **en** Provence.
Je viens **de** Marseille. Mon mari vient **du** Devonshire.

LES RÉGIONS, LES DÉPARTEMENTS, LES ÉTATS FÉDÉRÉS

« EN », « DANS LE », « DANS LES »

• « **En** » + nom **féminin**	• « **Dans le** » + nom **masculin**	• « **Dans les** » + nom **pluriel**
en *Bretagne* *Bavière* *Californie*	***dans le*** *Cantal* *Wisconsin* *Devonshire*	***dans les*** *Alpes* *Abruzzes* *Andes*

L'ORIGINE GÉOGRAPHIQUE des pays, régions, États fédérés

« DE » ou « DU » ?

• « **Du** » + nom **masculin** de pays, de région, d'État

Je viens ***du*** *Maroc.*
Poitou.
Texas.

• « **De** » + nom **féminin** de pays, de région, d'État

Je viens ***de*** *Belgique.*
Normandie.
Californie.

• Autres exemples :

*le café **du** Brésil* — *le café **de** Colombie*
*le foie gras **du** Périgord* — *les fruits **de** Provence*
*le consulat **du** Maroc* — *le consulat **de** France*

• On utilise « **d'** » devant une voyelle :

*les oranges **d'Espagne*** — *les citrons **d'Israël***

• On ne fait pas d'élision devant « h » aspiré : *les tulipes de **H**ollande*

• Dites : *Je viens de Chine.*

Ne dites pas : *Je viens ~~de la~~ Chine.*

EXERCICES

1 **Complétez avec « en », « dans le », « dans les ».**

1. Beaucoup d'Anglais ont des résidences secondaires *en* Normandie, _____ Dordogne ou _____ Périgord. Les Américains préfèrent s'installer _____ Bourgogne ou _____ Bretagne. Les Belges, eux, vont _____ Provence, _____ Var ou _____ Bouches-du-Rhône.
2. Les coureurs du Tour de France sont aujourd'hui _____ Cévennes ; ils vont aller aussi _____ Alpes, _____ Massif central, _____ Vosges et _____ Alsace.
3. Le Mont-Saint-Michel est _____ Bretagne ou _____ Normandie ?

2 **Répondez selon le modèle.**

– Vos parents sont suédois ?
– Oui, ils viennent *de Suède.*

1. – Panaït est roumain ?
   – Oui, il vient _____
2. – Votre cousin est espagnol ?
   – Oui, il vient _____
3. – Vos amis sont brésiliens ?
   – Oui, ils viennent _____
4. Michael est australien ?
   – Oui, il vient _____

3 **Indiquez l'origine du produit.**

Poires (Provence)
Ce sont des poires de Provence.

Café (Colombie) _____	Morue (Portugal) _____
Avocats (Israël) _____	Oranges (Maroc) _____
Riz (Thaïlande) _____	Beurre (Normandie) _____
Tulipes (Hollande) _____	Tabac (Hongrie) _____

4 **Complétez avec « du », « de la », « de l' », « d' » ou « des ».**

Tu préfères le café *de* Colombie ou le café *du* Brésil ?

1. Notre société exploite le gaz _____ Norvège, _____ Nigeria et _____ Italie.
2. L'ambassade _____ Allemagne se trouve près du consulat _____ Brésil.
3. Les oranges _____ Maroc coûtent moins cher que les oranges _____ Espagne.
4. D'après moi, les mangues _____ Antilles et _____ Brésil sont les meilleures.

5 **Complétez avec « du », « de », « d' », « des », « à », « en », « au ».**

1. Je cherche des tapis anciens *d'*Afghanistan, _____ Chine et _____ Pakistan.
2. L'équipe _____ Hongrie doit rencontrer l'équipe _____ Brésil _____ Rio, dimanche prochain.
3. Albert est un médecin anglais qui a soigné les Indiens _____ Amazonie, les Esquimaux _____ Groenland et les Aborigènes _____ Australie avant de se retirer _____ Californie.
4. Mes amies japonaises visitent l'Europe : elles sont aujourd'hui _____ Angleterre, elles viennent _____ Portugal et elles vont aller _____ Belgique et _____ Danemark.
5. L'ambassadeur _____ États-Unis a rencontré l'ambassadeur _____ Russie _____ Helsinki.

© CLE International 2017. La photocopie non autorisée est un délit.

22 LE COMPARATIF et LE SUPERLATIF

Paul est **plus** riche **que** Jean, mais il travaille **moins**.
Le diesel est **moins** cher que l'essence, mais il pollue **plus**.

LE COMPARATIF

■ La comparaison porte sur un **adjectif** ou sur un **adverbe** (on compare des qualités) :

Jean est ***plus / aussi / moins*** *rapide* ***que*** *Max.* — *Jean travaille* ***plus / aussi / moins*** *vite* ***que*** *Max.*

■ La comparaison porte sur un **verbe** ou sur un **nom** (on compare des quantités) :

Max travaille ***plus / autant / moins*** ***que*** *Jean.* — *Max a* ***plus de / autant de / moins de*** *travail* ***que*** *Jean.*

⚠ • Dites : *Jean est plus rapide* ***que*** *Max.*
Ne dites pas : *Jean est plus rapide ~~comme~~ Max.*

• « **Comme** » : ressemblance sans idée de quantité.

Zoé est blonde ***comme*** *sa mère.* — *Elle est belle* ***comme*** *le jour.*

LE SUPERLATIF se forme en plaçant « **le** », « **la** » ou « **les** » devant le comparatif et « **de** » devant le groupe de comparaison (facultatif) :

Zoé est ***la*** *plus grande* ***de*** *la classe.*
Marc est ***le*** *moins grand (de la classe).*

⚠ • Avec les superlatifs, on utilise souvent « c'est… qui » (mise en relief) :

C'est *Paul* ***qui*** *est le plus grand.* ***C'est*** *Annie* ***qui*** *écrit le mieux.*

♪ • On prononce le « **s** » de « **plus que** », « **plus de** » et de « **plus** » en fin de phrase :

Je travaille ***plus que*** *Jo. J'ai* ***plus de*** *responsabilités. Je gagne* ***plus****.*
/pluss/ /pluss/ /pluss/

• Le « **s** » est muet devant une consonne. On fait la liaison devant une voyelle :

Jean est plus grand que Max. Il court plus vite. Il est plus_intelligent.
/plu/ /plu/ /pluz/

Mieux/meillleur, p. 100

EXERCICES

1 **Complétez avec « plus... que »/« moins ... que »/« aussi... que ».**

1. Chinois/Français (nombreux) *Les Chinois sont plus nombreux que les Français.*
2. femmes/hommes (musclé) _____
3. garçons/filles (intelligent) _____
4. Lune/Terre (petit) _____
5. janvier/juillet (long) _____
6. voiture/ train (rapide) _____
7. 1 kg de plumes/1 kg de plomb (lourd) _____

2 **Comparez avec « plus/moins... que » et en utilisant des pronoms toniques** (voir p. 132).

– Jo est un peu fou... – Oui, et sa femme *est encore plus folle que lui.*

1. – Ton frère est très beau. – Oui, et ma sœur _____
2. – La voisine d'à côté est bruyante. – Oui, et le voisin du dessus _____
3. – Le concierge n'est pas gentil. – Oui, et sa femme _____
4. – Tes enfants sont désordonnés ! – Oui, et mon mari _____
5. – Ton père n'est pas banal... – Oui, c'est vrai, et ma mère _____

3 **Complétez avec « plus/moins/aussi... (que)/(de) ». Faites l'élision si c'est nécessaire.**

Avant et maintenant

Nous vivons *plus* longtemps *qu'*avant, grâce aux progrès de la médecine, mais la terre est beaucoup _____ peuplée et elle offre _____ ressources énergétiques. Les travaux domestiques sont _____ fatigants _____ dans les siècles passés, grâce aux appareils ménagers et on peut consacrer beaucoup _____ temps aux loisirs. Les voyages sont _____ chers et on voyage _____ vite, mais la nature est _____ sauvage à cause du développement de l'urbanisme et du tourisme. Les informations circulent _____ vite, grâce aux nouveaux médias, mais on passe _____ temps sur son écran _____ en compagnie des membres de sa famille.

Les conditions de vie changent, mais malheureusement, les hommes ne changent pas : ils se battent _____ aveuglément _____ autrefois et ils sont _____ intolérants.

4 **« Plus ». Soulignez le « s » sonore. Barrez le « s » muet. Marquez les liaisons.**

Comparée à son ami Jim, Magda parle plus, elle est plus communicative et plus ouverte. Elle lit plus et elle fait plus d'exercices. Elle est plus avancée et progresse plus vite. Son ami hésite plus quand il parle et il fait plus de fautes. Magda travaille plus que lui. Elle est plus sérieuse, mais elle est aussi plus douée.

© CLE International 2017. La photocopie non autorisée est un délit.

EXERCICES

1 **Complétez avec « aussi », ou « autant de ».**

Moderato !

- Ne cours pas *aussi* vite !
- Ne mange pas _____ bonbons !
- Ne fais pas _____ bruit !
- Ne parle pas _____ fort !
- Ne pose pas _____ questions !
- Ne te couche pas _____ tard !

2 **Faites des phrases en utilisant « aussi » et « autant (de) ».**

sociable/amis — Léo est *aussi sociable que* Léa. Il a *autant d'amis qu'*elle.

beau/charme — Il est _____ Léa. Il a _____ elle.

vêtements/élégant — Il a _____ Léa. Il est _____ elle.

cultivé/livres — Il est _____ Léa. Il a _____ elle.

argent/riche — Il a _____ Léa. Il est _____ elle.

3 **Comparez avec « aussi » ou « autant ».**

Les adultes et les enfants

Les enfants jouent beaucoup.
Les enfants sont beaux.
Les enfants bougent beaucoup.
Les enfants sont confiants.
Les enfants pleurent beaucoup.
Les enfants sont amusants.

Les adultes ne jouent pas autant.
Les adultes ne sont pas aussi beaux.
_____
_____
_____
_____

4 **Comparez les hôtels.**

Panorama**

Prix : 80 €
Chambres : 10 m²
Calme :
Confort : 12/20
Charme :

Luxor ****

Prix : 210 €
Chambres : 17 m²
Calme :
Confort : 17/20
Charme :

À l'hôtel Panorama, les chambres sont _____
_____
_____
_____
_____

5 » **Imaginez un hôtel sans étoile et un hôtel cinq étoiles. Créez des superlatifs.**

6 » **Imaginez d'autres comparaisons :** *Paul est comme son père : il est aussi grand que lui, aussi têtu que lui, mais il est plus sportif que lui, moins bavard* _____

EXERCICES

1 » La ville et la campagne. Comparez.

Bruit – Balades dans la nature – Cinémas, théâtres, musées – Pollution – Variété d'emplois – Taille des logements – Possibilités de rencontres

Stress – Nombre de boutiques – Promiscuité – Solidarité entre voisins – Prix des fruits et légumes – Transports en commun – Convivialité

À la campagne, il y a moins de bruit et on peut faire plus de balades dans la nature, mais _____

_____

_____

_____

2 » Superlatifs. Répondez librement.

1. chanteur belge connu — À mon avis, *Jacques Brel est le chanteur belge le plus connu!*
2. grand pays — Je crois _____
3. animal fidèle — Je pense _____
4. homme politique célèbre — À mon avis, _____
5. profession intéressante — Selon moi, _____
6. sport difficile — _____
7. beau prénom de fille — _____
8. beau prénom de garçon — _____

3 » Répondez librement.

1. Passez-vous plus de temps en famille qu'avec des amis? – _____
2. Avez- vous plus d'amies filles que d'amis garçons? – _____
3. Dormez-vous autant en semaine que pendant le week-end? – _____
4. Regardez- vous plus de films que de séries télé? – _____
5. Mangez-vous plus, moins, autant à midi que le soir? – _____
6. Communiquez-vous plus par textos que par téléphone? – _____
7. Vous occupez-vous autant du ménage que votre femme/mari ? – _____
8. Faites-vous moins de fautes de français qu'avant? – _____
9. Êtes-vous aussi à l'aise en français que dans votre langue maternelle? – _____
10. Avez-vous autant de vocabulaire en français qu'en anglais? – _____
11. Qui est le plus jeune dans votre famille? – _____
12. Quel est l'aliment qu'on consomme le plus dans votre pays? – _____
13. Quels sont les journaux/les magazines qu'on lit le plus? – _____

4 » @ Paris, New York, Tokyo : quelle est la ville la plus ancienne, la plus peuplée, la plus vaste?

© CLE International 2017. La photocopie non autorisée est un délit.

« MIEUX » et « MEILLEUR »

Le gâteau est **meilleur** que la tarte. Julie cuisine **mieux** que Paula.

Les comparatifs de supériorité de « bon » et de « bien » sont irréguliers.

« MEILLEUR » est le comparatif de supériorité de « **bon** » :

*Le bordeaux blanc est **bon**.* *Le bordeaux rouge est **meilleur**.*
*La tarte de Sonia est **bonne**.* *La tarte de Magda est **meilleure**.*

*Les sorbets au citron sont **bons**.* *Les sorbets à la fraise sont **meilleurs**.*
*Les glaces au café sont **bonnes**.* *Les glaces au chocolat sont **meilleures**.*

- « **Le meilleur** » est le superlatif de « bon » :

*Ce vin est **le meilleur**.*
*Ces glaces sont **les meilleures**.*

- Pour les contraires, on dit :

*Ce vin est **plus mauvais que** l'autre.*
*C'est **le plus mauvais** (ou **le pire**).*

« MIEUX » est le comparatif de supériorité de « **bien** » :

*Paul danse **bien**.* *John danse **mieux**.*
*John chante **bien**.* *Luis chante **mieux**.*

- « **Le mieux** » est le superlatif de « bien » :

*C'est John qui danse **le mieux**.*
*C'est Luis qui chante **le mieux**.*

- Pour les contraires, on dit :

*Bruno chante **plus mal que** les autres.*
*C'est Bruno qui chante **le plus mal**.*

- « **Il vaut mieux** » est préférable à « c'est mieux » en début de phrase :

*– Réserver avant de partir, **c'est mieux**.*
*– Oui, **il vaut mieux** réserver avant de partir.*

Dites : *Il vaut mieux…* Ne dites pas : ~~*Il faut mieux*~~…

Bon/bien, p. 82

EXERCICES

1 **Complétez avec « c'est bon », « c'est bien », « c'est mieux » ou « c'est meilleur ».**

La crème caramel, *c'est bon*, mais les profiteroles, *c'est meilleur !*

1. Le poisson surgelé, _____, mais le poisson frais, _____
2. Visiter Paris en bus, _____, mais visiter Paris à pied, _____
3. Le vin blanc, _____, mais le champagne, _____
4. Les crêpes au sucre, _____, mais les crêpes au chocolat, _____
5. Parler deux langues, _____, mais parler trois langues, _____

2 **Trouvez les superlatifs, selon le modèle.** » **Donnez d'autres palmarès (chanteur, série télé, etc.).**

Les Oscars

Un Oscar est attribué, chaque année, *au meilleur* acteur, _____ actrice _____ mise en scène, _____ scénario _____ effets spéciaux, _____ musique, _____ seconds rôles, _____ film étranger.

3 **Complétez avec « mieux »/« le mieux », « meilleur(e)(s) »/« le meilleur », « la meilleure ».**

1. – On mange *mieux* à la cafétéria qu'au restaurant : le steak est _____ et les frites sont _____ ! – **2.** Mon père danse _____ que moi : de toute la famille, c'est lui qui danse _____. – **3.** Pierre travaille _____ que Paul et ses résultats sont _____. – **4.** Votre gâteau est _____ que le mien, vous cuisinez _____ que moi ! – **5.** De tous les étudiants, c'est John qui parle _____ et qui a _____ accent. – **6.** La pizza de « Pietro » est vraiment _____ de Paris, d'après Federico.

4 **Complétez les phrases avec « il vaut mieux », selon le modèle.**

– Partir quinze jours, *c'est bien, mais partir un mois, c'est mieux.*
– Oui, *il vaut mieux partir un mois.*

1. – Dormir six heures par nuit, _____
   – Oui, _____
2. – Faire une heure de gymnastique, _____
   – Oui, _____
3. – Partir en week-end le samedi, _____
   – Oui, _____
4. – Travailler seul, _____
   – Oui, _____

5 » **Donnez votre opinion avec « il vaut mieux » et justifiez, selon le modèle.**

voir un film à la télévision/au cinéma – prendre ses vacances en hiver/en été – acheter des plats cuisinés/cuisiner soi-même – dépenser son argent/économiser. *Il vaut mieux voir un film au cinéma parce que…*

© CLE International 2017. La photocopie non autorisée est un délit.

23 LE VERBE « ALLER »

Je	**vais**	à Paris.
Tu	**vas**	à Rome.
Il / Elle / On	**va**	en Suisse.
Nous	**allons**	au Maroc.
Vous	**allez**	au cinéma.
Ils / Elles	**vont**	à la piscine.

Comme les verbes très fréquents, le verbe « aller » est irrégulier :

Je vais à Rome. Vous allez à Madrid. Ils vont à Berlin.

« ALLER » + LIEU

- Le verbe « aller » est en général suivi d'un **lieu** :

Je vais	***à** Berlin.*
	***à** l'hôtel.*
	***chez** des amis.*

- Avec des personnes, on utilise « chez » :

*Je vais à la boucherie/**chez** le boucher.*

- Quand le lieu n'est pas précisé, on utilise le pronom « **y** » :

*– On **y** va ? – Allons-**y** !*

« EN TRAIN », « EN AVION »…

- Pour **la plupart** des moyens de transport, on utilise « **en** » :

*Je vais **à** Berlin*	***en** voiture.*
	***en** avion.*
	***en** train.*

- Mais : *Il va au village **à** pied, **à** bicyclette et **à** cheval.*

« Au », « à la », « à l' », p. 30

EXERCICES

1 **Répondez aux questions, selon le modèle.**

1. Vous allez à la mer ou à la montagne en été ? – *Je vais à la mer.*
2. Vous allez au restaurant ou à la cantine à midi ? – _____
3. Vous allez à la piscine ou au bureau le matin ? – _____
4. Vous allez chez l'épicier ou au supermarché ? – _____
5. Vous allez dans une école de langue ou chez un professeur ? – _____

2 **Faites des phrases en utilisant « avoir mal à » et « aller », selon le modèle.**

gorge	dentiste	*Quand j'ai mal à la gorge, je vais chez le médecin.*
dents	ophtalmo(logue)	_____
yeux	médecin	_____
dos	kiné(sithérapeute)	_____

3 **Complétez les phrases, selon le modèle.**

1. Ils *vont en* Corse *en* ferry.
2. Vous _____ _____ Belgique _____ train ?
3. Il _____ _____ Angola _____ bateau.
4. Elles _____ _____ Mexique _____ avion.
5. Tu _____ _____ Hollande _____ car ?
6. Nous _____ _____ Portugal _____ voiture.

4 @ **Cherchez des moyens de transport.**

voiture bus camion
pousse-pousse train stop
métro pied tuk-tuk
cheval rollers bicyclette
canoë trottinette ski

On peut voyager en camion, _____

5 **Complétez le texte avec « aller », les prépositions et les articles manquants.**

1. Ma femme et moi, nous *allons au* bureau _____ voiture, mon fils _____ _____ université _____ bus et ma fille _____ _____ école _____ pied.
2. Quand nous _____ _____ Grèce, nous _____ d'Athènes à Héraklion _____ avion, d'Héraklion à Santorin _____ bateau et nous _____ du port _____ village _____ cheval, ou plutôt _____ dos d'âne. Ensuite, nous circulons dans l'île _____ jeep, _____ bicyclette ou _____ pied.
3. L'hiver, les enfants _____ _____ montagne, _____ Alpes. Au printemps, ils _____ _____ campagne, _____ Provence ou _____ Cévennes.

6 » **Décrivez vos déplacements habituels (destinations et moyens de transport).**

– dans la journée : *À huit heures, je vais à l'université en métro. À midi,* _____

– dans l'année : *En juillet,* _____

© CLE International 2017. La photocopie non autorisée est un délit.

24 LE PRONOM « Y »

– Vous allez **à** Rome en train ? – Non, j'**y** vais en avion.

« Y » remplace des compléments de **lieu** :

Paul va à Lyon.	*Il **y** va en voiture.*
Anne habite à Athènes.	*Elle **y** habite depuis un an.*
Je suis chez moi.	*J'**y** suis jusqu'à six heures.*

« Y » remplace des noms de **choses** précédés de la proposition « **à** » :

*Je pense **à** mon pays.*	*J'**y** pense moi aussi.*
*Je participe **à** ce projet.*	*J'**y** participe aussi.*
*Je m'intéresse **à** la politique.*	*Je m'**y** intéresse aussi.*

Pour les **personnes**, on utilise un pronom tonique :

*Je pense **à** Paul.*	*Je pense à **lui**.*
*Je m'intéresse **à** Paul.*	*Je m'intéresse à **lui**.*

- Avec les verbes de communication, on utilise un pronom complément :

*Je parle **à** Paul.*	*Je **lui** parle.*
*Je téléphone **à** Lucie.*	*Je **lui** téléphone.*

Expressions courantes avec « y » :

– *Paul est un connaisseur en vin : **il s'y connaît**.*
– *Je ne suis pas responsable : **je n'y suis** pour rien.*
– *N'oubliez pas de passer demain ! – **Je n'y manquerai** pas !*
– *Voilà, **ça y est**, c'est fini ! On peut partir.*

LA NÉGATION se place **avant** et **après** le bloc formé par le pronom et le verbe.

*Il n' ⌊ **y** va ⌋ pas.* *Il n' ⌊ **y** en a ⌋ plus* *Je ne ⌊ m'**y** intéresse ⌋ pas.*

Pronoms compléments, p. 126-128 Pronoms toniques, p. 132

EXERCICES

1 **Répondez aux questions, au choix.**

– Vous restez à Genève deux ou trois jours ? – *J'y reste deux jours.*

1. – Vous êtes à Paris pour un ou deux ans ? – _____
2. – Vous allez à Madrid jeudi ou vendredi ? – _____
3. – Vous retournez à Londres en mars ou en avril ? – _____
4. – Vous allez à l'aéroport en bus ou en taxi ? – _____
5. – Vous êtes chez vous jusqu'à 8 h ou jusqu'à 9 h ? – _____

2 **Répondez en utilisant « y », selon le modèle.**

– Je *vais à la* piscine à 16 h. Et vous ?	– J'*y vais aussi à 16 h.*
– Nous _____ théâtre jeudi soir. Et vous ?	– Nous _____
– Mon frère _____ Grèce en juin. Et vos amis ?	– Ils _____
– Mes amis _____ États-Unis à Noël. Et Max ?	– Il _____
– Nous _____ cinéma samedi. Et Paula ?	– Elle _____

3 **Répondez aux questions à partir du texte en utilisant « y ».**

Arts et Sciences

Aujourd'hui, Antoine va au Louvre avec son amie Isabelle. Ils s'intéressent tous les deux à la peinture et ils vont toujours ensemble voir les expositions. Il fait beau. Antoine et Isabelle vont jusqu'au Louvre à pied en marchant le long de la Seine. La femme d'Antoine, Gloria, ne s'intéresse pas à l'art. Elle s'intéresse plutôt à la science et aux techniques. Ce soir, Gloria va à La Villette à bicyclette avec François, le mari d'Isabelle. Puis les deux couples se retrouvent dans une brasserie vers 22 h.

1. Antoine va au Louvre avec qui ? _____
2. Est-ce que Gloria s'intéresse à la science ? _____
3. Est-ce qu'elle s'intéresse à la peinture ? _____
4. Antoine va au Louvre en voiture ? _____
5. Gloria et François vont à la Villette en métro ? _____

4 **Répondez à la forme négative et imaginez des explications.**

1. Vous allez à la piscine le samedi ? – *Non, je n'y vais pas le samedi parce qu'il y a trop de monde.*
2. Vous allez au bureau à pied ? _____
3. Vous allez au cinéma en semaine ? _____
4. Vous allez à la plage à midi ? _____

© CLE International 2017. La photocopie non autorisée est un délit.

25 LA SITUATION dans L'ESPACE et LE TEMPS (3)

Je travaille **environ** dix heures : **de** huit heures **à** dix-huit heures.

■ « **À** » indique un **point** dans l'espace ou dans le temps :

*Je termine mon travail **à** dix-huit heures.*
*Nous sommes **à** Paris (**à** l'école, **au** deuxième étage).*

■ « **DE… À** » indique une **distance** d'un point à un autre, dans l'espace ou le temps :

*Je travaille **de** 8 heures **à** midi, **du** lundi **au** vendredi.*
*Il y a huit cents kilomètres **de** Paris **à** Avignon.*

■ « **JUSQU'À** » indique une **limite** dans l'espace ou le temps :

*En France, on travaille en général **jusqu'à** soixante-deux ans.*
*Le TGV Atlantique va **jusqu'au** Croisic.*

■ « **À PARTIR DE** » indique un **point de départ** dans l'espace ou le temps :

*L'horaire d'hiver commence **à partir du** 22 septembre.*
*Il y a des embouteillages **à partir de** Versailles.*

■ « **VERS** » et « **ENVIRON** » indiquent une **approximation** dans l'espace ou le temps :

*Nous roulons **vers** le sud. Nous arriverons **vers** midi.*
*Il reste **environ** 100 km, c'est-à-dire **environ** une heure de route.*

- « **Environ** » + quantité :

*Paul a **environ** 30 ans.*
*Il gagne **environ** 2 000 euros.*

- « **Vers** » + heure, sauf avec « il est » :

*Nous dînons **vers** huit heures.*
*Il est **environ** sept heures.*

■ « **ENTRE** » et « **PARMI** »

- « **Entre** » deux éléments :

*« B » est **entre** « A » et « C ».*
*J'hésite **entre** deux métiers.*

- « **Parmi** » plusieurs éléments :

*« B » est une lettre **parmi** les lettres de l'alphabet.*

- « **Entre nous** », « **entre eux** » signifie « à l'exclusion d'autres personnes » :

***Entre nous,** je vais vous confier un secret : **parmi** nous, il y a un espion.*

EXERCICES

1 « À », « de », « à partir de/du », « jusqu'à/au ». Complétez.

1. L'école est obligatoire *jusqu'à* seize ans. – **2.** J'ai rendez-vous _____ cinq heures _____ la gare de Lyon. – **3.** Il y a 1 000 kilomètres _____ Paris _____ Nice. – **4.** Je commence à travailler _____ 9 heures et je travaille _____ 18 heures sans m'arrêter. – **5.** Les soldes d'hiver commencent en général _____ 15 janvier et durent _____ 15 février. – **6.** Le bus est payant pour les enfants _____ quatre ans. – **7.** Le métro fonctionne _____ 5 heures _____ minuit.

2 Complétez avec « environ » ou « vers ».

– Vous travaillez combien d'heures par jour ?
– Je travaille _____ dix heures.
J'arrive au bureau _____ huit heures
et je termine _____ dix-huit heures.
– Il est quelle heure quand vous rentrez ?
– Il est _____ sept heures du soir.

– Vous dormez combien de temps?
– Je dors _____ sept heures. Je me couche _____ onze heures et je me lève _____ six heures.
– Votre bureau est loin de chez vous ?
– Il est à _____ six kilomètres.
Je mets _____ vingt minutes à vélo.

3 Complétez avec « à », « de », « environ », « vers » et les articles (contractés), si nécessaire.

Longs week-ends

J'habite *à* Paris et je travaille _____ Orly, _____ aéroport, _____ premier étage, _____ guichet n° 7. Tous les jours, je commence _____ 5 heures pile et je termine _____ midi, midi et quart. Parfois, je travaille 24 heures sans interruption : _____ 7 heures du soir le lundi _____ 7 heures du soir le mardi. Je pars en week-end le vendredi matin : il faut _____ une heure de vol pour arriver en Provence. J'y reste _____ vendredi _____ lundi. Je rentre le lundi _____ trois heures.

4 Complétez les phrases avec « parmi » ou « entre ».

1. – Est-ce qu'il y a un médecin, *parmi* les spectateurs ? – **2.** Choisissez au hasard _____ ces cartes. – **3.** Des bateaux-mouches circulent en permanence _____ la tour Eiffel et Notre-Dame. – **4.** S'il faut choisir _____ la ville et la campagne, je préfère la ville. – **5.** À Paris, le métro ne circule plus _____ 1 h 15 et 5 h 30 du matin. – **6.** Des voleurs sont cachés _____ les invités.

5 Complétez avec « à », « au », « environ », « jusqu'à », « entre », « parmi ».

Il est _____ seize heures. Éric est _____ cinéma. Il est assis _____ deuxième rang, _____ une dame rousse et un monsieur barbu. En attendant le film, il prépare son programme de la soirée. Il hésite encore _____ un concert de jazz et une pièce de théâtre. Éric est _____ Paris seulement _____ mardi prochain et, _____ tous les spectacles qui passent actuellement, il a du mal à faire son choix.

© CLE International 2017. La photocopie non autorisée est un délit.

26 LES VERBES en « -IR », « -RE » et « -OIR » au PRÉSENT

– Vous **maigrissez** quand vous **suivez** un régime ?
– Je **maigris** pendant une semaine, puis je **regrossis**.

Les verbes en « **-ir** », « **-re** » « **-oir** » se conjuguent à partir de deux ou trois radicaux.

VERBES en « -IR » à DEUX RADICAUX

■ Type « **finir** » : le « i » du singulier devient « **iss** » au pluriel :

FIN-IR — ***fini*** / ***finiss*** — *je finis, tu finis, il finit* / *nous finissons, vous finissez, ils finissent*

Et : applaudir, choisir, guérir ralentir, démolir…

• Ces verbes expriment un processus ou une transformation. Beaucoup sont formés sur un adjectif : *grand* → *grandir*

Et : blanchir, grossir, rougir, vieillir…

• « Naître », « connaître », « paraître » se conjuguent sur le même modèle : *Je connais/Vous connaissez* *Il naît/Ils naissent*

■ Type « **dormir** » : la consonne finale du radical tombe au singulier :

DORM-IR — ***dor*** / ***dorm*** — *je dors, tu dors, il dort* / *nous dormons, vous dormez, ils dorment*

Et : s'endormir

PART-IR — ***par*** / ***part*** — *je pars, tu pars, il part* / *nous partons, vous partez, ils partent*

Et : sortir, sentir, mentir…

SERV-IR — ***ser*** / ***serv*** — *je sers, tu sers, il sert* / *nous servons, vous servez, ils servent*

Et : se servir

• « Vivre » et « suivre » se conjuguent sur le même modèle

• Dites : *Je pars, Je sors, Je dors, Je vis, Je suis*
Ne dites pas : *Je par~~t~~, Je sor~~t~~, Je dor~~t~~, Je vi~~t~~, Je sui~~t~~*

■ « **Ouvrir** », « **offrir** », « **cueillir** », « **souffrir** » ont un seul radical et se conjuguent comme les verbes en « **-er** » :
J'ouvre/Vous ouvrez *J'offre/Vous offrez*

Écrit, p. 112

EXERCICES

1 **Complétez les phrases avec les verbes ci-dessous, selon le modèle.**

guérir ~~choisir~~ grossir vieillir salir rougir applaudir réfléchir (s')évanouir

1. Vous *choisissez* toujours très bien vos cravates. – **2.** Attention les enfants : vous _____ la moquette avec vos chaussures. – **3.** Certaines plantes _____ parfaitement les douleurs d'estomac. – **4.** Les vins rouges _____ mieux que les vins blancs. – **5.** Quand tu joues aux échecs, tu _____ vraiment trop longtemps. – **6.** Nous _____ toujours quand nous passons une semaine chez ta mère. – **7.** Quand les comédiens saluent, les gens _____ . – **8.** Les jeunes filles d'aujourd'hui ne _____ plus comme avant, elles sont beaucoup moins timides et elles sont plus fortes : elles ne s'_____ pas à la moindre émotion !

2 **Complétez les dialogues.**

Façons de vivre

1. – Vous *vivez* seul ?	– Non, je *vis* avec mon chien.	~~vivre~~
2. – Vous _____ en vacances en août ?	– Non, je _____ en septembre.	partir
3. – Vous _____ le samedi soir ?	– Non, je _____ le jeudi soir.	sortir
4. – Vous _____ des cours d'anglais ?	– Non, je _____ des cours de français.	suivre
5. – Vous _____ en pyjama ?	– Non, je _____ tout nu !	dormir

3 **Complétez avec les verbes manquants.**

Marie ferme les volets pour dormir, mais moi, je *dors* la fenêtre ouverte.

1. Le matin, je pars à neuf heures, mais Marie et les enfants _____ à huit heures.

2. Je vis en France depuis cinq ans, mais mes parents _____ aux États-Unis.

3. Nous sortons peu : tous nos amis _____ plus que nous.

4. Je suis un cours de yoga et mes enfants _____ un cours de karaté.

5. En Chine, on se sert de baguettes pour manger, mais les Thaïlandais se _____ d'une cuillère.

4 **Complétez le texte.**

C'est l'automne

Les feuilles *jaunissent*

Les raisins mûr _____

Les jours raccourc _____

Le ciel pâl _____

Les colchiques fleur _____

L'été fin _____

5 » **Faites librement des phrases.**

vivre : *Je vis en France*

dormir : _____

sortir : _____

finir : _____

offrir : _____

ouvrir : _____

© CLE International 2017. La photocopie non autorisée est un délit.

– Vous **éteignez** votre portable quand vous êtes en réunion ?
– Non, je **mets** le vibreur. Je n'**entends** pas le son, mais je **lis** les messages.

VERBES en « -RE » et « -OIR » à DEUX RADICAUX

■ Verbes en **-tre/dre** : au singulier, la finale du radical est muette.

MET-TRE	***met*** / ***mett***	*je mets, tu mets, il met* / *nous mettons, vous mettez, ils mettent*	Et : battre, promettre, permettre…
ENTEN-DRE	***entend*** / ***entend***	*j'entends, tu entends, il entend* / *nous entendons, vous entendez, ils entendent*	Et : attendre, vendre, perdre, descendre, répondre…

• Dites : *Je mets* *Je bats* *J'entends* *Je réponds*

■ Pour d'autres verbes, le radical s'allonge au pluriel.

ÉCRI-RE	***écri*** / ***écriv***	*j'écris, tu écris, il écrit* / *nous écrivons, vous écrivez, ils écrivent*	Et : décrire, inscrire, prescrire…
LI-RE	***li*** / ***lis***	*je lis, tu lis, il lit* / *nous lisons, vous lisez, ils lisent*	Et : interdire, prédire, contredire, plaire, taire…
COND-UIRE	***condui*** / ***conduis***	*je conduis, tu conduis, il conduit* / *nous conduisons, vous conduisez, ils conduisent*	Et : verbes en -uire (construire, détruire…)
PEIN-DRE	***pein*** / ***peign***	*je peins, tu peins, il peint* / *nous peignons, vous peignez, ils peignent*	Et : éteindre, craindre, joindre, rejoindre…

■ **Cas particuliers**

- **Savoir :** *Je **sais**/Nous **savons**/Ils **savent***
- **Croire :** *Je **crois**/Vous **croyez**/Ils **croient***
- **Valoir :** *Je **vaux**/Il **vaut**/Ils **valent***
- **Voir :** *Je **vois**/Vous **voyez**/Ils **voient***

⚠ • Dites : *Ils voient* *Ils croient* Ne dites pas : *Ils ~~voyent~~* *Ils ~~croyent~~*

• **Courir, rire** et **sourire** ont un seul radical : *Je cours / Vous courez / Ils courent*

Écrit, p. 112

EXERCICES

1 Complétez avec les verbes manquants. Faites l'élision si c'est nécessaire.

1. – Vous attendez depuis longtemps ? – *J'attends* depuis un quart d'heure.
2. – Mes enfants me battent aux échecs, mais je les _____ au scrabble.
3. – Vous entendez bien au fond de la salle ? – Non, on _____ très mal.
4. – Vous mettez du beurre dans vos pâtes, moi je _____ seulement du fromage.
5. – Vous vendez votre vieil ordinateur ? – Non, je _____ le nouveau !

2 Complétez les phrases.

1. mettre/conduire – Tu *mets* toujours la ceinture de sécurité quand tu _____ ?
2. grossir/maigrir – Je _____ en été et vous vous _____ ?
3. sortir/éteindre – Quand vos enfants _____ de leur chambre, ils _____ la lumière ?
4. reconnaître/entendre – Vous _____ la voix de vos amis quand vous les _____ au téléphone ?
5. voir/ralentir – Quand les automobilistes _____ la police, ils _____ .
6. choisir/offrir – Vos amis _____ des objets sympathiques quand ils vous _____ un cadeau ?

3 Trouvez les verbes.

Les écrivains *écrivent*

Les lecteurs _____
Les vendeurs _____
Les serveurs _____
Les peintres _____
Les traducteurs _____
Les coureurs _____
Les menteurs _____

4 Trouvez les contraires.

Ils commencent *Ils finissent*

Ils gagnent _____
Ils arrivent _____
Ils montent _____
Ils achètent _____
Ils allument _____
Ils grossissent _____
Ils détruisent _____

5 Complétez.

Liberté (d'après Philippe Soupault)

Laissez dormir l'enfant qui *dort*
Laissez courir l'enfant qui _____
Laissez rire l'enfant qui _____
Laissez croire l'enfant qui _____
Laissez partir l'enfant qui _____

6 » Écrivez un texte personnel à partir des débuts de phrase.

Je ralentis _____
Je grossis _____
Je ris _____
Je perds _____
Je crains _____

© CLE International 2017. La photocopie non autorisée est un délit.

– Vous **prenez** une salade et vous **buvez** de l'eau ?
– Non, mes filles **prennent** une salade et **boivent** de l'eau, moi, je **prends** un steak et je **bois** du vin.

VERBES en « -IR », « -RE », « -OIR » à TROIS RADICAUX

PRENDRE	***prend***	*je prends*
	pren	*nous prenons*
	prenn	*ils prennent*

Et : apprendre, comprendre

BOIRE	***boi***	*je bois*
	buv	*nous buvons*
	boiv	*ils boivent*

VENIR	***vien***	*je viens*
	ven	*nous venons*
	vienn	*ils viennent*

Et : revenir, se souvenir

TENIR	***tien***	*je tiens*
	ten	*nous tenons*
	tienn	*ils tiennent*

Et : retenir, maintenir,...

RECEVOIR	***reçoi***	*je reçois*
	recev	*nous recevons*
	reçoiv	*ils reçoivent*

Et : décevoir, apercevoir

DEVOIR	***doi***	*je dois*
	dev	*nous devons*
	doiv	*ils doivent*

VOULOIR	***veu***	*je veux*
	voul	*nous voulons*
	veul	*ils veulent*

POUVOIR	***peu***	*je peux*
	pouv	*nous pouvons*
	peuv	*ils peuvent*

VERBES IRRÉGULIERS

	ÊTRE	AVOIR	ALLER	FAIRE	DIRE
Je	***suis***	*J'* ***ai***	*Je* ***vais***	*Je* ***fais***	*Je* ***dis***
Tu	***es***	*Tu* ***as***	*Tu* ***vas***	*Tu* ***fais***	*Tu* ***dis***
Il	***est***	*Il* ***a***	*Il* ***va***	*Il* ***fait***	*Il* ***dit***
Nous	***sommes***	*Nous* ***avons***	*Nous* ***allons***	*Nous* ***faisons***	*Nous* ***disons***
Vous	***êtes***	*Vous* ***avez***	*Vous* ***allez***	*Vous* ***faites***	*Vous* ***dites***
Ils	***sont***	*Ils* ***ont***	*Ils* ***vont***	*Ils* ***font***	*Ils* ***disent***

À L'ÉCRIT

Je	verbe	*s*
Tu		*s*
Il		*t/d*

⚠

- Finales **eu/ au** : *-x, -x, -t* — *Je veux, Tu peux*
- Verbes en **-tre** : *-ts, -ts, -t* — *Je mets, Tu mets*
- Verbes en **-dre** : *-ds, -ds,-d* — *Je prends, Tu prends*
- Verbes en **-indre** : **-soudre** : *-s, -s, -t* — *Je rejoins, Tu résous*

EXERCICES

1 Répondez et posez des questions selon le modèle.

1. – Qu'est-ce que vous buvez, le matin ? (jus d'orange)
   – *Je bois du jus d'orange, et vous, qu'est-ce que vous buvez ?*
2. – Qu'est-ce que vous prenez, à dix heures ? (chocolat)
   – _____
3. – Qu'est-ce que vous buvez pendant le repas ? (eau)
   – _____
4. – Qu'est-ce que vous faites le soir ? (exercices)
   – _____

2 Mettez le texte au pluriel.

Mon fils veut faire une petite fête pour son anniversaire. Il prend son carnet d'adresses et il choisit une

Mes jumeaux _____

quinzaine de personnes, mais comme il connaît plus de garçons que de filles, il dit à ses amis d'amener

_____

des copines. La veille de la fête, il reçoit beaucoup de coups de téléphone et le jour de la fête, il est tout

_____

excité : il attend une trentaine de personnes et il doit tout préparer ! Il descend au deuxième et au premier

_____

étage, car il veut mettre un petit mot sur la porte des voisins pour s'excuser du bruit. Ensuite, il met des

_____

disques d'ambiance, il fait des cocktails de fruits et il attend les premiers invités.

_____

3 Complétez le dialogues avec les verbes « prendre », « vouloir », « pouvoir ».

Au restaurant

Le serveur : – Vous _____ un apéritif, messieurs-dames ?
M. Duteil : – Pas pour moi, et toi, chérie ? Tu _____ quelque chose ?
Mme Duteil : – Est-ce que je _____ avoir un verre de sauternes ?
Le serveur : – Sans problème. Vous _____ la carte des vins ?
M. Duteil : – Oui, merci. Mais qu'est-ce que nous _____, Danièle ?
Mme Duteil : – J'ai envie d'une côte de bœuf, mais c'est pour deux : tu _____ partager avec moi ?
M. Duteil : – D'accord, mais est-ce que je _____ avoir des légumes verts à la place des frites ?
Le serveur : – Qu'est-ce que vous _____ : des haricots verts ou des épinards ?

© CLE International 2017. La photocopie non autorisée est un délit.

EXERCICES

1 Transformez, selon le modèle.

Les enfants veulent faire des crêpes.

Prendre un grand saladier
Mettre 250 g de farine
Faire un puits au centre
Battre 3 œufs avec la farine
Mettre ½ litre de lait petit à petit
Faire reposer la pâte 1 heure
Prendre une poêle
Faire chauffer un peu d'huile
Mettre une petite louche de pâte
Faire cuire des deux côtés
Mettre du sucre

Ils _____

2 Mettez le texte au pluriel.

Pierre

Le matin, Pierre va au bureau en bus. Il attend parfois huit à dix minutes dans le froid et il met trente-cinq minutes environ pour arriver à l'Opéra, mais il n'est pas pressé car il a un horaire très flexible. Il prend toujours le même bus à la station Châtelet et, avant de partir, il boit un café au Sarah-Bernhardt. Dans le bus, il lit presque entièrement le journal. Il peut même préparer sa journée de travail : il écrit quelques mots dans son agenda, il fait des calculs, il prend des notes. Quand il descend à l'Opéra, il a l'impression d'être en vacances. Il a envie de regarder les vitrines et les passants. Il ne se sent pas aussi fatigué que lorsqu'il est obligé de prendre le métro. Pierre prend le même bus que Marie et Laura, mais il ne les connaît pas, ou pas encore...

Le matin, Marie et Laura vont _____

_____

_____

_____

3 Mettez au pluriel.

1. Il peut venir quand il veut. Ils _____
2. Il ne croit que ce qu'il voit. Ils _____
3. Elle suit la mode et elle connaît les stars. Elles _____
4. Il ne boit pas car il doit conduire. Ils _____
5. Elle sait peindre et elle peint très bien. Elles _____

EXERCICES

1 Complétez avec les verbes ci-dessous.

prendre apprendre comprendre venir revenir se souvenir

1. – Qu'est-ce que vous _____ comme dessert ?
2. Mes amis _____ le train de cinq heures.
3. Marie _____ un poème par cœur.
4. Mes amies _____ à conduire.
5. Nous ne _____ pas bien cette phrase.
6. Paul _____ chez nous ce soir.
7. Tu _____ au cinéma avec nous ?
8. Attendez-moi, je _____ tout de suite.
9. Vous vous _____ de votre rendez-vous ?
10. Je ne me _____ pas de son nom.

2 Répondez selon le modèle.

– Quand vous sortez, vous prenez votre portable ?
– Oui, quand je sors, je prends mon portable.

1. – Quand vous allez au bureau, vous partez à huit heures ?
– _____
2. – Quand vous montez au 5e étage, vous prenez l'ascenseur ?
– _____
3. – Quand vous prenez des notes, vous écrivez en français ?
– _____
4. – Quand vous lisez, vous mettez des lunettes?
– _____
5. – Quand vous buvez du café le soir, vous prenez du décaféiné ?
– _____
6. – Quand vous recevez un message, vous répondez toujours?
– _____
7. – Quand vous allez au théâtre, vous applaudissez longtemps les acteurs ?
– _____

3 Écrivez les finales des verbes.

1. Je sor*s* peu.
2. Je vi_____ seul.
3. J'enten_____ mal !
4. Je per_____ mes cheveux.
5. Tu par_____ en vacances.
6. Tu pren_____ ton sac.
7. Tu descen_____ l'escalier.
8. Tu atten_____ le train.
9. Elle per_____ tout.
10. Il me_____ un pull.
11. Ils ven_____ des fruits.
12. Elles atten_____ le bus.

4 » Quels sont vos premiers gestes le matin au réveil ?

mettre ses pantoufles — prendre une douche — allumer la radio — consulter ses messages
faire de la gymnastique — boire un café — lire les nouvelles — éteindre son réveil

© CLE International 2017. La photocopie non autorisée est un délit.

« METTRE », « PRENDRE », « FAIRE »

Mon fils **fait du** patin à roulettes et il **joue du** saxophone.
Ça **fait** un peu de bruit : nous **faisons isoler** sa chambre.

« PRENDRE » et « METTRE »

- « **Prendre** » + objet :
  *Je **prends** mon parapluie.*
- « **Prendre** » + moyen de transport :
  *Je **prends** le métro.*
- « **Prendre** » + repas ou boisson :
  *Je **prends** un steak.*
  *Il **prend** une bière.*
- Autres sens courants de « **prendre** » :
  *Je **prends** un bain, une douche.*
  *Elle **prend** une décision.*
- « **Mettre** » + vêtements :
  *Je **mets** une cravate pour aller au bureau.*
- « **Mettre** » + temps (durée) :
  *Je **mets** une heure pour aller au bureau.*
- On utilise « **prendre** » + temps seulement avec « **ça** » impersonnel :
  *Les transports, **ça** prend du temps.*

« FAIRE DU », « JOUER AU », « JOUER DU »

- « Faire **de** » + tous les **sports** :

Je fais	***du** tennis.*
	***de la** gymnastique.*

- « Jouer **à** » + **sports** d'équipe + tous les jeux

Je joue	***au** tennis.*
	***aux** cartes.*

- « Jouer **de** » + instruments de musique :
  *Je joue **du** piano et **de la** guitare.*
- Autres expressions avec « **faire** » :
  Faire la cuisine (= cuisiner)
  Faire les courses (= faire des achats)
  Faire la vaisselle (= laver les plats, etc.)
  Faire le ménage (= ranger)

« FAIRE » + INFINITIF s'utilise quand une autre personne fait l'action à la place du sujet :

*Je ne répare pas moi-même ma voiture : je la **fais réparer**.*
*Ma fille se coupe les cheveux elle-même, mais moi, je me les **fais couper**.*

- On utilise parfois le verbe « faire » deux fois :
  *Je **fais faire** le ménage et je **fais faire** les courses avant notre arrivée.*

Accord avec « faire », p. 190

EXERCICES

1 **Complétez avec « mettre » ou « prendre ».**

Une journée ordinaire

Il pleut et il fait très froid : je *mets* un manteau et je _____ un parapluie. Je _____ le bus, mais il y a beaucoup de circulation et je _____ une heure pour arriver au bureau. À midi, je ne déjeune pas : je _____ seulement un café et un biscuit. Quand je rentre, il est tard. Je _____ un bain, je _____ des vêtements confortables et je _____ un CD de Billie Holiday. Ensuite, je mange un plat surgelé : faire la cuisine, ça _____ trop de temps !

2 **Complétez avec « faire » ou « jouer ».**

Activités musicales et sportives

En été, toute la famille *fait* du sport : mon mari et mes fils _____ du jogging le matin et l'après-midi, ils _____ au volley ou au foot. Ma fille et moi, nous _____ du tennis en fin de matinée et quelquefois, l'après-midi, nous _____ du golf. Quand il _____ froid, nous _____ aux échecs ou nous écoutons de la musique. Parfois, ma fille Béatrice _____ du piano, mon fils Julien _____ de la clarinette et leur amie Charlotte _____ du violoncelle.

3 **Répondez aux questions, selon le modèle.**

– Est-ce que vous repassez vos chemises vous-même ? – *Non, je fais repasser mes chemises.*

1. – Est-ce que vous lavez votre linge vous-même ? – _____
2. – Est-ce que c'est vous qui faites le ménage ? – _____
3. – Vous traduisez vos textes vous-même ? – _____
4. – C'est vous qui repeignez votre appartement ? – _____
5. – C'est vous qui vous coupez les cheveux ? – _____

4 » **Répondez. Décrivez vos activités.**

Est-ce que faites du sport ? Est-ce que vous jouez d'un instrument de musique ? Est-ce que vous faites la cuisine tous les jours ? Quel type de plats faites-vous le plus souvent ? Est-ce que vous faites le ménage vous-même ? Est-ce que vous faites le tri sélectif ? Combien de temps mettez-vous pour aller à l'université (au lycée, au bureau) ? Prenez-vous le métro, le bus, le train ? Quand il fait froid, est-ce que vous mettez une écharpe, un bonnet, une cagoule, des gants ? Est-ce que vous mettez des lunettes de soleil en été, un chapeau ?

© CLE International 2017. La photocopie non autorisée est un délit.

« POUVOIR », « DEVOIR », « FALLOIR »

– Vous **pouvez** payer avec votre carte de crédit, mais vous **devez** faire votre code. Il **faut** toujours taper son code.

■ **« POUVOIR » + INFINITIF** exprime une **capacité** physique ou intellectuelle :

*Paul **peut** soulever cent kilos.*
*Marie **peut** traduire des livres en trois langues.*

- « Pouvoir » + infinitif exprime aussi la **permission** :

*– Vous **pouvez** rester dans cette salle.*
*– On ne **peut** pas fumer dans les lieux publics.*

⚠
- Dites :

Je peux rester.

- Ne dites pas :

~~*C'est possible pour moi de rester.*~~

- Pour demander un service, on utilise de préférence le conditionnel :

***Pourriez-vous** me dire où se trouve la poste ?*

■ **« DEVOIR » + INFINITIF** exprime l'**obligation** ou le **besoin** :

*Je **dois** payer mes impôts.* obligation
*Je **dois** acheter du pain.* besoin

- « Devoir » + infinitif exprime aussi la **probabilité** :

*Il est neuf heures à Paris. Il **doit** être cinq heures à Rio.*
*Il y a des embouteillages : il **doit** y avoir un accident.*

⚠
- Dites :

Je dois partir.

- Ne dites pas :

~~*C'est nécessaire pour moi de partir.*~~

■ **« FALLOIR » + INFINITIF** exprime une **nécessité générale** et s'utilise seulement à la forme impersonnelle :

***Il faut manger** pour vivre.* = On doit (tous) manger pour vivre.

⚠
- « Il ne faut pas… », « On ne doit pas… » et « On ne peut pas… » peuvent être interchangeables.

On ne peut pas s'asseoir sur la pelouse. = On ne doit pas/Il ne faut pas

Conditionnel, p. 136 « Il faut que » + subjonctif, p. 238

EXERCICES

1 **Répondez à la forme affirmative ou négative, selon le modèle.**

– Est-ce que vous pouvez lire sans lunettes ? – *Oui, je peux lire sans lunettes.* / – *Non, je ne peux pas lire sans lunettes.*

1. – Est-ce que vous pouvez courir très longtemps ?

_____

2. – Est-ce que vous pouvez travailler dans le bruit ?

_____

3. – Est-ce que vous pouvez faire vos calculs sans calculatrice ?

_____

4. – Est-ce que vous pouvez toucher le plafond de la main ?

_____

5. – Est-ce que vous pouvez fumer en classe ?

_____

2 **Complétez avec « on doit » ou « on peut ».**

Quand on prend l'avion

On *doit* se présenter 1 heure avant le départ.	_____ fumer dans l'avion.
_____ faire le check-in.	_____ attacher sa ceinture au décollage.
_____ avoir plus de 20 kg de bagages.	_____ écouter de la musique.
_____ passer les contrôles de sécurité.	_____ s'allonger complètement.
_____ transporter des objets dangereux.	_____ acheter des produits hors taxes.

3 **Probabilité. Complétez selon le modèle.**

1. – Quelle heure il est ? – Je ne sais pas, mais j'ai sommeil. Il *doit être* minuit passé.
2. – Combien font 5 dollars ? – Je ne sais pas, mais ça_____ environ 4 euros.
3. – Combien coûte une limousine ? – Je ne sais pas, mais ça _____ une fortune.
4. – Ma connexion Internet ne marche pas : il _____ un problème avec mon serveur.

4 **Complétez le texte avec « pouvoir », « devoir » ou « falloir ».**

Pour pouvoir voter en France, _____ avoir la nationalité française, et _____ être majeur. En France, les femmes _____ voter seulement depuis 1945 ! Pour être élu, le président de la République _____ rassembler la majorité des voix. Pour être valables, les bulletins de vote ne _____ pas porter d'inscription. Certains électeurs _____ voter par correspondance, mais ils _____ prouver qu'ils ne _____ pas se déplacer.

5 » **Dans votre pays, à quel âge peut-on voter, conduire un scooter, conduire une voiture, piloter un avion, aller à l'université, se marier ? Quels documents doit-on avoir pour cela ?**

© CLE International 2017. La photocopie non autorisée est un délit.

« SAVOIR », « CONNAÎTRE », « VOULOIR »

Je **sais** parler plusieurs langues, je **connais** l'informatique et la gestion.
Je **veux** travailler à l'étranger. J'**espère** trouver rapidement un poste.

■ « **SAVOIR** » et « **CONNAÎTRE** » expriment la capacité et la connaissance. « Connaître » s'utilise avec un nom, « savoir » avec un verbe ou une construction verbale.

- « **Savoir** » + verbe :
  *Je **sais** conduire.*
  *Je **sais** où il habite.*
  *Je **sais** qu'il n'est pas d'accord.*
- « **Connaître** » + nom :
  *Je **connais** le code de la route.*
  *Je **connais** son adresse.*
  *Je **connais** ses opinions.*

- Pour les choses apprises de mémoire (« par cœur »), on dit aussi :
  Il sait la table de multiplication. Elle sait sa leçon.

- « Savoir » est une capacité apprise, « pouvoir » une possibilité physique :
  *Je **sais** nager.* *Je **peux** nager pendant des heures.*

⚠
- Dites : *Je sais que...*
- Ne dites pas : *Je connais ~~que~~...*

■ « **VOULOIR** » (+ **INFINITIF**) exprime le **désir** ou la **volonté** :

*Je **veux** des enfants.*
*Je **veux** réussir.*

- En général, pour **demander**, on utilise le conditionnel, pour **proposer**, on utilise l'indicatif :
  *– Je **voudrais** parler à M. Dupond.* *– **Voulez**-vous laisser un message ?*
  *– Je **voudrais** un café.* *– **Voulez**-vous du sucre ?*

- « **Je veux bien** » = avec plaisir, volontiers :
  *– Voulez-vous un café ? – **Je veux bien**, merci.*

⚠
- Les verbes de désir se construisent sans préposition :
  Je désire / Je veux / Je souhaite / J'espère | ~~*de*~~ *partir en vacances.*

Conditionnel de politesse, p. 136 « Vouloir que » + subjonctif, p. 240

EXERCICES

1 **Complétez les phrases avec « savoir » ou « connaître ».**

Je *sais* parler anglais et je *connais* un peu l'Angleterre.

1. Maria _____ beaucoup de recettes et elle _____ bien cuisiner.
2. – Vous _____ les parents de François ? – Non, je _____ seulement sa sœur.
3. Ma fille ne _____ pas conduire. Elle ne _____ pas le code de la route.
4. Mon fils _____ nager sous l'eau et il _____ tous les poissons.
5. – Vous _____ ce que veut dire « avoir la pêche » ? – Non, je ne _____ pas cette expression.
6. Je _____ que le train arrive à trois heures, mais je ne _____ pas le numéro du quai.
7. – Vos parents _____ que vous êtes ici ? – Oui, ma mère _____ que je suis là.

2 **Complétez les phrases avec « vouloir », « savoir » ou « connaître ».**

Rêves d'enfant

– Tu *sais*, maman, je _____ être actrice ! Regarde : je _____ danser, je _____ la valse, le rock, le tango et le cha-cha-cha. Je _____ chanter, je _____ au moins cent chansons ! Je _____ devenir célèbre et je _____ épouser un roi ou le président d'Amérique : je _____ beaucoup de mots anglais. Je _____ vivre 100 ans et je _____ avoir dix enfants !

3 **Complétez le dialogue avec « vouloir », « pouvoir », « connaître » ou « savoir ».**

– Bonjour, madame, je _____ parler à monsieur Pernod, s'il vous plaît.
– Il n'est pas là, mais je suis madame Pernod, est-ce que vous _____ laisser un message ?
– Oui, voilà, je suis Jules Porteau, un ami : je _____ que monsieur Pernod _____ acheter une BMW d'occasion. Je _____ un bon garage où votre mari _____ trouver de bonnes affaires. S'il _____ , il _____ dire qu'il vient de la part de Jules Porteau. C'est le garage « Campioni ». – Ah oui, je _____ : c'est sur la nationale 8.

4 **Complétez avec « savoir » ou « pouvoir » à la forme positive ou négative.**

– Hé les garçons, vous savez lire ? Regardez le panneau : « Baignade interdite ».
Vous _____ vous baigner dans la rivière : c'est dangereux.
– Mais vous _____ , madame, on a un diplôme de crawl,
on _____ nager.
– Eh bien, ne coulez pas, parce que moi, je _____ nager et je _____ vous repêcher.

5 » **Dites quelles sont vos aptitudes (nager, parler espagnol, danser, chanter). Dites ce que voulez, désirez, souhaitez ou espérez faire plus tard.**

© CLE International 2017. La photocopie non autorisée est un délit.

27 LES VERBES PRONOMINAUX

Je	**me**	couche	tôt.
Tu	**te**	couches	tard.
Il / Elle / On	**se**	couche	à dix heures.
Nous	**nous**	couchons	à minuit.
Vous	**vous**	couchez	à onze heures.
Ils / Elles	**se**	couchent	à huit heures.

Les verbes pronominaux se construisent avec un pronom personnel.

***se** coucher* ***se** lever* ***se** marier* ***se** tromper*

■ LES PRONOMINAUX RÉFLÉCHIS

- Le sujet et l'objet du verbe sont identiques. On utilise un pronom **réfléchi** :

  *Je couche ma fille et je **me** couche.* (« me » = moi-même)

- Le pronom réfléchi se place **devant** le verbe et varie avec les personnes :

  ***Je me** lave.* ***Il se** lave.* ***Nous nous** lavons.*

■ LES PRONOMINAUX RÉCIPROQUES

- Le sujet et l'objet entretiennent une relation de **réciprocité** :

  ***Nous nous** connaissons bien.* (l'un, l'autre)
  *Les enfants **se** battent.* (les uns, les autres)

■ LES CONSTRUCTIONS PRONOMINALES sans valeur logique sont nombreuses :

se promener	**s'**arrêter	**s'**amuser	**s'**ennuyer	**se** tromper
s'intéresser à	**s'**occuper de	**se** moquer de	**se** souvenir de	**s'**améliorer

*Je **me** promène dans la rue et je **m'**arrête devant les vitrines.*

■ LA NÉGATION se place avant et après le bloc du pronom et du verbe :

*Je **ne** me lève **pas** tôt.* *Nous **ne** nous connaissons **pas**.*

Passé composé, p. 186

EXERCICES

1 **Répondez aux questions au choix, selon le modèle.**

– Vous vous levez tôt ou tard, le samedi ? – *Le samedi, je me lève tard.*

1. – Vous vous réveillez tôt ou tard, le matin ? – _____
2. – Vous vous préparez vite ou lentement ? – _____
3. – Vous vous couchez avant ou après minuit ? – _____
4. – Vous vous endormez facilement ou avec difficulté ? – _____
5. – Vous vous souvenez de vos rêves ? Quelquefois ? Toujours ? – _____

2 **Complétez librement.**

1. – Paul se lève tard.
   – Et Pierre ? – *Il se lève tôt.*
2. – Nous nous couchons à minuit le samedi.
   – Et vos enfants ? – Ils _____
3. – Ma fille se parfume avec « Onyx ».
   – Et votre fils ? – Il _____
4. – Anne s'habille toujours en noir.
   – Et Julie ? – Elle _____

3 **Mettez à la forme négative.**

1. – Tu t'intéresses au cricket ?
   – Non, je *ne m'intéresse pas au cricket.*
2. – Tu t'énerves facilement ?
   – Non, je _____
3. – Vous vous ennuyez en classe ?
   – Non, je _____
4. – Vous vous arrêtez à midi ?
   – Non, nous _____

4 **Faites des phrases avec les verbes ci-dessous.**

se parfumer se regarder se tromper s'énerver ~~s'intéresser (à)~~

1. Je *m'intéresse* beaucoup *à* la politique, c'est passionnant. – **2.** Mon mari _____ tous les jours avec « Parfum d'Homme ». – **3.** Les étudiants _____ souvent quand ils parlent français. – **4.** Vous êtes très calme : vous _____ rarement ! – **5.** Aline est coquette : elle _____ souvent dans la glace.

5 **Complétez avec les pronoms et les négations manquants.**

Père et fils

Je *m'appelle* Léo. Mon père _____ appelle Max. _____ ressemblons beaucoup : _____ habillons souvent de la même manière et _____ intéressons aux mêmes choses. Souvent, on _____ énerve quand on parle de politique, mais on _____ fâche pas vraiment. Comme je suis le plus têtu, je _____ laisse pas convaincre facilement et parfois je _____ contrôle plus, mais si on _____ bagarre beaucoup, tous les deux, on _____ amuse aussi beaucoup !

6 » **Trouvez des verbes réciproques.**

Les amoureux : *Ils s'aiment, ils se disputent, ils s'embrassent,* _____

© CLE International 2017. La photocopie non autorisée est un délit.

28 LES PRONOMS COMPLÉMENTS

Je **le** regarde. Je **la** regarde. Je **les** regarde.

Les pronoms compléments évitent de répéter un nom complément.
On les place en général **devant** le verbe :

Je regarde le garçon. *Je **le** regarde.*

LES PRONOMS DIRECTS remplacent des noms de **personnes** ou de **choses**. Ils répondent à la question « qui ? » ou « quoi ? » :

	« Qui ? »/« Quoi ? »			
Masc. sing.	*Je*	***le***	*regarde.*	(le garçon/le sac)
Fém. sing.	*Je*	***la***	*regarde.*	(la fille/la robe)
Pluriel	*Je*	***les***	*regarde.*	(les enfants/les livres)

■ Les pronoms directs varient avec les personnes :

Paul ***me / te / le/la / nous / vous / les*** *regarde.*

♪ • « Me », « te », « le » deviennent « m' », « t' », « l' » devant voyelle ou « h » muet :

*Il **m'**écoute. Elle **l'**adore. Ils **t'**invitent.*

■ Avec « aimer » et « connaître », « le », « la », « les » renvoient **de préférence** à des personnes :

– *Tu aimes Julie ?* – *Oui, je **l'**aime.*
– *Tu connais son père ?* – *Oui, je **le** connais.*

• Pour les objets, répondez plutôt :

– *Tu aimes le fromage ? – Oui, **j'aime ça**.* – ~~*Je l'aime.*~~
– *Tu connais le gorgonzola ? – Oui, **je connais**.* – ~~*Je le connais.*~~

■ **LA NÉGATION** se place avant et après le bloc du pronom et du verbe :

*Je **ne** le regarde **pas**.* *Nous **ne** les connaissons **pas**.*

« En », p. 90 « Y », p. 104

EXERCICES

1 **Répondez aux questions, selon le modèle.**

Les médias et vous

- Vous regardez la télé tous les jours ?
- Vous regardez régulièrement la météo ?
- Vous regardez parfois les publicités ?
- Vous consultez souvent le site de Google ?
- Vous lisez les rubriques sportives ?
- Vous gardez les vieux journaux ?

- *Oui, je la regarde tous les jours.*
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

2 **Répondez oralement à l'exercice précédent à la forme négative (précisez, selon le modèle).**

– *Non, je ne la regarde pas tous les jours (je la regarde de temps en temps).* _____

3 **Complétez, selon le modèle.**

1. – Vous connaissez Martine ?
   – Oui, *je la connais* depuis quinze ans !
2. – Tu regardes le match chez Joseph ?
   – Non, _____ chez Éric.
3. – Vous arrosez les fleurs tous les jours ?
   – Oui, _____ tous les soirs.
4. – Tu emmènes ton fils au cinéma ?
   – Non, _____ au zoo.
5. – Vous laissez vos clés à l'hôtel ?
   – Oui, _____ à la réception.
6. – Vous faites ces exercices à l'école ?
   – Non, _____ chez moi.

4 **Complétez avec les pronoms et les verbes manquants.**

– Vous achetez vos chaussures à Paris ? – Non, *je les achète* à Florence !

1. – Alex emporte ses dossiers chez lui ? – Oui, _____ pour le week-end.
2. – Marie nous attend dans la rue ? – Non, _____ au bar.
3. – Vous connaissez bien cet homme ? – Non, _____ seulement de vue.
4. – Est-ce que vous m'entendez ? – Oui, _____ très bien !
5. – Attention : vous oubliez vos clés ! – Ah oui, _____ tout le temps !
6. – Vous aimez le poulet au curry ? – Oui, _____ . C'est bon…

5 » **Répondez librement en vous inspirant du modèle.**

Quand allumez-vous le chauffage ? *Je l'allume quand il fait froid.*

Quand rechargez-vous votre portable ? Quand nettoyez-vous vos vêtements ? Quand appelez-vous le médecin ? Quand mettez-vous l'alarme de votre réveil ? Quand videz-vous la corbeille de votre ordinateur ? Quand allumez-vous la lumière ? Quand éteignez-vous le chauffage ?

© CLE International 2017. La photocopie non autorisée est un délit.

LES PRONOMS INDIRECTS

Je téléphone **à** ma mère. Je **lui** téléphone le soir.

■ Les pronoms indirects remplacent des noms de **personnes** précédés de la préposition « **à** ». Ils répondent à la question « à qui ? » :

		« À qui ? »		
Masc. sing.	*Je*	***lui***	*téléphone.*	(**à** mon père)
Fém. sing.	*Je*	***lui***	*téléphone.*	(**à** ma mère)
Pluriel	*Je*	***leur***	*téléphone.*	(**à** mes parents)

⚠ • « **Lui** »/« **leur** » sont employés pour le masculin et le féminin :

Je parle à Jean/Marie. — *Je **lui** parle.*
Je parle aux étudiants/étudiantes. — *Je **leur** parle.*

■ Les pronoms indirects et directs sont identiques, sauf à la 3e personne :

Paul ***me / te / lui / nous / vous / leur*** *parle.*

■ On utilise principalement les pronoms indirects avec les verbes de **communication** qui se construisent en français avec la préposition « **à** » (mouvement « vers » quelqu'un) :

parler **à**	téléphoner **à**	écrire **à**	répondre **à**
demander **à**	emprunter **à**	prêter **à**	rendre **à**
dire **à**	offrir **à**	sourire **à**	souhaiter **à**, etc.

■ Autres verbes courants qui se construisent avec un pronom indirect :

*Sa fille **lui** ressemble.*	*Paris **lui** plaît.*	*Le rouge **lui** va bien.*
ressembler **à**	plaire **à**	aller **à**

⚠ • « **Penser à** », « **s'intéresser à** » sont suivis d'un pronom tonique.

*Je pense à **lui**.* — *Je m'intéresse à **lui**.*

■ La négation se place avant et après le bloc du pronom et du verbe :

*Je **ne** lui téléphone **pas**.* — *Je **ne** leur parle **plus**.*

« Y », p. 104 Pronoms toniques, p. 132

EXERCICES

1 **Répondez aux questions, selon le modèle.**

– Vous parlez à votre professeur en français ? – *Oui, je lui parle en français.*

1. – Vous téléphonez à votre mère le dimanche ? – _____
2. – Vous écrivez souvent à vos amis ? – _____
3. – Vous répondez rapidement à vos clients ? – _____
4. – Vous offrez des fleurs à votre femme ? – _____
5. – Vous dites bonjour au facteur ? – _____

2 **Lisez le texte et transformez-le, selon le modèle.**

Cadeau surprise

Chaque année, Olivia me souhaite la Fête des mères. Elle m'offre un petit cadeau et elle m'écrit une poésie. Elle me dit de jolies choses et elle me donne un paquet bien fermé, pour la surprise. (Chaque année, elle m'offre un collier de perles violettes.) Elle me sourit fièrement, elle me demande si ça me plaît et elle me dit que le violet me va bien !

Signé Martine.

Chaque année Olivia, la fille de Martine, lui souhaite la Fête des mères _____

_____

_____

3 **Complétez avec « le », « l' », « les » ou « lui », « leur ».**

Le maire de ma ville

Le maire de ma ville est très populaire. Je *le* connais bien. Je _____ rencontre souvent au marché. Les gens _____ parlent, ils _____ posent des questions, ils _____ racontent leurs problèmes. Le maire _____ écoute, il _____ répond, il _____ donne des conseils, il _____ serre la main. Quand il y a des petits enfants, il _____ embrasse ou il _____ prend dans ses bras. Certains _____ détestent, d'autres _____ adorent.

4 **Mettez à la forme négative, selon le modèle.**

Benoît m'invite chez lui. Il me prête ses livres. Il me raconte ses secrets. Il m'accompagne chez moi.

Béatrice ne m'invite pas chez elle. _____

_____

5 » **Décrivez les rapports d'un enfant avec un animal domestique, d'un médecin avec ses patients, d'une star avec des journalistes/des photographes/des admirateurs.**

© CLE International 2017. La photocopie non autorisée est un délit.

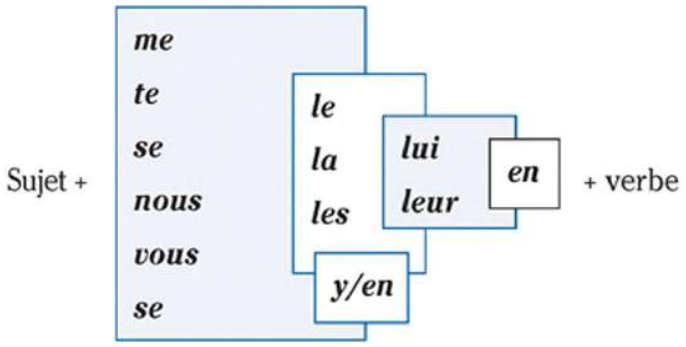
RÉSUMÉ

■ Les pronoms compléments remplacent :

• quelqu'un/quelque chose	**LE** **LA** **LES**	*Elle le regarde.* *Elle la regarde.* *Elle les regarde.*
• « **à** » + quelqu'un	**LUI** **LEUR**	*Elle lui parle.* *Elle leur parle.*
• « **à** » + quelque chose • « **à** » + lieu	**Y**	*Elle y pense.* *Elle y va.*
• « **de** » + quelque chose • « **de** » partitif	**EN**	*Elle en parle.* *Elle en mange.*

L'ORDRE DES PRONOMS COMPLÉMENTS

■ Quand on utilise deux pronoms compléments, on les place dans l'ordre suivant :



*Elle **me le** donne.* *Je **le lui** prête.* *Vous **lui en** offrez.* *Il **m'en** donne.*

■ « **Y** » se combine surtout avec des verbes pronominaux :

*Je **m'y** intéresse.* *Elle **s'y** promène.* *Il **s'y** oppose.*

⚠ • « Y » et « en » ne s'utilisent jamais ensemble, sauf dans « Il y en a ».

■ Les compléments de personnes précèdent les compléments de choses :

*Tu **me** le prêtes ?* *Je **te** les offre.* *Elle **lui** en achète.*

• L'ordre est inversé à la 3e personne :

*Elle **le lui** explique.* *Nous **les leur** apportons.*

Avec l'impératif, p. 134

EXERCICES

1 **Répondez aux questions avec deux pronoms, selon le modèle.**

– Tu me prêtes ta moto, Frédéric ? – *Je te la prête* si tu es très prudente.

1. – Vous m'envoyez le dossier par fax ? – Non, _____ par la poste.
2. – Aïsha te passe ses notes de cours ? – Oui, _____ quand je suis absent.
3. – Le concierge vous apporte le courrier ? – Oui, _____ à domicile.
4. – Tu nous prêtes ta voiture, Paul ? – Oui, _____ si vous rentrez tôt.
5. – Alex vous vend sa voiture ? – Oui, _____ pour presque rien !
6. – Tu donnes ce beau blouson à Max ? – Oui, _____, je ne le mets plus…
7. – Vous laissez les clés à la femme de ménage ? – Oui, _____ dans une boîte.
8. – Myriam donne des vitamines au bébé ? – Oui, _____ tous les matins.
9. – Zoé présente ses nouveaux copains à ses parents ? – Oui, _____ systématiquement.
10. – Vous donnez des exercices aux étudiants ? – Oui, _____ à la fin du cours.

2 **Répondez à la forme affirmative, selon le modèle.**

– Jean envoie des cartes de vœux à Paul ? – *Oui, il lui en envoie.*

1. – Votre mari vous offre souvent des fleurs ?
   – _____
2. – Les clients vous envoient du champagne chaque année?
   – _____
3. – Paul emprunte régulièrement de l'argent à sa sœur ?
   – _____
4. – Le professeur donne une dizaine d'exercices aux étudiants ?
   – _____

3 » **Répondez personnellement à la forme positive ou négative.**

– Vous prêtez votre stylo à votre petite fille ? – *Non, je ne le lui prête pas.*

1. – Vous montrez vos photos aux secrétaires ? – _____
2. – Vous parlez de votre vie privée à votre professeur ? – _____
3. – Vous laissez vos clés à vos voisins ? – _____
4. – Vous prêtez votre voiture à vos amis ? – _____
5. – Vous envoyez des cartes postales à vos collègues ? – _____
6. – Vous vous servez de votre GPS en voiture ? – _____
7. – Vous vous mettez du gel dans les cheveux ? – _____

© CLE International 2017. La photocopie non autorisée est un délit.

EXERCICES

1 **Répondez aux questions, selon le modèle.**

– Vous racontez votre journée à votre amie, quand vous la voyez ?
– *Oui, quand je la vois, je lui raconte ma journée.*

1. – Vous dites bonjour à la voisine, quand vous la rencontrez ?
   – _____
2. – Vous posez des questions au professeur, quand vous le voyez ?
   – _____
3. – Vous dites au revoir aux étudiants, quand vous les quittez ?
   – _____
4. – Vous parlez en français à la secrétaire, quand vous l'appelez ?
   – _____
5. – Vous offrez à boire à vos amis, quand vous les invitez ?
   – _____
6. – Vous racontez vos aventures à votre frère, quand vous le revoyez ?
   – _____
7. – Vous répondez toujours à vos enfants, quand ils vous parlent ?
   – _____
8. – Vous apportez des fleurs à Marie, quand elle vous invite à dîner ?
   – _____

2 **Lisez le texte. Distribuez les verbes en fonction de leur construction.**

Le maître et ses élèves

Il leur pose des questions. Il les corrige.
Il leur explique les règles. Il les aide.
Il leur donne des exercices. Il leur distribue des textes. Il les encourage. Il les félicite.

corriger	*poser des questions*
_____	_____
_____	_____
_____	_____
+ qq. un	+ à qq. un

3 **Répondez, selon le modèle.**

1. – Est-ce que Marc ressemble beaucoup à sa mère ? – *Oui, il lui ressemble beaucoup.*
2. – Est-ce que Patrick Bruel plaît beaucoup à votre grand-mère ? – _____
3. – Cette robe va bien à votre femme, n'est-ce pas ? – _____
4. – Est-ce que cette salle convient à vos étudiants ? – _____
5. – Votre neveu ressemble beaucoup à votre frère, n'est-ce pas ? – _____

4 **Mettez les réponses de l'exercice 3 à la forme négative.** – *Non, il ne lui ressemble pas beaucoup.*

EXERCICES

1 **Utilisez les bons pronoms compléments.**

– Est-ce que votre fils regarde souvent la télévision ? – Non, *il ne la regarde pas souvent.*

1. – Est-ce que vous utilisez souvent votre téléphone portable ?
   – Oui, _____
2. – Est-ce que vous allez au cocktail à quatre heures ?
   – Oui, _____
3. – Est-ce que vous mettez du sucre dans votre café ?
   – Non, _____
4. – Est-ce que les enfants vont à la piscine aujourd'hui ?
   – Non, _____
5. – Est-ce que vous téléphonez souvent à vos parents ?
   – Oui, _____
6. – Est-ce que cette jupe courte va bien à la secrétaire, à votre avis ?
   – Non, _____
7. – Est-ce que les étudiants étrangers parlent souvent de leur pays ?
   – Oui, _____
8. – Tu t'intéresses à l'astrologie ?
   – Oui, _____

2 **Utilisez les bons pronoms compléments. Faites l'élision, si c'est nécessaire.**

– Je déteste le poisson et je n'*en* mange jamais.

1. Quand c'est la saison des melons, je _____ achète tous les jours : je _____ choisis avec soin et je _____ mange à tous les repas. – **2.** Je garde toutes mes photos de vacances : je _____ stocke dans mon fichier et quand je _____ imprime, je _____ range dans un album. Je _____ regarde de temps en temps. Je _____ ai plus de cinq mille. – **3.** – Où mets-tu le café ? – Je _____ mets dans une boîte en fer et chaque fois que je _____ prends, je referme bien la boîte et je _____ range dans un endroit frais.

3 **Répondez affirmativement ou négativement en utilisant des pronoms.**

1. – Faites-vous des mots croisés ? – _____
2. – Souhaitez-vous toujours son anniversaire à votre meilleur(e) ami(e) ? – _____
3. – Parlez-vous à vos parents en français ? – _____
4. – Mangez-vous souvent du chou ? – _____
5. – Vous intéressez-vous à la géographie ? – _____
6. – Croyez-vous aux fantômes ? – _____

© CLE International 2017. La photocopie non autorisée est un délit.

29 LES PRONOMS TONIQUES

– Je pars avec **elle**. Vous allez chez **eux**. **Lui**, il reste ici.

■ Le pronom sujet est suivi d'un verbe, le pronom **tonique** peut être employé seul :

– ***Je***	*pars !*		– ***Moi*** *!*
– ***Tu***	*pars !*		– ***Toi*** *!*
– ***Il***	*part !*		– ***Lui*** *!*
– ***Elle***	*part !*	– *Qui ?*	– ***Elle*** *!*
– ***Nous***	*partons !*		– ***Nous*** *!*
– ***Vous***	*partez !*		– ***Vous*** *!*
– ***Ils***	*partent !*		– ***Eux*** *!*
– ***Elles***	*partent !*		– ***Elles*** *!*
= pronom sujet			= pronom tonique

• « **Soi** » est le pronom tonique correspondant à « tout le monde » :

*On est bien, chez **soi**.* *Il faut prendre soin de **soi**.*

■ En général, après une **préposition**, on utilise un pronom tonique :

*Max travaille avec **moi**.* *Léa habite chez **lui**.*
*On va chez **toi** ?* *Partons sans **eux**.*

■ Après « c'est », on utilise un pronom tonique :

*– C'est **toi** ?* *– C'est **moi** !* *– C'est **eux**…*

■ Avec « **aussi** », « **non plus** », « **pas** », « **et** », « **ni** », on utilise un pronom tonique :

*– Je suis fatigué. Et **toi** ?* *– **Moi** aussi.*
– Elle n'est pas sympa ! *– **Lui** non plus.*
– Jo a faim. *– **Pas moi**.*

■ Pour **renforcer** le sujet et marquer un **contraste**, on utilise un pronom tonique :

– Je suis en forme, et toi ? *– **Moi, je** suis fatiguée.*
– Jean est pour le nucléaire, et toi ? *– **Moi, je** suis contre.*

⚠ • Ne dites pas : « *Moi, je…* » pour commencer une conversation.

Impératif, p. 134

EXERCICES

1 Répondez avec un pronom tonique, selon le modèle.

1. – C'est Pierre, là, sur la photo ? – Oui, *c'est lui !/Non, ce n'est pas lui.*
2. – Qui est le responsable de l'agence, c'est vous ? – Non, _____
3. – Qui est au téléphone, c'est ma fille ? – Oui, _____
4. – C'est Paul qui danse avec Madeleine ? – Non, _____
5. – Ce sont les parents de Catherine, là-bas ? – Oui, _____

2 Répondez avec « aussi » et « non plus » et un pronom tonique, selon le modèle.

1. – Je travaille en juillet. – *Moi aussi.*
   – Et votre mari ? – _____
   – Et votre sœur ? – _____
   – Et vos enfants ? – _____
2. – Je ne suis pas là en août. – *Moi non plus.*
   – Et Paul ? – _____
   – Et vos parents ? – _____
   – Et vos filles ? – _____

3 Faites des phrases selon le modèle.

1. – Ce soir, je dîne chez Jean et Michèle. – *Ah bon, vous dînez chez eux !*
2. – À midi, je déjeune avec le directeur. – _____
3. – En ce moment, j'habite chez Pierre et Anne. – _____
4. – Ce soir, je sors avec Julien. – _____
5. – Nous partons en vacances sans nos enfants. – _____

4 Complétez les phrases selon le modèle.

1. – J'aime la ville. – Ton mari aussi ? – Non, *lui, il aime* la campagne.
2. – Jean habite dans le centre. – Paul aussi ? – Non, _____ en banlieue.
3. – Marie va à la piscine à 5 h. – Toi aussi ? – Non, _____ au cinéma.
4. – Le directeur arrive à 9 h 30. – Sa secrétaire aussi ? – Non, _____ à 8 h 30.
5. – Roberto travaille à Rome. – Marco aussi ? – Non, _____ à Pise.
6. – Nous aimons la montagne. – Vos enfants aussi ? – Non, _____ la mer.

5 Complétez avec les pronoms toniques manquants.

1. Alice parle avec son copain : elle parle avec _____ pendant des heures. – **2.** – Regarde, c'est Anne et Lucas : ce sont _____ ! – **3.** – Ce parapluie est à vous ? – Oui, il est à _____ . – **4.** Charles garde tout pour _____ , c'est un garçon secret. – **5.** Quand on fait les choses _____ -même, on est plus satisfait !

6 » Opposez vos goûts et vos habitudes à ceux d'une autre personne.

© CLE International 2017. La photocopie non autorisée est un délit.

30 L'IMPÉRATIF

Viens ! **Prends** ton manteau ! **Dépêche-toi !**

UTILISATION et FORMATION

■ On utilise l'impératif pour donner une instruction, un conseil ou un ordre :

***Attachez** vos ceintures !* ***Mangez** des fruits !* *Ne **bougez** pas !*

■ L'impératif est un présent **sans sujet**. On l'utilise seulement pour « tu », « nous » et « vous » :

*Tu pars. **Pars !*** *Nous partons. **Partons !*** *Vous partez. **Partez !***

- Pas de « **s** » à la 2e personne des verbes en « **er** » et du verbe « aller » :

*Regarde ! Écoute ! **Va** vite à l'école !*

- Devant « **en** » et « **y** », on garde le « s » :

*Parle**s**-**en** à Paul !* *Pense**s**-**y** !* *Va**s**-**y** !*
z z z

- « **Être** », « **avoir** », « **savoir** » et « **vouloir** » ont un impératif irrégulier :

***Sois** tranquille.*	***Aie** confiance.*	***Sache** que je suis là.*
***Soyons** prudents.*	***Ayons** du courage.*	***Sachons** répondre.*
***Soyez** heureux.*	***Ayez** l'obligeance…*	***Sachez** accepter.*
***Veuillez** patienter.*	***Veuillez** insérer votre carte.*	

PLACE DES PRONOMS COMPLÉMENTS

■ À la forme **affirmative**, les pronoms se placent **après** le verbe :

*Écoute-**le** !*	*Téléphone-**lui** !*	*Allons-**y** !*
*Écoute-**les** !*	*Téléphone-**leur** !*	*Prends-**en** !*

- « Me » et « te » deviennent « moi » et « toi » :

*Téléphone-**moi** !* *Lève-**toi** !* *Dépêche-**toi** !*

■ À la forme **négative**, les pronoms restent **devant** le verbe, sans changer de forme :

*Ne **me** téléphone pas !* *Ne **te** lève pas !* *Ne **t'**inquiète pas !*

EXERCICES

1 **Mettez à l'impératif, selon le modèle.**

De bons conseils

Boire de l'eau.	*Buvez de l'eau !*
Manger des fruits.	_____
Respirer.	_____
Faire du sport.	_____
Être positif.	_____
Avoir confiance.	_____

Boire de l'alcool.	*Ne buvez pas d'alcool !*
Manger de la viande.	_____
Fumer.	_____
Prendre du poids.	_____
Être négatif.	_____
Avoir peur.	_____

2 **Refaites oralement l'exercice précédent à la 2e personne du singulier.** *Bois de l'eau !* _____

3 **Complétez avec les verbes et les pronoms.**

1. – J'ai besoin d'un dictionnaire. *Donne-moi un dictionnaire, s'il te plaît.*
2. – Khaled a besoin d'un classeur. _____
3. – Marie a besoin d'un stylo. _____
4. – Les étudiants ont besoin d'un livre. _____
5. – J'ai besoin d'une feuille. _____

4 **Transformez.**

S'asseoir	*Assieds-toi !*	*Asseyez-vous !*
Se concentrer	_____	_____
Se dépêcher	_____	_____
Se détendre	_____	_____
Ne pas se décourager	_____	_____

5 » **Donnez deux types de réponse, puis imaginez d'autre dialogues.**

1. – Je n'ai pas envie de téléphoner à Louis. – *Eh bien, ne lui téléphone pas ! / Mais si, téléphone-lui…*
2. – Je n'ai pas envie d'aller au cinéma ! – _____
3. – Je n'ai pas envie de prendre de thé. – _____
4. – Je n'ai pas envie d'écrire à mes parents. – _____
5. – Je n'ai pas envie d'inviter les voisins. – _____

6 » **Vous êtes professeur de gymnastique. Que dites-vous à vos élèves ?** _____

_____

© CLE International 2017. La photocopie non autorisée est un délit.

31 LE CONDITIONNEL (1)

– Je **voudrais** parler à monsieur Durand.
– Il n'est pas là. Vous **devriez** rappeler dans un quart d'heure.

L'EXPRESSION de la POLITESSE, des CONSEILS, du DÉSIR

■ On utilise le conditionnel pour demander **poliment** quelque chose :

– *Je **voudrais** un renseignement.* (verbes « vouloir »
– *Est-ce que je **pourrais** parler à monsieur Bruni ?* et « pouvoir »)

■ On utilise le conditionnel pour faire une suggestion, donner un **conseil** :

– *Vous **devriez** moderniser votre entreprise.*
– *Tu **devrais** te faire couper les cheveux.* (verbe « devoir »)

■ On utilise le conditionnel pour exprimer un **désir** :

– *J'**aimerais** savoir dessiner.* (verbes « aimer »
– *Je **voudrais** être en vacances.* et « vouloir »)

• « **Bien** » (= volontiers) accompagne souvent l'expression du désir :

– *Je boirais **bien** un café.*
– *J'irais **bien** au cinéma.*

FORMES COURANTES

VOULOIR	*Je voud**rais*** /	*Vous voud**riez***
AIMER	*J'aime**rais*** /	*Vous aime**riez***
DEVOIR	*Je devr**ais*** /	*Vous devr**iez***
POUVOIR	*Je pourr**ais*** /	*Vous pourr**iez***
FAIRE	*Je fer**ais*** /	*Vous fer**iez***
ALLER	*J'ir**ais*** /	*Vous ir**iez***

• **Terminaisons :**

-rais	***-rions***
-rais	***-riez***
-rait	***-raient***

Formation, p. 230

EXERCICES

1 **Répondez aux questions en utilisant une formule de politesse.**

– Vous voulez un thé ou un café ? – *Je voudrais un café.*

1. – Vous voulez un ou deux sucres ? – _____
2. – Vous voulez une brioche ou un croissant ? – _____
3. – Vous voulez faire une pause ou continuer ? – _____
4. – Vous voulez sortir ou rester ici ? – _____
5. – Vous voulez écouter un CD ou voir une vidéo ? – _____

2 **Posez des questions en utilisant une formule de politesse.**

Au restaurant

une table près de la fenêtre
un peu de pain
des haricots à la place des frites
une carafe d'eau
le café avec le dessert

– *Est-ce que je pourrais avoir une table près de la fenêtre ?*
– _____
– _____
– _____
– _____

3 » **Donnez des conseils, selon le modèle.**

Dormir au moins 8 heures | Partir un mois en vacances | Faire de la marche à pied
Boire beaucoup d'eau | Faire 15 minutes de gym | Manger des légumes verts

Pour être en forme, *vous devriez dormir au moins 8 heures. À votre place, je dormirais* _____
_____
_____

4 **Exprimez des désirs, selon le modèle.**

J'aimerais parler couramment français.
_____ dix ans de moins.
_____ le tour du monde.
_____ heureux/heureuse !

5 » **Exprimez des désirs, selon le modèle.**

Faire : *Je ferais bien une partie de tennis.*
Prendre : _____
Manger : _____
Aller : _____

6 **Complétez avec les conditionnels manquants. Faites l'élision si c'est nécessaire.**

1. – Bonjour, madame, je _____ une brioche et un croissant. – **2.** Tu es trop fatigué : tu _____ prendre quelques jours de congé. – **3.** – Est-ce que je _____ parler à Paul ? – **4.** J'ai sommeil ! Je _____ une sieste… – **5.** Plus tard, je _____ avoir des enfants.

© CLE International 2017. La photocopie non autorisée est un délit.

BILAN N° 3

1 **Complétez en conjuguant les verbes manquants. (25 points)**

partir lire boire mettre jouer sortir prendre être avoir dormir aller faire

Roger et ses enfants

Pour le petit déjeuner, Roger _____ seulement un café noir. Ses enfants _____ un grand bol de café au lait avec des tartines et ils _____ souvent du beurre ou de la confiture sur leurs tartines. Roger _____ de la maison à 7 h 30, mais les enfants _____ seulement à 8 h. En général, les enfants _____ à l'école à pied : l'école se trouve seulement à huit cents mètres de la maison. Roger, lui, _____ au bureau en métro. Il _____ le métro à la station Étoile. En général, il _____ environ dix minutes pour arriver à la Défense où il travaille.

À 4 h, les enfants _____ souvent du sport avec leurs copains : ils _____ au foot ou au basket sur le parking derrière la maison. Puis ils rentrent à la maison et ils _____ leurs devoirs. Souvent, ils _____ plus d'une heure pour faire leurs exercices. Ensuite, ils _____ tranquillement des magazines ou ils _____ à des jeux vidéo. Avant de dîner, ils _____ leur bain, et ils _____ leur pyjama. À 9 h, ils _____ dans leur lit et une demi-heure plus tard, ils _____ profondément.

Quand les enfants _____ malades, ils ne _____ pas à l'école, mais ils _____ des devoirs à la maison (s'ils n'_____ pas trop de fièvre). Le mercredi, ils _____ de la natation. Une fois par mois environ, ils _____ chez le coiffeur pour se faire couper les cheveux.

2 **Complétez. Faites l'élision si c'est nécessaire. (25 points)**

Une idée de cadeau

- Le professeur a 40 ans ! On _____ invite au restaurant et on _____ fait un cadeau ?
- Qu'est-ce qu'on _____ offre ? Des disques ?
- Il _____ beaucoup. Une cravate ?...
- Il _____ met jamais. Du vin ?
- Il _____ boit pas... Bon, en attendant, j'appelle le restaurant. On va au Bois joli ?
- C'est loin : on _____ va comment ?
- Mon frère a un minibus. Je _____ demande de nous _____ prêter et on _____ va tous ensemble ! Tu as le numéro du restaurant, je crois...
- Attends, je _____ donne... Zut... Je _____ trouve plus.
- Passe-_____ l'annuaire. Tu as un stylo ?
- Il _____ un sur le bureau.
- Oh là là ! Il écrit vraiment bien ce stylo. Je _____ trouve génial !
- Garde-_____ si tu veux. Tu vois : je _____ ai d'autres. Ces stylos, ma sœur _____ achète dans une petite boutique.
- Ça _____ intéresse. Si tu _____ vois, dis-_____ de _____ rapporter une boîte la prochaine fois qu'elle _____ va.
- J'ai une idée : le professeur aussi aime bien les stylos : si on _____ offrait une boîte ? Qu'est-ce que tu _____ penses ?

1 **Complétez. Faites l'élision si c'est nécessaire.** **(50 points)**

1. À Paris, le temps change tout le temps : quand je _____ des vêtements légers, il pleut et quand je _____ mon parapluie, il _____ beau ! _____ _____
2. Le matin, Anna _____ la radio, à midi, elle _____ le journal et le soir, elle _____ la télévision. _____ _____
3. Qu'est-ce que vous _____ pour le petit déjeuner : _____ thé ou _____ café ? _____ _____
4. Tu _____ où Julie habite ? – Non, je _____ pas _____ adresse. _____
5. _____ dimanche, je _____ du jogging au bois de Boulogne et _____ lundi, je _____ à la piscine. _____ _____
6. Il y a longtemps que je suis employé dans la même entreprise : je _____ travaille _____ trente ans et maintenant, je _____ assez ! _____ _____
7. En hiver, nous _____ du ski pendant une semaine : _____ 26 décembre _____ 2 janvier. _____ _____
8. Notre nouveau stagiaire arrive _____ Angleterre et il fait beaucoup _____ fautes d'orthographe quand il _____ des lettres et des rapports en français. _____ _____
9. Nous aimons beaucoup _____ campagne et nous _____ allons dès que nous _____ . _____ _____
10. Le directeur _____ une demi-heure pour aller au bureau _____ voiture. Les secrétaires _____ quinze minutes, _____ métro. _____ _____
11. Quand je _____ mal _____ gorge, je _____ deux aspirines à midi et je _____ deux autres le soir. _____ _____
12. Il pleut et _____ froid : _____ votre parapluie et _____ votre imperméable avant de sortir. _____ _____
13. Il est tard pour téléphoner _____ Julie. Je pense qu'il _____ mieux _____ téléphoner demain matin ou _____ envoyer un mail. _____ _____
14. Ma fille collectionne les boîtes d'allumettes et elle _____ plus de mille ; mon frère _____ donne toujours quatre ou cinq quand il vient _____ nous. _____ _____
15. Tu donnes des croquettes _____ tes chats ? Moi, je _____ donne _____ viande fraîche et _____ poisson ! _____ _____

32 LES RELATIFS

La femme **qui** arrive est la femme **que** j'aime.
Je l'attends dans un bar **où** il y a du soleil.

Pour relier plusieurs phrases sans répéter les noms, on utilise un relatif :

Une femme *passe :* ***cette femme*** *est brune.*
La femme ***qui*** *passe est brune.*

LES RELATIFS SIMPLES (1)

■ « **QUI** » reprend le **sujet** (personne ou chose) du verbe qui suit :

La femme ***qui*** *passe porte une robe* ***qui*** *brille.*

■ « **QUE** » reprend le **complément** d'objet (personne ou chose) du verbe qui suit :

La femme ***que*** *je regarde porte une robe* ***que*** *j'adore.*

♪ • On fait l'élision avec « **que** », mais pas avec « qui » :

La femme ***qu'****il aime est brune.*
La femme ***qui*** *arrive est blonde.*

⚠ • Dites : *C'est un livre* ***qui*** *est intéressant.*

• Ne dites pas : *C'est un livre ~~que c'est~~ intéressant.*

■ « **OÙ** » reprend un complément de lieu ou de temps :

La ville ***où*** *je suis né est une petite ville.*
Le jour ***où*** *je suis né était un jeudi.*

⚠ • Dites : *Le jour* ***où*** *je suis né…*

• Ne dites pas : *Le jour ~~quand~~ je suis né…*
~~que~~ je suis né…

EXERCICES

1 **Transformez avec « qui » ou « que », selon le modèle.**

Blues

J'attends un ami. Il est en retard.
Je lis un livre. Il est ennuyeux.
Je mange des frites. Elles sont froides.
Je bois un Coca. Il est chaud.
J'écoute un musicien. Il joue mal.

J'attends un ami *qui est en retard.*
Je lis un livre _____
Je mange des frites _____
Je bois un Coca _____
J'écoute un musicien _____

L'ami que j'attends est en retard. Le livre _____

2 **Choisissez des éléments pour compléter les descriptions, selon le modèle.**

~~avoir des moustaches rousses~~ | être en pierre | jouer au cow-boy | pousser dans la cour
porter des bottes rouges | ~~fumer le cigare~~ | avoir des volets bleus | avoir des fleurs blanches

1. L'homme *qui a des moustaches rousses* et *qui fume le cigare* est mon oncle.
2. L'enfant _____ et _____ est mon cousin.
3. L'arbre _____ et _____ est un cerisier.
4. La maison _____ et _____ est la maison de mes parents.

3 **Complétez avec « qui » ou « que ».**

Le pull *que* vous portez est en coton ?

1. Le professeur _____ travaille à côté est anglais ?
2. Les amis _____ vous attendez sont italiens ?
3. Le tableau _____ est sur le mur est de Manet ?
4. La voiture _____ est garée dehors est à vous ?
5. Le livre _____ vous lisez est intéressant ?

4 **Complétez avec « qui », « que », « où ».**

Comment s'appelle :

la pièce _____ on dort ?
la personne _____ nous soigne ?
la saison _____ il fait le plus chaud ?
la langue _____ vous étudiez ?
le livre _____ est devant vous ?

5 **Faites des phrases avec « le jour où », « le mois où », « l'année où », « au moment où ».**

1. Paul est content le **mardi** : c'est *le jour où* je fais des crêpes.
2. Il fait beau en **juillet** : c'est _____ nous partons en vacances.
3. Je suis arrivé en **1998**, c'est _____ la France a gagné la Coupe du monde de football.
4. J'ai pleuré **à la fin du film**, _____ le Titanic a sombré.

6 » **Faites des phrases avec l'heure, le jour, le mois, la saison.**

septembre : *C'est le mois où les enfants rentrent à l'école.* **le dimanche :** _____

midi : _____ **l'été :** _____

© CLE International 2017. La photocopie non autorisée est un délit.

LES RELATIFS SIMPLES (2)

La femme **dont** je rêve est rousse.
Elle a des yeux **dont** je suis fou…

■ « **DONT** » reprend le complément d'objet d'un **verbe** construit avec « **de** » :

*La femme **dont** je parle conduit une voiture **dont** je rêve.*
parler de — rêver de

• « **Dont** » peut être le complément d'un **nom** ou d'un **adjectif** :

*C'est la société **dont** je suis le directeur.* — être le directeur de
*C'est un travail **dont** je suis content.* — être content de

⚠ • Dites : *C'est un appareil **dont** j'ai besoin.* — Ne dites pas : ~~*C'est un appareil que j'ai besoin.*~~

■ « **CE QUI** »/« **CE QUE** »/« **CE DONT** » signifie « la chose qui/que/dont » :

*J'aime **ce qui** brille.* — *Tu sais **ce que** j'aime.*
*Devine **ce dont** j'ai envie.* — *Prends tout **ce que** tu veux.*

LA MISE EN RELIEF

■ « **C'EST… QUI/QUE** » met l'accent sur un élément **à l'exclusion d'un autre**.

***C'est** Paul **qui** est le directeur.* (Ce n'est pas moi.)
***C'est** Julie **que** je vois ce soir.* (Ce n'est pas Anna.)

⚠ • Attention à l'accord :

Dites : — Ne dites pas :

– *C'est **moi** qui **suis** responsable.* — – ~~*C'est moi qui est responsable.*~~
– *C'est **moi** qui **ai** les clés.* — – ~~*C'est moi qui a les clés.*~~

■ « **CE QUI/QUE…, C'EST** » = la chose qui/que…, c'est…

***Ce qui** me choque, **c'est** la misère.*
***Ce que** je déteste, **c'est** l'hypocrisie.*

EXERCICES

1 Répondez avec « dont ».

1. – Vous parlez souvent de politique ? – Oui, *c'est un sujet dont je parle souvent.* _____(sujet)
2. – Vous parlez parfois de la pollution ? – Oui, _____ (problème)
3. – Vous êtes responsable de la gestion ? – Oui, _____ (service)
4. – Vous vous servez de la photocopieuse ? – Oui, _____ (machine)
5. – Vous avez besoin du planning ? – Oui, _____ (document)

2 Complétez en utilisant « dont » ou « que ».

En classe : Quels sont les sujets *dont les étudiants parlent le plus ?* (parler de)
Quelles sont les activités _____ (aimer)
Quels sont les objets _____ (se servir de)
Quels sont les exercices _____ (détester)
Quels sont les moments _____ (apprécier)

3 Répondez oralement avec « c'est… qui ».

1. – Qui fait la cuisine ? (Paul)
2. – Qui choisit le vin ? (nous)
3. – Qui s'occupe de la vidéo ? (toi)
4. – Qui est le DJ ce soir ? (moi)

– C'est Paul qui fait la cuisine.

4 Répondez oralement avec « c'est… que ».

1. – Vous revenez mardi? (jeudi)
2. – Vous attendez Paul ? (Max)
3. – Vous prenez la ligne 1 ? (ligne 6)
4. – Vous partez demain ? (après-demain)

– Non, c'est jeudi que je reviens.

5 « Ce qui »/« ce que »/« ce dont » : complétez.

– Dites-moi *ce que* vous aimez.
– Dites-moi _____ vous détestez.
– Dites-moi _____ vous énerve.
– Dites-moi _____ vous amuse.
– Dites-moi _____ vous rêvez.

6 Complétez, selon le modèle.

– *Ce qui* me révolte le plus, *c'est* l'injustice.
– _____ je déteste le plus, _____ la bêtise.
– _____ me fait peur, _____ la guerre.
– _____ j'aime le plus, _____ les enfants.
– _____ j'attends, _____ le grand amour.

7 » Transformez selon le modèle pour parler de quelqu'un que vous aimez.

J'aime sa façon de marcher, sa façon de parler, sa façon de rire, sa façon de danser.
J'aime la façon dont il/elle marche, la façon _____

8 » Dites ce qui vous choque/vous touche/vous amuse/vous fait peur et ce que vous aimez/détestez/craignez. (ex. : le travail des enfants – l'injustice – l'innocence – l'humour anglais – la bêtise – la nature – le fanatisme – la musique – la guerre – les araignées – la fin du monde)

© CLE International 2017. La photocopie non autorisée est un délit.

LES RELATIFS COMPOSÉS

Voilà le projet sur **lequel** je travaille.
Voilà la raison pour **laquelle** je suis à Paris.

■ « **LEQUEL** », « **LAQUELLE** », etc., s'utilisent en général après une préposition :

*Je travaille **sur** un grand bureau.*
*Le bureau **sur lequel** je travaille est grand.*

• Les relatifs composés varient en fonction du nom qu'ils reprennent :

***La** société pour **laquelle** je travaille est à Bruxelles.*

	Masculin	Féminin
Singulier	***lequel***	***laquelle***
Pluriel	***lesquels***	***lesquelles***

⚠ • Pour une personne, on dit de préférence « pour qui », « avec qui », etc.

*Le garçon **avec lequel** je vis.../ Le garçon **avec qui** je vis…*

■ « **AUQUEL** », « **AUXQUELS** », etc., sont des relatifs contractés avec « **à** » :

*– J'ai pensé **à** un cadeau pour Max.*
*– Quel est le cadeau **auquel** tu as pensé ?*

	Masculin	Féminin
Singulier	***auquel***	***à laquelle***
Pluriel	***auxquels***	***auxquelles***

■ « **DUQUEL** », « **DESQUELS** », etc., sont des relatifs contractés avec « **de** » associé à une préposition (ex. : « à côté **de** », « à cause **de** », etc.)

*J'habite <u>près</u> **d'**un musée.*
*Le musée près **duquel** j'habite est le musée Guimet.*

	Masculin	Féminin
Singulier	***duquel***	***de laquelle***
Pluriel	***desquels***	***desquelles***

⚠ • **Duquel** est toujours précédé d'une préposition. Comparez.

Le musée	***dont*** *je parle*	*Le musée <u>près</u>*	***duquel*** *j'habite*
Le musée	***dont*** *je suis responsable*	*Le musée <u>à côté</u>*	***duquel*** *j'habite*
Le musée	***dont*** *je suis le directeur*	*Le musée <u>en face</u>*	***duquel*** *j'habite*

EXERCICES

1 **Complétez avec les relatifs composés manquants.**

Tout va mal

Le quartier dans *lequel* je travaille est triste. La pièce dans _____ je travaille est sombre. Les dossiers sur _____ je travaille sont ennuyeux. Les clients pour _____ je travaille sont insupportables. L'ordinateur avec _____ je travaille est toujours en panne. La société pour _____ je travaille a des ennuis financiers…

2 **Répondez avec les relatifs composés manquants.**

– Vous dormez dans un lit confortable ? – *Oui, le lit dans lequel je dors est confortable.*

1. – Vous travaillez sur une table en verre ? – _____
2. – Vous écrivez avec un stylo rechargeable ? – _____
3. – Vous travaillez avec des étudiants anglais ? – _____
4. – Vous appartenez à un groupe sympathique ? – _____
5. – Vous assistez à des cours intéressants ? – _____

3 **Complétez avec des relatifs et avec « pour », « à », « chez », « dans », « avec ».**

Chère Daisy

Je ne comprends pas la raison *pour laquelle* vous refusez mon invitation. Les amis _____ je vais passer le week-end sont des gens charmants et la ferme _____ ils habitent est très confortable. Il y a d'autres Anglais _____ vous pourrez discuter et, le samedi soir, mes amis organisent toujours un concert _____ participent de bons musiciens. Alors venez, je vous en prie !

Benoît

4 **Complétez avec les prépositions et les relatifs manquants.**

1. – Est-ce que la société *avec laquelle* vous travaillez est à Paris ? – **2.** – Est-ce que le fauteuil _____ vous êtes assis est en cuir ? – **3.** – Quel sont les sports _____ vous vous intéressez ? – **4.** – Quels sont les journaux _____ vous êtes abonnés ? – **5.** – Est-ce que les collègues _____ vous déjeunez sont sympathiques ? – **6.** – Comment s'appelle le musée en face _____ tu habites et à l'intérieur _____ il y a de si belles fresques ?

5 » **Faites des descriptions en utilisant des relatifs composés.**

sombre clair grand sympathique blond brun en bois en fer

La salle _____ Le professeur _____

La chaise _____ Le bureau _____

© CLE International 2017. La photocopie non autorisée est un délit.

EXERCICES

1 **Complétez avec « qui », « que » ou « qu' ». Faites l'élision si c'est nécessaire.**

1. Le PDG _____ dirige notre société est américain. – **2.** – Le pull _____ vous portez est en laine ou en coton ? – **3.** L'actrice _____ je préfère est Greta Garbo. – **4.** La sculpture _____ est sur la place représente un éléphant. – **5.** La chaîne de télévision _____ je regarde le plus est la 3e chaîne. – **6.** Le terminus des bus _____ commencent par « 2 » est à la gare Saint-Lazare. – **7.** Dans les transports publics, les enfants _____ ont moins de douze ans paient demi-tarif. – **8.** Le costume _____ porte Gérard est horrible. – **9.** Paris est une ville _____ change tout le temps et _____ reste toujours la même. – **10.** Les plats _____ aiment mes enfants sont toujours les plus mauvais pour la santé.

2 **Complétez avec « qui », « que », « dont », « où ».**

L'avocat

C'est un fruit _____ contient beaucoup de vitamines et _____ on tire une huile légère. C'est une entrée _____ j'apprécie particulièrement et _____ je mange souvent en salade. L'avocat pousse dans des pays _____ il fait très chaud. L'hiver est la saison _____ j'en consomme le plus.

L'avocat

C'est une personne _____ connaît la loi et _____ on a besoin quand on a des problèmes avec la justice.
C'est quelqu'un _____ parle bien, _____ sait convaincre et _____ on paye très cher. New York est la ville _____ il y a le plus d'avocats.

3 **Complétez avec « qui », « que », « dont », « où ».**

1. La clé USB est une invention _____ je trouve vraiment géniale. – **2.** « La Pagode » est un cinéma _____ j'aime beaucoup aller. – **3.** La politique est un sujet _____ je ne parle jamais en famille. – **4.** Le chômage est une chose _____ tout le monde a peur. – **5.** Le bruit est une chose _____ je ne peux pas supporter. – **6.** Le musée Grévin est un musée _____ il y a des mannequins en cire. – **7.** Le lundi est un jour _____ beaucoup de magasins sont fermés. – **8.** La maison _____ je rêve est en vente ! – **9.** Au moment _____ on parlait de lui, Pierre est arrivé. – **10.** Quels sont les papiers _____ j'ai besoin pour travailler en France ? – **11.** Internet est un service _____ on ne peut plus se passer.

4 **Complétez avec « qui », « que », « dont », « où ». » Devinez. Imaginez des devinettes.**

1. Quel est l'animal _____ porte ses enfants dans sa poche ? _____
2. Quel est l'objet _____ on se sert pour ouvrir une bouteille ? _____
3. Quelle est la saison _____ on cueille les raisins ? _____
4. Quel est l'objet _____ tient la Statue de la Liberté ? _____
5. Quel est le musée _____ est exposée *La Joconde* ? _____

EXERCICES

1 **Complétez avec « ce qui », « ce que », « ce dont ». Faites l'élision si c'est nécessaire.**

1. Je n'ai pas de mémoire : j'oublie tout _____ j'apprends.
2. Il est difficile de savoir _____ est bien et _____ est mal.
3. Prenez tout _____ vous avez besoin à la bibliothèque.
4. Antoine adore tout _____ est salé et tout _____ est piquant.
5. Les enfants répètent souvent _____ ils entendent et ils imitent _____ ils voient.
6. Carla ne dit rien, mais je devine _____ pense et _____ elle a peur.
7. Savez-vous _____ se passe dans la rue ?
8. _____ je préfère à Paris, ce sont les petits cafés.
9. Choisis _____ tu veux pour ton anniversaire, dis-moi _____ tu as envie.
10. _____ me plaît le plus chez Paul, c'est son regard.

2 **Complétez avec « ce qui », « ce que », « ce dont ».**

Une expérience intéressante

Ce que je fais actuellement est très intéressant. Je dois noter tout _____ font les enfants entre deux et trois ans dans une crèche : _____ ils mangent, _____ ils boivent, _____ ils parlent entre eux, _____ ils aiment, _____ ils détestent, _____ les intéresse. Je constate que _____ disent les livres de psychologie est bien différent de _____ je vois et c'est _____ est passionnant.

3 **Complétez avec les relatifs manquants.**

1. Bernard m'a écrit une lettre _____ j'ai répondu tout de suite.
2. Regardez _____ dessine ma fille : c'est votre portrait !
3. Voilà une pièce _____ le soleil n'entre jamais.
4. Nous sommes très satisfaits des résultats _____ nous sommes parvenus.
5. « Les Feuilles mortes » est une chanson _____ j'adore la musique.
6. La solution _____ vous pensez n'est peut-être pas la meilleure…
7. Je n'aime pas la façon _____ Gérard écrit, c'est très prétentieux !
8. J'ai du mal à me lever tôt, c'est une chose _____ je ne me suis jamais habituée.
9. _____ me manque le plus à l'étranger, ce sont les cafés de quartier.
10. Tu connais le café à côté _____ il y a une librairie ?

4 » **Faites des phrases avec différents relatifs.**

Regarder une émission	Participer à une réunion	Manger dans un restaurant
Se servir d'un ordinateur	Dormir dans un lit	Voyager avec des personnes.

L'émission que je regarde est intéressante. _____

© CLE International 2017. La photocopie non autorisée est un délit.

33 L'INTERROGATION (2)

– **Comment** allez-vous ? – **Où** habitez-vous ?
– **Quand** partez-vous ? – **Qui** cherchez-vous ?

« OÙ », « QUAND », « COMMENT », « COMBIEN », « POURQUOI »

■ L'interrogatif en début de phrase entraîne une **inversion** du verbe et du pronom sujet :

– ***Où*** *allez-vous ?*	– *À Rome.*	(lieu)
– ***Quand*** *partez-vous ?*	– *Demain.*	(temps)
– ***Combien*** *payez-vous ?*	– *1 000 euros.*	(quantité)
– ***Comment*** *partez-vous ?*	– *En train.*	(manière)
– ***Pourquoi*** *partez-vous en train ?*	– *Parce que j'ai peur de l'avion.*	(cause)
	– *Pour mon travail.*	(but)

■ En langage courant, on renforce souvent l'interrogation avec « est-ce que » sans inversion :

– *Où* ***est-ce que*** *vous allez ?* – *Quand* ***est-ce que*** *vous partez ?*

• En français familier, on place l'interrogatif en fin de phrase :

– *Vous allez* ***où*** *?* – *Vous partez* ***quand*** *?*

■ Avec les noms, on utilise un pronom de rappel :

– *Où vos amis vont-****ils*** *?*

– *Où Paul va-****t****-il ? – Quand arrive-****t****-il ?* (+ « -t- » entre deux voyelles)

« QUI », « QUE », « QUOI » interrogatifs

■ « **Qui** » renvoie à une **personne** :

– ***Qui*** *cherchez-vous ?*
– ***Qui*** *est-ce que vous cherchez ?*
– *Vous cherchez* ***qui*** *?*
(= M. Dupond)

■ « **Que** »/« **quoi** » renvoie à une **chose** :

– ***Que*** *cherchez-vous ?*
– ***Qu'****est-ce que vous cherchez ?*
– *Vous cherchez* ***quoi*** *?*
(= mes clés)

⚠ • En position sujet, distinguez :

– ***Qui est-ce qui*** *sonne ? – C'est le facteur.* (personne)
– ***Qu'est-ce qui*** *sonne ? – C'est le téléphone.* (chose)

« Qui/Que » relatifs, p. 140

EXERCICES

1 **Posez des questions avec « où », « quand », « comment », selon le modèle.**

– Vous n'habitez pas à **Paris** ? *Mais alors, où habitez-vous ?*

1. – Vous ne travaillez pas **en France** ? _____ ?
2. – Vous ne partez pas en vacances **en août** ? _____ ?
3. – Vous n'allez pas **en Italie** ? _____ ?
4. – Vous ne partez pas **en avion** ? _____ ?
5. – Vous ne rentrez pas **dimanche soir** ? _____ ?

2 **Posez des questions, selon le modèle.**

1. – Il travaille à Rome. – *Où travaille-t-il ? – Où est-ce qu'il travaille ? – Il travaille où ?*
2. – Il habite à Ostie. _____
3. – Il arrive dimanche. _____
4. – Il voyage en train. _____
5. – Il porte une valise. _____

3 **Complétez avec « qui », « que » ou « quoi ».**

1. – *Que* faites-vous les enfants ? – On dessine.
2. –_____ dessinez-vous ? – Des moutons.
3. – Vous mangez _____ ? – Des tartines.
4. –_____ voulez-vous boire ? – Du lait.
5. –_____ chante à la radio ? – C'est Johnny.
6. –_____ veut un bonbon ? – Moi ! Moi ! Moi !

4 **Complétez les questions.**

1. – _____ vous appelez-vous ? (– Steve.)
2. – _____ buvez-vous le matin ? (– Du thé.)
3. – _____ habitez-vous ? (– À Paris.)
4. – _____ payez-vous de loyer ? (– 1200 €.)
5. – _____ partez-vous en vacances ? (– En août.)
6. – _____ attendez-vous ? (– Mon professeur.)

5 **Complétez avec « qu'est-ce qui » ou « qui est-ce qui ».**

– *Qu'est-ce qui* fait ce bruit ? – C'est mon ordinateur.

1. –_____	chante *Carmen* ?	– C'est le voisin.
2. –_____	sonne ?	– C'est mon téléphone portable.
3. –_____	brûle dans le four ?	– C'est ma tarte !
4. –_____	parle à la télé ?	– C'est le Premier ministre.
5. –_____	rit comme ça ?	– C'est Marie.

6 » **Créez des devinettes, selon le modèle.**

– *Qu'est-ce qui est bleu le jour et noir la nuit ? – Qui est-ce qui marche à 4 pattes le matin, à 2 pattes à midi et à 3 pattes le soir ? – Qu'est-ce qui roule sous terre et qui traverse les villes ?*

© CLE International 2017. La photocopie non autorisée est un délit.

– **Quelle** heure est-il ? – **Quel** jour sommes-nous ?
– **Quel** beau temps ! – **Qu'est-ce qu'**il fait beau !

« QUEL », « QUELLE », « QUELS », « QUELLES »

■ « **Quel(s)** », « **quelle(s)** » interrogatifs portent sur un **nom** :

***Quel** âge avez-vous ?*
***Quelle** est votre nationalité ?*
***Quels** pays connaissez-vous ?*
***Quelles** langues parlez-vous ?*

	Masculin	Féminin
Singulier	***quel***	***quelle***
Pluriel	***quels***	***quelles***

⚠ • Dites : Ne dites pas :

– *Quelle est votre profession ?* – ~~*Qu'est-ce*~~ *que votre profession ?*

■ Pour choisir entre plusieurs possibilités, on utilise « **lequel** » :

– Passe-moi le stylo. <
– ***Quel** stylo ? (je ne vois pas de stylo…)*
– ***Lequel** ? (le bleu ou le rouge ?)*

	Masculin	Féminin
Singulier	***lequel***	***laquelle***
Pluriel	***lesquels***	***lesquelles***

L'EXCLAMATION exprime un sentiment intense (joie, étonnement, etc.) :

Le temps est splendide ! *Il fait chaud !*
L'eau est glacée ! *Cette fille est superbe !*

■ Pour renforcer l'exclamation, on peut utiliser :

• « **Quel(s)** », « **quelles(s)** »

– ***Quel** temps splendide !*
– ***Quelle** jolie fille !*
– ***Quel** idiot !*

• « **Qu'est-ce que** »/« **que** »/« **comme** »

– ***Qu'est-ce qu'**il fait chaud !* (fam.)
– ***Qu'**elle est jolie !*
– ***Comme** je suis bête !*

EXERCICES

1 **Complétez avec « quel(s) » ou « quelle(s) ».**

– *Quel* jour sommes-nous ? *Quelle* heure est-il ?

1. – _____ âge avez-vous ? Vous êtes né _____ jour ? À _____ heure ?
2. – _____ est votre nationalité ? Vous venez de _____ pays ? Vous parlez _____ langues ?
3. – _____ est votre adresse ? Vous habitez à _____ étage ? _____ est votre numéro de téléphone ?
4. – _____ sont vos jours de congé ? Vous travaillez pour _____ entreprise ?
5. – _____ journaux lisez-vous ? Vous pratiquez _____ sports ? Vous portez _____ couleurs ?

2 **Complétez les devinettes avec « lequel »/« laquelle »/« lesquels »/« lesquelles ».**

1. Un pont de Paris est construit avec des pierres de la Bastille : *lequel ? Le pont de la Concorde.*
2. La moutarde est la spécialité d'une ville française : _____
3. Deux astronautes américains ont marché sur la Lune : _____
4. Rabat est la capitale d'un pays d'Afrique du Nord : _____
5. Une chanson des Beatles porte un prénom français : _____

3 **Posez les questions, puis répondez.**

Patrice Delonde

Je m'appelle Patrice Delonde. Je suis belge. Je suis ingénieur. J'ai trente-quatre ans. Je travaille à Marseille, mais j'habite à Aix-en-Provence, 10, rue de la Fontaine. Je vais à Marseille en voiture. Je pars à 6 heures du matin et je rentre vers 19 heures. Le week-end, je fais de l'escalade avec mes enfants, Pauline et Julien. Ils ont douze et quinze ans. En été, nous faisons de la voile. Nous allons souvent dans les îles grecques.

1. – *Comment* s'appelle ce monsieur ? – *Il s'appelle Patrice Delonde.*
2. – _____ est sa profession ? – _____
3. – _____ âge a-t-il ? – _____
4. – _____ travaille-t-il ? – _____
5. – _____ est son adresse ? – _____
6. – _____ il fait le week-end ? – _____

4 **Complétez avec des exclamatifs au choix.**

1. _____ jolie petite fille ! _____ elle est mignonne avec sa robe à fleurs !
2. _____ il fait chaud ! _____ belle journée ! _____ on est bien !
3. _____ film ennuyeux ! _____ il est long ! _____ il est compliqué !
4. _____ je suis bête ! Je ne retrouve plus ma voiture ! _____ idiot !

© CLE International 2017. La photocopie non autorisée est un délit.

34 LA NÉGATION (2)

Je **ne** fais **rien**. Je **ne** sors **jamais**.
Je **ne** connais **personne**. Je **n'**ai **aucun** ami.

« NE… JAMAIS » ≠ toujours

*Je bois **toujours** du thé le matin.*
*Je **ne** bois **jamais** de café.*
(= habitude)

« NE… PLUS » ≠ encore

*Max fume **encore**.*
*Moi, je **ne** fume **plus**.*
(= changement)

- Quand « toujours » signifie « encore », la négation est « **ne… plus** » :

  – Tu fumes toujours ? *– Non, je **ne** fume **plus**.*

- La négation de « déjà » est « jamais » (constat) ou « pas encore » (intention) :

  – Vous êtes déjà allé à Paris ? | *– Non, je **ne** suis **jamais** allé à Paris.* / *– Non, je **ne** suis **pas encore** allé à Paris.*

- Le « s » de « plus » négatif n'est jamais prononcé :

  Je ne bois plus. *Je ne fume plus.*

« NE… AUCUN » = pas un seul

*Je **ne** connais **aucun** Français.* = pas un seul Français
*Je **n'**ai **aucun** ami en France.* = pas un seul ami

« NE… RIEN » ≠ quelque chose

*Tu vois **quelque chose** ?*
*Je **ne** vois **rien**.*

« NE… PERSONNE » ≠ quelqu'un

*Tu attends **quelqu'un** ?*
*Je **n'**attends **personne**.*

- En position sujet, on dit : ***Rien ne** bouge. **Personne ne** parle.*

- Dites : Ne dites pas :

  *Je **ne** connais **personne**.* *Je ne connais pas personne.*
  ***Rien ne** marche.* *Rien ne marche pas.*

Plusieurs négations peuvent se suivre dans une même phrase :

*Tu **ne** comprends **jamais rien**.*
*Il **n'**y a **plus personne**.*

« Ne… pas », p. 18

EXERCICES

1 **Répondez aux questions en utilisant « plus », « rien », « personne ».**

1. – Tu as **encore** ta vieille Alfa Romeo, Juliette ? – Non, *je n'ai plus mon Alfa Romeo.*
2. – Tu habites **toujours** à Vérone ? – Non, _____
3. – Tu vois **toujours** William ? – Non, _____
4. – Tu fais **quelque chose** ce soir ? – Non, _____
5. – Tu attends **quelqu'un** ? – Non, _____

2 **Faites l'exercice, selon le modèle.**

Les faux jumeaux

Pierre est toujours content.
Pierre aime tout le monde.
Pierre sourit tout le temps.
Pierre a beaucoup d'amis.
Pierre accepte toujours tout.
Pierre croit encore au Père Noël.

Paul n'est jamais content.
_____
_____
_____
_____
_____

3 **Répondez à la forme négative.**

1. – Vous fumez parfois le cigare ? – *Non, je ne fume jamais le cigare.*
2. – Vous allez quelquefois dans des « rave-parties » ? _____
3. – Vous habitez encore chez vos parents ? _____
4. – Vous êtes toujours débutant complet ? _____
5. – Vous parlez déjà français couramment ? _____

4 **Mettez à la forme négative.**

Je rentre chez moi. Je prépare quelque chose pour dîner. Quelqu'un me téléphone. Quelque chose brûle dans la cuisine. Je m'énerve. Je suis fatiguée. J'ai mal à la tête. Je me couche tard. Tout le monde me dérange. J'ai beaucoup de choses à faire. J'ai mille soucis.

Ça y est ! Je suis en vacances ! Ce soir, je ne rentre pas chez moi. Je _____
_____
_____

5 **Répondez à la forme affirmative ou négative.**

1. – Il y a quelqu'un devant vous ? – _____
2. – Il y a quelque chose dans le tiroir ? – _____
3. – Il y a quelqu'un dans le couloir ? – _____
4. – Il y a quelque chose sur la table ? – _____

© CLE International 2017. La photocopie non autorisée est un délit.

Je **ne** travaille **ni** le lundi **ni** le mardi.
Je **ne** travaille **que** trois jours par semaine.

■ **« NI… NI »** est la négation de deux éléments (ou plus) reliés par « **et** » :

Paul est jeune, beau et intelligent.
*Paul n'est **ni** jeune, **ni** beau, **ni** intelligent.*

- En général, l'article indéfini ou partitif disparaît après « ni » :

– Tu as un stylo et un cahier ? *– Je n'ai **ni** stylo **ni** cahier.*
– Tu veux du thé ou du café ? *– Je ne veux **ni** thé **ni** café.*

■ **« SANS »** est la négation de « **avec** ».

- En général, l'article indéfini ou partitif disparaît après « sans » :

Il sort avec un imperméable. *Il sort **sans** imperméable.*
Il mange de la salade avec de l'huile. *Il mange de la salade **sans** huile.*

- On utilise « **sans… ni** » de préférence à « sans… sans » :

*Il sort **sans** imperméable **ni** parapluie.*
*Il mange de la salade **sans** huile **ni** vinaigre.*

■ **« NE… QUE »** n'est pas une négation, mais une **restriction** :

*Julien **n'a que** cinq ans.* = Il a seulement cinq ans.
*Je **ne** dors **que** six heures.* = Je dors seulement six heures.

- « Ne » se place devant le verbe, « que » se déplace avec l'élément sur lequel porte la restriction :

*Ça **ne** coûte **que** dix euros.*
*Ça **ne** coûte, en ce moment, **que** dix euros.*
*Ça **ne** coûte, jusqu'à la fin du mois, **que** dix euros.*

- Sur des affiches de publicité, pour attirer l'attention, etc., on utilise souvent « que » tout seul :

*– **Que** 10 € !* = seulement 10 €
*– **Que** des affaires !* = seulement de bonnes affaires

EXERCICES

1 **Répondez aux questions, selon le modèle.**

– Vous êtes libre mardi et jeudi ? – *Je ne suis libre ni mardi ni jeudi.*

1. – Vous travaillez le samedi et le dimanche ?

– _____

2. – Vous connaissez Simon et Gérald Bruni ?

– _____

3. – Vous ressemblez à votre père ou à votre mère ?

– _____

4. – Vous buvez du thé ou du café, le matin ?

– _____

2 **Transformez, selon le modèle.**

Avec ou sans

Avec des papiers : un travail
Avec du travail : de l'argent
Avec de l'argent : un logement
Avec un logement : des papiers

Sans papiers, pas de travail.

_____

_____

_____

Il est difficile de vivre quand on n'a *ni papiers,* _____

3 **Répondez avec « ne... que », selon le modèle.**

1. – Vous travaillez seulement douze heures par semaine ? – *Oui, je ne travaille que douze heures.*

2. – Vous commencez seulement à onze heures ? – _____

3. – Vous avez seulement deux rendez-vous, lundi ? – _____

4. – Vous mangez seulement un sandwich à midi ? – _____

5. – Vous buvez seulement un café par jour ? – _____

4 **Complétez avec « ne... pas (de) », « ne... que », « sans... ni » ou « ne... ni... ni ».**

On *ne* reçoit une lettre de rappel des Télécoms *que* si on *ne* paye *pas* ses factures.

1. À cause de la grève des transports, nous _____ partons _____ mardi, _____ mercredi, nous partons seulement jeudi. – **2.** Je ne peux pas aller à la piscine : je _____ ai _____ maillot ! – **3.** L'eau est froide : elle _____ fait _____ dix-huit degrés ! – **4.** Ma cousine est strictement végétarienne, elle _____ mange _____ œufs _____ poisson : elle _____ mange _____ des légumes. – **5.** Ce pain est délicieux pour le petit déjeuner, même _____ miel _____ confiture.

© CLE International 2017. La photocopie non autorisée est un délit.

35 LE DISCOURS INDIRECT au PRÉSENT

Pierre dit **qu'**il part à 5 heures. Il demande **si** on est d'accord.
Je lui demande **où** il va et **ce qu'**il va faire.

LE DISCOURS INDIRECT permet de rapporter des paroles ou des pensées.

Discours direct	Discours indirect
• Affirmation : Paul dit : « *Il pleut.* » Il pense : « *C'est dommage.* »	• + « **que** » : *Paul dit **qu'**il pleut.* *Il pense **que** c'est dommage.*
• Question simple (réponse « oui » ou « non ») : *– Est-ce que vous sortez ?* *– Il fait froid ?*	• + « **si** » : *Il demande **si** vous sortez.* *Il demande **s'**il fait froid.*
• Question avec interrogatif : *– Où allez-vous ?* *– Quand partez-vous ?*	• + interrogatif sans inversion : *Il demande **où** vous allez.* *Il demande **quand** vous partez.*
• « **Qu'est-ce que/qui** », « **Que** » *– Qu'est-ce que vous faites ?* *– Qu'est-ce qui se passe ?* *– Que voulez-vous ?*	• + « **ce que** »/« **ce qui** » : *Il demande **ce que** vous faites.* *Il demande **ce qui** se passe.* *Il demande **ce que** vous voulez.*
• Impératif : *– Partez !*	• + « **de** » + *infinitif* : *Il lui dit **de** partir.*
⚠ • Dites : *Je sais **ce qu'**il veut.*	Ne dites pas : *Je sais ~~qu'est-ce~~ qu'il veut.*

■ Quand il y a plusieurs phrases, on répète les éléments de liaison :

– Je pars et j'emmène ma fille.
– Tu es prêt ? On y va ?

*Il dit **qu'**il part et **qu'**il emmène sa fille.*
*Il demande **si** tu es prêt et **si** on y va.*

■ Verbes utiles : « dire », « demander », « répondre », « affirmer », « déclarer », etc. :

L'accusé affirme qu'il est innocent. *Le juge déclare qu'il est coupable.*

Discours indirect au passé, p. 216

EXERCICES

1 **Mettez au discours indirect, selon le modèle.**

1. « Je suis en retard pour mon rendez-vous. Je pars tout de suite. J'emporte les dossiers. »
   – Que dit André à son ami ? – *Il lui dit qu'il est en retard à son rendez-vous, qu'il* _____
   _____
2. « Allô, Sophie ? C'est Charlie ! Tu es libre pour le déjeuner ? Qu'est-ce que tu fais cet après-midi ? »
   – Que demande Charlie à Sophie ? – _____
   _____
3. « Mademoiselle Juliard, avez-vous une liste des hôtels du quartier ? Où se trouve Le Bristol ? Combien coûte une chambre double ? Notez toutes ces informations, s'il vous plaît. »
   – Que demande le directeur à sa secrétaire ? – _____
   _____

2 **Le facteur est à l'interphone, Mme Dubois est sourde. Elle pose des questions. Sa fille explique.**

C'est le facteur ! J'ai un paquet.	Qui est-ce ?	*C'est le facteur. Il dit qu'* _____
Je n'ai pas le code.	Qu'est-ce qu'il dit ?	_____
Vous pouvez ouvrir la porte ?	Qu'est-ce qu'il dit ?	_____
L'ascenseur est en panne.	Qu'est-ce qu'il dit ?	_____
Quelqu'un peut descendre ?	Qu'est-ce qu'il dit ?	_____

3 **Vous êtes metteur en scène. Donnez les indications aux acteurs au style indirect.**

Max : Qu'est-ce que tu fais, samedi ? — *Max demande à Léa ce qu'elle fait samedi.*
Léa : Je vais au cinéma avec Jules. — *Elle lui répond qu'elle va au cinéma avec Jules.*
Max : Tu es libre dimanche ? _____
Léa : Je vais écouter un concert. _____
Max : Où vas-tu ? _____
Léa : À l'église Saint-Médard. _____
Max : Tu y vas seule ? J'adore le piano. _____
Léa : Alors, viens à dix heures pile ! _____

4 » **Imaginez, puis racontez le dialogue entre un client et le serveur d'un restaurant.**

© CLE International 2017. La photocopie non autorisée est un délit.

36 LE GÉRONDIF

Je lis le journal **en buvant** du café.
J'apprends le français **en lisant**.

FORMATION : « **en** » + verbe + « **-ant** »

■ On ajoute « **-ant** » au radical de la 1re personne du pluriel du présent :

*Nous **lis**ons* → *en **lis**ant* — *Nous **buv**ons* → *en **buv**ant*
*Nous **mange**ons* → *en **mange**ant* — *Nous **fais**ons* → *en **fais**ant*

• Mais : *en étant* (« être ») *en ayant* (« avoir ») *en sachant* (« savoir »)

UTILISATION

• **Simultanéité** de deux actions réalisées par le même sujet :

*Il travaille **en chantant**. Il lit **en marchant**.*

• **Cause, circonstance**, manière (= « comment ») :

*Il a fait fortune **en jouant**. Je suis tombé **en skiant**.*

• **Condition** (= « si ») :

***En cherchant**, on trouve. **En signant**, vous acceptez.*

• « **Tout** » + gérondif insiste sur la **simultanéité** ou exprime une **opposition** :

*Il travaille **tout en écoutant** la radio.* (simultanéité)
*Il est malheureux, **tout en étant** très riche.* (opposition)

LE PARTICIPE PRÉSENT est un gérondif **sans** « en ».

• À l'écrit, il remplace souvent « **qui** » + verbe :

*Les personnes **ayant** plus de 18 ans peuvent voter.*
= qui ont

⚠ • Distinguez :

*Je pense à Max **en dansant** le tango / **dansant** le tango.*
(je danse) (Max danse)

Formation : voir Préface, p. 4

EXERCICES

1 Utilisez un gérondif, selon le modèle. (simultanéité)

1. Il téléphone et il marche en même temps. *Il téléphone en marchant.*
2. Il parle et il mange en même temps. _____
3. Il étudie et il écoute du rock en même temps. _____
4. Il téléphone et il conduit en même temps. _____
5. Il écrit des SMS et il boit son café en même temps. _____

2 Transformez en utilisant des gérondifs. (manière)

Pour progresser :

Faites des exercices ! Lisez des romans !

Parlez le plus possible ! Apprenez du vocabulaire !

Écoutez des chansons ! Écrivez des textes !

On progresse *en faisant des exercices, en* _____

_____

_____

_____

3 Donnez les contraires, selon le modèle.

Caractères

Il parle sans pleurer.

Il discute sans s'énerver.

Il dit au revoir sans sourire.

Il part sans fermer la porte.

Il s'éloigne sans regarder derrière lui.

Elle parle en pleurant. _____

_____

_____

_____

_____

4 Complétez avec des gérondifs de cause, de circonstance, de manière, de condition, etc.

faire ~~marcher~~ réserver appeler boire partir

1. J'ai perdu mes clés *en marchant* dans la rue.
2. Paul s'est cassé le bras _____ du ski.
3. _____ à 8 h, on arrivera à 10 h.
4. J'ai taché ma robe _____ du café.
5. Vous pouvez me joindre en _____ ce numéro.
6. On paye moins cher _____ ses billets de train très tôt.

5 Complétez avec les participes présents de « faire », « être », « avoir » ou « savoir ».

1. Toutes les personnes _____ partie du club et _____ danser le rock sont invitées à notre soirée.
2. Tous les citoyens _____ en possession d'anciens billets sont priés de les apporter à la banque.
3. Toutes les personnes _____ un billet de loterie commençant par « 32 » ont gagné 1 000 euros.

6 » Trouvez des activités que l'on fait trop souvent en téléphonant.

On téléphone *en mangeant au restaurant, en faisant la queue au supermarché, en* _____

© CLE International 2017. La photocopie non autorisée est un délit.

37 LES PRÉPOSITIONS et LES VERBES

On commence **à** travailler à 8 h. On finit **de** travailler à 19 h.
On essaie **de** faire le maximum. On refuse **de** continuer.

Après une préposition, les verbes se mettent à l'infinitif.

LES PRÉPOSITIONS « À » et « DE » sont arbitraires.

■ Verbes courants + « **de** » :

*Accepter **de***
*Arrêter **de***
*Décider **de***
*Essayer **de***
*Finir **de***
*Oublier **de***
*Refuser **de***
*Regretter **de***
*Rêver **de***
*S'arrêter **de***
*Se dépêcher **de***
} + verbe

■ Verbes courants + « **à** » :

*Apprendre **à***
*Aider qq.un **à***
*Arriver **à***
*Chercher **à***
*Commencer **à***
*Continuer **à***
*Hésiter **à***
*Inviter qq.un **à***
*Réussir **à***
*Se mettre **à***
} + verbe

■ Après un adjectif ou un nom, on utilise souvent « de » :

Je suis | *content **de***
*heureux **de***
*pressé **de*** | + verbe

J'ai | *envie **de***
*peur **de***
*l'habitude **de*** | + verbe

- Mais : *Être prêt **à***
  *Être habitué **à***
- Mais : *Avoir du mal **à***
  *Avoir tendance **à***

■ Les verbes de « goût » et de « projet » ne sont pas suivis de préposition :

J'adore
Je déteste | *voyager seul.*

J'espère
Je pense | *partir demain.*

⚠ • Dites : *J'espère partir.*

Ne dites pas : *J'espère ~~de~~ partir.*

■ La forme **infinitive** d'un verbe n'est pas précédée d'une préposition :

***Marcher, courir, bouger** est bon pour la santé.*

Verbes de déplacement, p. 164

EXERCICES

1 **Complétez avec « à » ou « de », selon le modèle.**

1. Arrête *de* regarder la télé,
   et commence _____ ranger tes affaires !
2. Je finis _____ lire le courrier
   et je me mets _____ travailler.
3. J'ai oublié _____ payer mes impôts
   et j'ai peur _____ payer une amende.
4. J'accepte _____ travailler tard, mais
   je refuse _____ travailler le samedi.
5. Marie apprend _____ conduire ;
   elle a du mal _____ faire les créneaux.
6. J'ai décidé _____ reprendre mes études.
   Paul m'aide _____ travailler.

2 **Faites des phrases, selon le modèle.**
Je suis en vacances. Je suis content(e).
Je suis content(e) d'être en vacances.

1. Je suis en retard. Je suis désolé(e).
   _____
2. J'ai une contravention. Je suis furieux(se).
   _____
3. Je reçois une lettre de Bernd. Je suis surpris(e).
   _____
4. Je pars en voyage. Je suis heureux(se).
   _____
5. Je suis invité(e) chez Lucia. Je suis ravi(e).
   _____

3 **Transformez, selon le modèle.**
Mon objectif est de réussir mon examen.
Réussir est mon objectif.
J'espère réussir mon examen.

1. Mon objectif est de trouver du travail.
   _____
   _____
2. Mon objectif est de vivre un an en France.
   _____
   _____
3. Mon objectif est de perfectionner mon français.
   _____
   _____

4 **Complétez avec « à » ou « de », si c'est nécessaire.**

Le boulanger

Le boulanger finit *de* travailler à 6 heures, la boulangère commence _____ travailler _____ 8 heures et tous les deux sont obligés _____ travailler le samedi et le dimanche ! Ils ont envie _____ changer de métier, mais ils hésitent _____ vendre leur petit magasin. Leur fille aînée les aide parfois _____ servir les clients, mais elle rêve _____ devenir médecin et elle ne doit pas négliger ses études. Le boulanger espère _____ trouver un apprenti, mais beaucoup de jeunes refusent _____ travailler pendant le week-end. La boulangère est parfois triste _____ voir si peu son mari, mais elle adore _____ voir beaucoup de monde et elle est fière _____ vendre un bon pain artisanal.

5 » **Continuez librement.** Je rêve _____. Je commence _____.
Je suis content(e) _____. J'espère _____. J'ai du mal _____.

© CLE International 2017. La photocopie non autorisée est un délit.

EXERCICES

1 **Transformez en utilisant un verbe, selon le modèle.**

Mes rêves : aller en Chine et rester un an au Tibet.

Je rêve d'aller en Chine et de rester un an au Tibet.

1. Mes décisions : faire des économies et acheter un bateau.

_____

2. Mon espoir : trouver un bon travail et être vite autonome.

_____

3. Mes envies : habiter à la campagne et faire de la poterie.

_____

4. Mes peurs : vieillir et être seul(e).

_____

2 **Complétez avec les éléments manquants, si c'est nécessaire.**

Stress

Depuis quelque temps, j'ai du mal *à* trouver un équilibre. Je n'arrive pas _____ me détendre. Je commence _____ avoir des insomnies. Mais je refuse _____ rester dans cette situation. Alors, je décide _____ changer. J'arrête _____ travailler autant. J'essaye _____ m'intéresser _____ d'autres choses. Je fais _____ musique, je joue _____ guitare et j'apprends _____ faire du parapente. Je téléphone _____ mes amis et je les invite _____ dîner de temps en temps. Je commence enfin _____ prendre du temps pour moi-même. Je réussis _____ être plus détendu. J'espère _____ continuer comme ça.

3 **Transformez selon le modèle.**

Guillaume apprend le violon. (jouer) *Guillaume apprend à jouer du violon.*

1. Il arrête le judo. (faire) _____
2. Il finit ses devoirs. (écrire) _____
3. Il continue ses cours de russe. (suivre) _____
4. Il essaye le nouvel ordinateur. (se servir de) _____
5. Il aime le jazz. (écouter) _____

4 » **Faites des phrases avec les verbes suivants.**

commencer / finir accepter / refuser essayer / réussir adorer / détester

_____

_____

_____

EXERCICES

1 **Complétez avec les prépositions manquantes, si c'est nécessaire.**

Stage d'informatique

Je suis très satisfait _____ mon stage d'informatique, maintenant je réussis _____ taper tout ce que je veux. Quand j'ai un problème, je téléphone _____ mon professeur qui accepte _____ me donner quelques conseils. Je continue aussi _____ travailler seul avec un manuel et j'arrive _____ comprendre l'essentiel. J'aime _____ apprendre des choses nouvelles. L'informatique, c'est comme un jeu et parfois je suis si absorbé que j'oublie _____ regarder l'heure. Mais j'ai du mal _____ travailler sur mon écran : je crois que je vais être obligé _____ porter des lunettes.

2 **Complétez avec les prépositions manquantes, si c'est nécessaire.**

Cher Julien

Je suis content _____ voir que tu commences _____ prendre tes études au sérieux. Si tu continues _____ avoir de bons résultats, je veux bien _____ t'acheter une petite voiture. J'espère _____ trouver une bonne occasion chez « Ringard », le nouveau garagiste.

Je n'en parle pas encore à ta mère : elle a peur _____ tout ce qui roule (et elle ne veut pas _____ voir son fils grandir…). Mais n'oublie pas _____ l'appeler pour la Fête des mères. Elle est si heureuse _____ avoir de tes nouvelles.

Grosses bises. Bon courage. Papa.

3 **Complétez avec les éléments manquants, si c'est nécessaire.**

Changer de vie

Selon une enquête récente de l'INSEE, près *d'*un million *de* Français ne sont pas satisfaits _____ leur emploi actuel et souhaitent _____ changer _____ cadre de vie. Ils rêvent _____ trouver une activité et un lieu de vie plus agréables. Certains hésitent _____ tout quitter, mais d'autres choisissent _____ bouleverser leurs habitudes et décident _____ partir ailleurs, souvent en fait parce qu'ils ont peur _____ perdre bientôt leur emploi ou parce qu'ils sont déjà au chômage. Alors, des informaticiens décident _____ devenir restaurateurs, des comptables, libraires ou des dentistes, menuisiers. Soit ils continuent _____ être salariés ailleurs, _____ Québec, _____ Amérique du Sud, _____ États-Unis ou _____ Australie, soit ils décident _____ créer leur propre entreprise à l'étranger. Ils essayent en tout cas _____ trouver un mode de vie qui les motive et qui leur convient.

4 **Relevez tous les verbes de l'exercice 3.**

être satisfait de, souhaiter, changer de _____

_____

© CLE International 2017. La photocopie non autorisée est un délit.

38 LES VERBES de DÉPLACEMENT

Je **vais** en Italie pour **voir** des amis et **visiter** la Toscane.

« ALLER », « VENIR », etc.

- « **Aller** » d'un lieu vers un autre lieu :

  *Je **vais** à Paris.*
  (Je ne suis pas à Paris.)

- « **Venir** » d'un lieu vers le lieu où on est :

  ***Venez** me voir à Paris !*
  (Je suis à Paris.)

- « **Retourner** » = « aller » une **nouvelle** fois :

  *Je **retourne** à Paris.*

- « **Revenir** » = « venir » une **nouvelle** fois :

  *Attendez-moi, ici, je **reviens**.*

- « **Rentrer** » = « revenir » à son **domicile** ou dans son **pays** d'origine :

  *Je **rentre** chez moi à 8 heures du soir.*
  *Les touristes **rentrent** dans leur pays à la fin des vacances.*

⚠ • « Avec moi » et « avec nous » se construisent avec « venir » :

*On **va** en Afrique et Joan **vient** avec nous.*

- Les verbes de déplacement (« aller », « venir », « monter », « passer », etc.) sont suivis d'un infinitif **sans** préposition :

Je viens chercher Pierre. *Je descends acheter le journal.*

« ALLER VOIR » (« VENIR VOIR ») / «VISITER »

- « **Aller voir** » + personne :

  *Je **vais voir** mes parents le dimanche.*
  *Mes cousins **viennent** me **voir** souvent.*

- « **Visiter** » + lieu **touristique** :

  *Je **visite** Notre-Dame.*
  *Nous **visitons** l'église avec un guide.*

⚠ • Ne dites pas :

Je ~~visite~~ ma grand-mère. *– Est-ce que je peux ~~visiter~~ les toilettes ?*

- Dites :

Je vais voir ma grand-mère. *– Où sont les toilettes, s'il vous plaît ?*

EXERCICES

1 **Complétez avec « aller », « venir », « retourner », « rentrer ».**

Je *vais* souvent en Bourgogne, chez des amis américains, David et Eléonore, qui vivent là-bas, dans un village minuscule. David et sa femme _____ me voir à Paris de temps en temps, mais ils _____ vite dans leur petit village, car ils ne supportent plus les grandes villes. L'été, ils _____ en Provence ou en Italie. David et Eléonore pensent _____ définitivement chez eux, aux États-Unis, après leur retraite.

2 **Complétez le dialogue avec « aller », « venir » et « revenir ».**

Tentations

– Tu _____ avec moi ou tu _____ avec Marc et Laurent ?
– Je _____ avec eux : ils _____ au cinéma, puis au bowling.
– Moi, je _____ à la mer, puis je _____ ici chercher Béa et nous _____ manger une pizza.
– Une pizza ! Oh alors, je _____ avec vous !

3 **Complétez avec « venir », « aller », « revenir », « retourner », « rentrer ».**

– Ta femme de ménage *vient* chez toi le matin ou l'après-midi ?

1. – Nous _____ aux sports d'hiver : vous voulez _____ avec nous ?
2. Les enfants français _____ à l'école le matin et ils y _____ l'après-midi.
3. – Le directeur est occupé : pouvez-vous _____ dans une heure ?
4. – Zut ! J'ai oublié le lait : je dois _____ à l'épicerie.
5. – Attends-moi ici : je _____ juste à la banque et je _____ .
6. – J'ai encore mal aux dents. Je dois _____ chez le dentiste pour la troisième fois.
7. – Il est tard, les enfants, il faut vite _____ à la maison !
8. Les touristes _____ dans leur pays à la fin des vacances.

4 **Complétez avec « voir » ou « visiter ».**

1. Quand Jacques va _____ Madeleine, il lui apporte des bonbons. – **2.** J'aime _____ les musées avec un guide. – **3.** Nous allons _____ Versailles et nous emmenons les enfants – **4.** Venez me _____ demain ! – **5.** Si vous allez _____ la Bretagne, emportez un parapluie ! **6.** Chaque fois que ma fille Zoé vient nous _____ , elle amène un nouveau fiancé.

5 **Imaginez votre programme en utilisant « visiter », « retourner » et « aller voir ».**

1. lundi : musée du Louvre
2. mardi : Juliette
3. mercredi : tante Mimi
4. jeudi : musée du Louvre
5. vendredi : musée d'Orsay
6. samedi : cathédrale de Chartres

© CLE International 2017. La photocopie non autorisée est un délit.

39 LE FUTUR PROCHE

Demain,	je	**vais**	dîn**er**	au restaurant.
	tu	**vas**	rest**er**	chez toi ?
	il / elle / on	**va**	all**er**	au cinéma.
	nous	**allons**	visit**er**	une expo.
	vous	**allez**	part**ir**	en week-end ?
	ils / elles	**vont**	fin**ir**	leur travail.

UTILISATION

- Sans précision de temps, le futur proche indique un événement **immédiat** :
  - *Vite : le train **va partir** !*
  - *Regarde : il **va pleuvoir** !*
  - *Attention : tu **vas tomber** !*

- Avec une précision de temps, il indique un futur plus ou moins **lointain** :

  *Je vais partir **en septembre**.*
  *Je vais rester **six ou sept ans** en France.*

FORMATION : « **aller** » au présent + **infinitif**

*Je **vais** partir.* *Tu **vas** déjeuner ?* *Nous **allons** déménager.*

⚠ • Pour le futur proche d'« **aller** », on utilise deux fois le verbe « aller » :

*Je **vais aller** en Grèce.* *Nous **allons aller** en Espagne.*

QUELQUES EXPRESSIONS de TEMPS

présent :	*Aujourd'hui*	*Cette semaine*	*Ce mois-ci*	*Cette année*
futur :	***Demain***	***La semaine prochaine***	***Le mois prochain***	***L'année prochaine***

Futur simple, p. 224

EXERCICES

1 **Complétez le texte en utilisant le futur proche, selon le modèle.**

En général, je rentre assez tard le soir. *Ce soir, je vais rentrer* plus tôt.

1. D'habitude, je pars du bureau à 19 heures. _____ à 18 heures.
2. D'habitude, je regarde un film. _____ la finale de foot.
3. En général, je dîne chez moi. _____ chez Jo.
4. D'habitude, je mange des légumes bouillis. _____ une pizza surgelée.
5. D'habitude, je bois de l'eau. _____ de la bière.

2 **Complétez les phrases avec le futur proche.**

Ce mois-ci, je travaille à Paris. *Le mois prochain, je vais travailler* à Lyon.

1. Cette année, nous passons nos vacances en Corse.

   _____ en Croatie.
2. Cette semaine, mes parents visitent Londres.

   _____ Amsterdam.
3. Aujourd'hui, Paul range ses lettres et ses papiers.

   _____ ses livres et ses revues.
4. Ce mois-ci, je vais au théâtre.

   _____ à l'Opéra.
5. Cette semaine, il fait froid.

   _____ beau.

3 **Complétez avec les verbes manquants.**

pleuvoir fermer ~~partir~~ grossir décoller tomber commencer brûler

1. – Dépêche-toi le train *va partir !*
2. – Prends un parapluie : il _____ !
3. – Il est 7 h 25 : les magasins _____
4. – Entrez vite : le spectacle _____ !
5. – Attachez vos ceintures : nous _____ !
6. – Ne cours pas si vite ! Tu _____ !
7. – Éteins le four : le gâteau _____ !
8. – Tu manges trop : tu _____

4 » **Imaginez ce que vous allez faire en fin de journée.**

© CLE International 2017. La photocopie non autorisée est un délit.

EXERCICES

1 **Décrivez les activités de M. Blanchot, au futur proche.**

Lundi
9 h/12 h
Préparation voyage Londres

13 h
Déjeuner M. Reiser
« La Bonne Assiette »
Discuter dossier Samson's

15 h
Départ aéroport Roissy

16 h 45
Arrivée Londres

– Que va faire M. Blanchot lundi ?
– *De neuf heures à midi, il va préparer son voyage à Londres.*

Mardi
8 h 30/13 h
Visite usine Samson's
Banque Piksow

13 h
Déjeuner M. Shark
Signature nouveaux contrats

17 h/20 h
Étude dossier Europa

20 h
Dîner Mme Rover

– Quel est le programme de mardi ?

Mercredi
7 h
(Taxi)

8 h 15
Départ avion Paris

.....

– Décrivez la matinée de mercredi.

2 **Vous êtes Monsieur Shark, donnez votre agenda de la semaine prochaine.**

Lundi, *je vais aller à Boston* _____

Mardi, _____

Mercredi, _____

EXERCICES

1 **Faites des phrases, selon le modèle.**

Faire des courses/inviter des amis
Annie *va faire des courses parce qu'elle va inviter des amis.*

1. Économiser de l'argent/partir six mois en Chine
   Mon frère _____
2. Faire beaucoup d'exercices/passer un examen
   Les étudiants _____
3. Prendre un congé sabbatique/écrire un livre
   Notre professeur _____
4. Déménager/avoir un troisième enfant
   Les voisins _____

2 **Transformez en utilisant le futur proche, selon le modèle.**

avoir mal au ventre	~~prendre sa retraite~~	avoir un bébé
pleuvoir	rater le dernier métro	rentrer à l'école

1. Mon frère a soixante-deux ans, *il va prendre sa retraite* dans deux mois.
2. Le temps est très nuageux, il _____ avant la fin de la journée.
3. Les enfants mangent trop de chocolat : ils _____ , cette nuit.
4. Marie est enceinte de 8 mois : elle _____ en janvier.
5. – Ton fils a déjà trois ans ? – Oui, il _____ en septembre.
6. Dépêchons-nous : nous _____ . Il est minuit et demie !

3 » **Complétez librement, au futur proche.**

Nos amis vont acheter une Peugeot. Leurs parents *vont acheter une Renault.*

1. Tu vas aller au cinéma ce soir. Ton frère _____
2. Mon père va boire un double whisky. Ma mère _____
3. Je vais partir en vacances en août. Mes enfants _____
4. Ma fille va partir en Angleterre. Vos enfants _____
5. Les enfants vont manger du poulet. Ma femme et moi, nous _____

4 » **Répondez librement.**

– Qu'est-ce que vous allez manger ce soir ?
– Quels vêtements allez-vous mettre demain?
– Qu'est-ce que vous allez faire samedi prochain ?
– À quelle heure allez-vous dîner ?
– Quel temps va-t-il faire, à votre avis ?
– Avec qui allez-vous sortir ?

© CLE International 2017. La photocopie non autorisée est un délit.

LE FUTUR PROCHE, LE PRONOM et L'ADVERBE

Ce soir, je vais **me** coucher tôt.
Je vais **bien** dormir.

LA PLACE DU PRONOM COMPLÉMENT

- Le pronom complément se place **devant** l'infinitif :

Je vais ***les*** ***inviter***.
Je vais ***leur*** ***téléphoner***.
Je vais ***me*** ***préparer***.

- Le futur proche de « il y a » est « il va y avoir » :

Il va y avoir *du brouillard demain.*
Il va y avoir *des embouteillages.*

LA PLACE DE L'ADVERBE

- Les adverbes de **quantité** et de **qualité** se placent **entre** les deux verbes :

Je vais ***beaucoup*** *travailler.*
Je vais ***bien*** *dormir.*

- Les adverbes de **lieu** et de **temps** et beaucoup d'adverbes en « -ment » se placent en général **après** le verbe à l'infinitif :

– Tu vas dîner ***dehors*** *?*
– Vous allez rentrer ***tard*** *?*
– Il va conduire ***prudemment***.

Les règles précédentes fonctionnent avec toutes les constructions infinitives :

Je voudrais ***les*** *inviter.*
Ils peuvent ***en*** *manger.*
Vous devez ***beaucoup*** *travailler.*
Nous pensons dîner ***tôt***.
Il faut conduire ***lentement***.

EXERCICES

1 **Répondez aux questions au futur proche en utilisant un pronom, selon le modèle.**

1. – Vous allez inviter **les voisins**, samedi prochain ? – *Oui, je vais les inviter.*
2. – Vous allez regarder **le match** à la télé ? – _____
3. – Vous allez arroser **les fleurs** ? – _____
4. – Vous allez ranger **vos papiers** ? – _____
5. – Vous allez écrire **à votre mère** ? – _____
6. – Vous allez téléphoner **à vos amis** ? – _____

2 **Répondez aux questions en utilisant un pronom.**

Ingrid

En général, je me lève à 7 heures. Je vais au bureau à pied. D'abord, je lis rapidement le courrier, puis je téléphone aux clients. Je dicte des lettres à ma secrétaire. À midi, je vais à la piscine avec Rachel. À 14 heures, je mange une pomme et je bois deux cafés. Vers 15 heures, je rencontre les fournisseurs et je paye les factures. À 18 heures, je dis au revoir à mes collègues et je pars. En rentrant, j'achète deux baguettes. Je dîne à 20 heures. Après le dîner, je téléphone à ma fille. Je me couche tôt.

1. Demain, Ingrid va se lever tard ? *Non, elle va se lever à 7 heures.*
2. Ingrid va aller au bureau en métro ? _____
3. Elle va téléphoner aux clients l'après-midi ? _____
4. Elle va aller à la piscine seule ? _____
5. Elle va rencontrer les fournisseurs à quelle heure ? _____
6. Elle va acheter une ou deux baguettes ? _____
7. Elle va téléphoner à sa fille avant le dîner ? _____
8. Elle va se coucher tard ? _____

3 » **Donnez le programme de la fête du village, selon le modèle.**

15 août : bal en plein air
16 août : concours de boules
17 août : spectacle de variétés
18 août : dîner champêtre
19 août : spectacle de magie
20 août : feu d'artifice

Le 15 août, il va y avoir un bal en plein air _____

4 » **Répondez oralement en utilisant « bien », « mal », « beaucoup », « lentement ».**

1. – Vous allez manger dans un restaurant trois étoiles ? – Oui, on *va bien manger !*
2. – Tu sais comment va finir le film ? – Oui, malheureusement, ça _____
3. – Vous allez dormir pendant les vacances ? – Oui, je _____
4. – Vous allez conduire, malgré le verglas ? – Oui, mais nous _____
5. – D'après la météo, il va pleuvoir ? – Oui, il _____

© CLE International 2017. La photocopie non autorisée est un délit.

LE FUTUR PROCHE, LA NÉGATION et L'INTERROGATION

– **Est-ce que** vous allez changer d'appartement ?
– Non, nous **n'**allons **pas** déménager.

LA PLACE DE LA NÉGATION

- La négation se place **avant** et **après** le verbe conjugué :

	ne		***pas***	*sortir.*
Je	***ne***	*vais*	***plus***	*le voir.*
	ne		***rien***	*lui dire.*

- « **Personne** » et « **aucun** » se placent après l'infinitif :

*Je **ne** vais inviter **personne**.*
*Je **ne** vais accepter **aucune** invitation.*

- Le pronom se place devant l'infinitif :

*Je ne vais pas **les** inviter.*

L'INTERROGATION

- On utilise l'intonation montante ou « **est-ce que** » en début de phrase :

– Vous allez prendre des vacances ?
*– **Est-ce que** vous allez partir en Autriche ?*

- On inverse le verbe et le pronom :

*– Allez-**vous** partir le matin ?*
*– Allez-**vous** prendre l'avion ?*

- Avec les noms, on utilise un pronom de rappel :

*– Vos parents vont-**ils** partir avec vous ?*
*– Jean va-**t-il** vous accompagner ?* (+ « -t- » entre deux voyelles)

Les règles précédentes fonctionnent avec toutes les constructions infinitives :

*Je **ne** veux **pas** travailler.*
*Je **ne** peux **pas** accepter.*
*Je **ne** pense **pas** revenir.*

*– Pensez-**vous** revenir ?*
*– Jean pense-**t-il** revenir ?*

EXERCICES

1 **Mettez à la forme négative, selon le modèle.**

Ne me quitte pas

Je vais pleurer !
Je vais crier !
Je vais tomber malade !
Je vais craquer !
Je vais tout casser !

Reste ! *Je ne vais pas pleurer…*
_____
_____
_____
_____

2 **Posez la question en utilisant la forme négative, selon le modèle.**

1. rester à Paris – *Est-ce que vous allez rester à Paris*, cet été ?
   – *Non, je ne vais pas rester à Paris*, je vais aller en Italie.
2. partir en train – _____ ?
   – _____, je vais partir en voiture.
3. passer par les Alpes – _____ ?
   – _____ , je vais passer par la Côte d'Azur.
4. dormir à Nice – _____ ?
   – _____ , je vais dormir à Menton.
5. rentrer en août – _____ ?
   – _____ , je vais rentrer en septembre.

3 **Complétez selon le modèle en utilisant des pronoms compléments.**

~~rater~~ perdre mordre abîmer punir

1. – Le bus arrive ! Courez, sinon *vous allez le rater !* – Mais non, on *ne va pas le rater.*
2. – Arrête d'agacer le chien, sinon, il _____ – Mais non, il _____
3. – Ne prête pas tes DVD aux enfants : ils _____ – Mais non, ils _____
4. – Attache ton écharpe : tu _____ – Mais non, je _____
5. – Tu as eu zéro à ta dictée ! Tes parents _____ – Mais non, ils _____

4 **Répondez à la forme négative.**

1. – Vous allez repeindre votre appartement ? – _____
2. – Vous pensez regarder le match de boxe ce soir ? – _____
3. – Vous allez téléphoner à Paul ? – _____
4. – Vous allez inviter vos voisins ce soir ? – _____
5. – Voulez-vous refaire les exercices ? – _____

© CLE International 2017. La photocopie non autorisée est un délit.

40 LE PASSÉ COMPOSÉ

On utilise le passé composé pour raconter des événements au passé.
Formation : auxiliaire « **être** » ou « **avoir** » au présent + **participe passé**.

*Hier, j'**ai dîné** à huit heures et je **suis allé** au cinéma.*

LE PASSÉ COMPOSÉ avec « AVOIR »

Hier,	j'	**ai**	**mangé**	au restaurant.
	tu	**as**	**mangé**	chez toi.
	il / elle / on	**a**	**mangé**	à midi et demi.
	nous	**avons**	**mangé**	ensemble.
	vous	**avez**	**mangé**	tard.
	ils / elles	**ont**	**mangé**	avec des amis.

■ **Verbes en « -er »** : le participe passé se forme sur le **radical** de l'infinitif + « **é** ».

Mang-er — *J'ai mang-**é***
Regard-er — *J'ai regard-**é***

- Le participe passé ne s'accorde pas avec le sujet du verbe « avoir » :

*Il a mang**é** un gâteau.*
*Ils ont mang**é** un gâteau.*

■ Le passé composé de la **majorité des verbes** se forme avec « avoir » :

*J'**ai** mangé. J'**ai** bu. J'**ai** dormi.*

- Le passé composé de « être » et « avoir » se forme aussi avec « avoir » :

*J'**ai été** malade. J'**ai eu** mal à la gorge.*

QUELQUES EXPRESSIONS de TEMPS

présent :	*Aujourd'hui*	*Cette semaine*	*Ce mois-ci*	*Cette année*
passé :	***Hier***	***La semaine dernière***	***Le mois dernier***	***L'année dernière***

Tableau des participes passés, p. 178

EXERCICES

1 **Répondez aux questions, selon le modèle.**

– En général, vous déjeunez à la cafétéria ou chez vous ?
– *En général, je déjeune à la cafétéria, mais hier, j'ai déjeuné chez moi.*

1. – D'habitude, vous mangez de la viande ou du poisson à midi ?
   – _____
2. – En général, vous dînez chez vous ou au restaurant ?
   – _____
3. – D'habitude, vous travaillez sept ou huit heures par jour ?
   – _____
4. – En général, vous commencez à 8 heures ou à 9 heures ?
   – _____
5. – D'habitude, vous terminez à 6 heures ou à 7 heures ?
   – _____

2 **Répondez aux questions, selon le modèle.**

Vacances en Espagne

– Vous avez passé vos vacances en Espagne ?
– Vous avez emmené vos enfants ?
– Vous avez visité l'Andalousie ?
– Vous avez écouté du flamenco ?
– Vous avez filmé une corrida ?
– Vous avez mangé des « tapas » ?
– Vous avez rapporté des souvenirs ?

– *Oui, j'ai passé mes vacances en Espagne.*
– _____
– _____
– _____
– _____
– _____
– _____

3 **Transformez.**

– N'acceptez pas leur proposition !
– Trop tard : *j'ai accepté !*
– Ne signez pas !
– Trop tard : _____ !

– Ne refusez pas notre offre !
– Trop tard : _____ !
– Ne démissionnez pas !
– Trop tard : _____ !

4 » **Dites dans l'ordre chronologique ce que vous avez fait hier.**

payer acheter des légumes préparer le repas dîner retirer de l'argent laver la vaiselle

Hier, j'ai retiré de l'argent, _____

_____

© CLE International 2017. La photocopie non autorisée est un délit.

EXERCICES

1 **Mettez les phrases au passé composé, en changeant les expressions de temps.**

Aujourd'hui, il neige sur toute la France.
Hier, il a neigé sur toute la France.

1. Ce soir, un journaliste interviewe le président de la République.

_____

2. Chaque année, la consommation d'énergie augmente.

_____

3. Toutes les semaines, *L'Express* publie un reportage intéressant.

_____

4. Tous les mardis, nous mangeons du poisson frais.

_____

5. Chaque mois, mon mari arrête de fumer (pendant deux jours...).

_____

6. Chaque année, je joue au casino et je gagne un peu d'argent.

_____

7. Tous les soirs, nous regardons le journal télévisé et nous parlons de politique.

_____

8. Tous les mercredis, Daniel et Mina préparent un plat exotique et invitent des amis.

_____

2 **Trouvez les verbes manquants. Faites l'élision, si c'est nécessaire.**

1. Hier matin, j'*ai écouté* la radio.
2. À midi, vous _____ un sandwich ?
3. La semaine dernière, je _____ mes impôts.
4. Avant-hier, mes amis _____ le Louvre.
5. Paul _____ 1 000 € au Loto.
6. Hier, tu _____ la télévision ?
7. Mardi dernier, nous _____ aux échecs.
8. Hier soir, on _____ de la musique.
9. Pour ma fête, je _____ des amis.
10. Tu _____ des légumes au marché ?

3 » **Faites des phrases au passé composé en donnant des précisions (quoi, où, quand, qui, etc.).**

~~déjeuner/manger~~ acheter/payer jouer/gagner inviter/parler
commencer/terminer déjeuner/dîner rencontrer/parler écouter/télécharger

Hier, j'ai déjeuné chez moi et j'ai mangé des pâtes.

_____

_____

_____

_____

EXERCICES

1 **M. Pascal a quitté son travail et sa famille sans explication. Un policier enquête.**

M. Pascal

À 8 h, M. Pascal embrasse sa femme et il accompagne ses enfants à l'école.
À 8 h 30, il retire un sac du pressing. Il paye en liquide.
À 9 h, il achète *Le Figaro* à la papeterie. Il bavarde avec Mme Rolin, la vendeuse.
Ils parlent du temps. Quand Mme Rolin parle de la crise économique, M. Pascal a l'air bizarre. Il quitte le magasin et il traverse la rue sans regarder.

Rapport d'enquête

Hier matin, à 8 heures, M. Pascal _____

_____

_____

_____

2 » **Mettez au futur proche, puis au passé composé.**

Aujourd'hui, j'achète de la viande pour dîner.
Demain, je vais acheter du poisson. Hier, j'ai acheté du poulet.

1. Aujourd'hui, j'invite Julien chez moi.

_____

2. Ce soir, nous regardons une émission scientifique à la télé.

_____

3. Cette année, Jean-Louis visite l'Écosse.

_____

4. Cette semaine, je garde les enfants de ma fille.

_____

5. Ce mois-ci, vous travaillez avec des étudiants anglais.

_____

3 » **Mettez au passé composé et au futur proche, en précisant librement les compléments.**

manger	*Hier, j'ai mangé des fraises.*	*Demain, je vais manger du melon.*
inviter	_____	_____
visiter	_____	_____
regarder	_____	_____
écouter	_____	_____
ranger	_____	_____
travailler	_____	_____

© CLE International 2017. La photocopie non autorisée est un délit.

LE PARTICIPE PASSÉ

J'ai **dîné.** J'ai **mis** un disque. J'ai **bu** un verre.

Phonétiquement, on peut regrouper les participes passés les plus courants de la manière suivante :

PARTICIPES EN « É »			
Manger	***mangé***	Tous les verbes en « **-er** »	
Regarder	***regardé***		
PARTICIPES EN « U »		**PARTICIPES EN « I »**	
Lire	***lu***	Finir	***fini***
Voir	***vu***	Grandir	***grandi***
Boire	***bu***	Choisir	***choisi***
Entendre	***entendu***	Prendre	***pris***
Attendre	***attendu***	Apprendre	***appris***
Répondre	***répondu***	Comprendre	***compris***
Perdre	***perdu***	Mettre	***mis***
Vouloir	***voulu***	Dire	***dit***
Devoir	***dû***	Écrire	***écrit***
Pouvoir	***pu***	Conduire	***conduit***
Savoir	***su***		
Croire	***cru***		
Falloir	***fallu***		
Courir	***couru***		
Connaître	***connu***		
Disparaître	***disparu***		
Plaire	***plu***		
Pleuvoir	***plu***		
Recevoir	***reçu***		
Venir	***venu***		
Vivre	***vécu***		

AUTRES CAS	
Faire	***fait***
Être	***été***
Avoir	***eu***
Ouvrir	***ouvert***
Découvrir	***découvert***
Offrir	***offert***
Souffrir	***souffert***
Peindre	***peint***
Craindre	***craint***

Participes passés avec « être », p. 182

EXERCICES

1 **Mettez les phrases au passé composé.**

Je mange un croissant et je bois un café. *J'ai mangé un croissant et j'ai bu un café.*

1. Georges achète le journal et il prend l'autobus.

_____

2. Marie met un imperméable et elle prend un parapluie.

_____

3. Nous buvons un café et nous mangeons un croissant.

_____

4. Vous lisez le journal et vous voyez une annonce intéressante.

_____

5. Julie écrit à sa mère et elle poste la lettre.

_____

6. Tu finis ton travail et tu écris à tes amis.

_____

7. Nous perdons nos clés et nous devons appeler les pompiers.

_____

8. Il y a une grève des transports et je dois rentrer à pied.

_____

2 **Complétez, selon le modèle.**

En général, je bois une tisane le soir, mais hier soir, *j'ai bu un double whisky.*

1. Chaque mois, je reçois une ou deux cartes postales, mais la semaine dernière, _____ huit lettres !
2. D'habitude, je bois deux cafés par jour, pas plus, mais hier, _____ au moins cinq cafés.
3. En général, je lis un roman par mois, mais le mois dernier, _____ trois romans et deux pièces de théâtre.
4. Le matin, j'attends le bus cinq minutes environ, mais hier matin, _____ plus de trente minutes.
5. En général, je perds trois parapluies par hiver, mais l'hiver dernier, _____ au moins dix parapluies.

3 **Mettez au passé composé.**

Ta lettre

Ouvrir une lettre et avoir un choc
Boire de l'alcool et avoir mal à la tête
Prendre sa voiture et conduire dans la nuit
Brûler un feu rouge et être arrêté par la police
Plaire au gendarme et payer une légère amende

J'ai ouvert _____
_____
_____
_____
_____

© CLE International 2017. La photocopie non autorisée est un délit.

EXERCICES

1 **Complétez les phrases avec les verbes manquants au passé composé.**

~~répondre~~ grandir traduire choisir pleuvoir découvrir

1. Vos parents vous ont écrit. Vous *avez répondu* à leurs lettres ?
2. Tous les pantalons de mon fils sont trop courts ; il _____ de 10 centimètres en 2 mois.
3. Charles est un grand traducteur : il _____ presque tout Shakespeare.
4. Christophe Colomb _____ l'Amérique en 1492.
5. J'ai longtemps hésité entre la robe rouge et la robe bleue, et finalement je _____ la bleue.
6. La campagne est verte cette année : il _____ trois mois sans interruption !

2 **Mettez le texte au passé composé.**

Deux jeunes gens veulent partir faire des fouilles archéologiques dans le désert. Ils doivent faire une demande spéciale. Finalement, ils peuvent partir grâce à un ami de leurs parents. Ils croient être assez résistants pour travailler un mois. En fait, il faut les rapatrier au bout d'une semaine.

_____

_____

3 **Mettez au passé composé.**

« La vie sans Rose »

Je vois le temps par la fenêtre
(un ciel gris vraiment morose).

J'ai du mal à me lever
(à cause de mon arthrose).

J'entends le chien aboyer
(pour réclamer son « Dogdose »)

Je reçois un peu de courrier
(mais pas de lettre de Rose).

Je lis le programme télé
(comme toujours, pas grand-chose)

Je bois un peu de rosé et

je vois des éléphants roses !

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

4 **Mettez au passé composé.**

Le chevalier ouvre le coffre. Il découvre un manteau brodé d'or. Il offre le manteau à la reine.
Il lui couvre tendrement les épaules. Il souffre en silence, il ouvre la porte et il disparaît à jamais.

_____

_____

EXERCICES

1 **Complétez avec les verbes manquants, selon le modèle.**

Une soirée bon marché

Hier soir, *j'ai mis* un gros pull, _____ mon parapluie et _____ l'autobus pour aller au cinéma. Dans une épicerie, _____ un paquet de biscuits et une bouteille de Coca. _____ le Coca en marchant et _____ les biscuits dans la queue du cinéma. _____ dix minutes pour dîner et _____ quatre euros. Dans la même soirée, _____ deux films : un film anglais et un film polonais. À minuit, _____ un taxi. _____ seulement huit euros. Finalement, _____ une bonne soirée, pas très chère…

2 **Mettez les phrases au passé composé, selon le modèle.**

Passer un examen/réussir avec mention
Prendre le métro/revoir un vieil ami
Vivre en Norvège/découvrir des endroits magiques
Conduire dans la nuit/mettre de la musique
Suivre un régime/perdre 10 kg
Manger des huîtres/être malade

J'ai passé un examen et _____

_____

3 **Transformez le sondage selon le modèle.**

1. Manger du caviar : 35 %

Trente-cinq pour cent des Français ont mangé du caviar au moins une fois dans leur vie.

2. Participer à une manifestation de rue : 32 %

_____

3. Prendre des médicaments pour dormir : 30 %

_____

4. Gagner à un jeu national (Loterie, Tac-o-Tac) : 21 %

_____

5. Faire une dépression nerveuse : 18 %

_____

6. Consulter une voyante : 15 %

_____

7. Faire un chèque sans provision : 13 %

_____

8. Chanter dans un Karaoké : 3 %

_____

4 » **Lesquelles des expériences citées ci-dessus avez-vous faites une fois au moins dans votre vie ?**

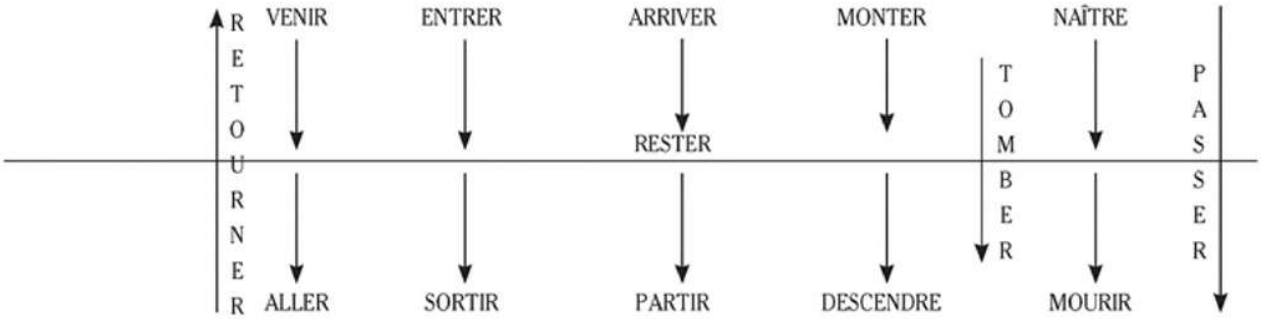
_____

© CLE International 2017. La photocopie non autorisée est un délit.

LE PASSÉ COMPOSÉ avec « ÊTRE » (verbes de déplacement)

Hier,	je	**suis**	**parti**(e)	tard.
	tu	**es**	**arrivé**(e)	tôt.
	il / elle / on	**est**	**venu**(e)(s)	à cinq heures.
	nous	**sommes**	**monté**(e)**s**	au troisième étage.
	vous	**êtes**	**descendu**(e)(s)	au sous-sol.
	ils / elles	**sont**	**allé**(e)**s**	au cinéma.

■ Les verbes du type « **ARRIVER** »/« **PARTIR** » se construisent avec « **être** » :



- **Participes passés**

  allé/venu *entré/sorti* *arrivé/parti* *monté/descendu/tombé*
  né/mort *resté* *passé* *retourné*

(+ composés : *revenu, devenu, reparti, rentré,* etc.)

- Ces 14 verbes, souvent symétriques, indiquent un **changement** de lieu :

  *L'homme **est entré**, puis il **est sorti**.*

⚠ • « **Rester** » s'utilise avec « être » (= déplacement zéro) :

  *Je **suis** resté à l'hôtel* signifie : Je ne suis pas sorti.

- Les verbes indiquant la manière de se déplacer s'utilisent avec « **avoir** » :

  *J'**ai** marché, j'**ai** couru, j'**ai** sauté, j'**ai** dansé, etc.*

- Le **participe passé** s'accorde, comme un adjectif, avec le **sujet** :

  ***Elle** est restée chez elle. **Ils** sont allé**s** au restaurant.*

Passé composé avec « avoir », p. 174 et 178

EXERCICES

1 **Répondez selon le modèle.**

– Vous êtes venu(e) ici en métro, hier ? – *Oui, hier, je suis venu(e) ici en métro.*

1. – Vous êtes venu(e) en taxi, la première fois ? – _____
2. – Vous êtes allé(e) à l'hôtel à pied, hier soir ? – _____
3. – Vous êtes passé(e) par le centre-ville ? – _____
4. – Vous êtes arrivé(e) avant six heures ? – _____
5. – Vous êtes ressorti(e) une heure plus tard ? – _____

2 **Complétez librement au passé composé.**

L'ascenseur est **monté** au 6e étage et *il est descendu au 3e.*

1. L'avion est **arrivé** à 15 heures et il _____
2. Les touristes sont **montés** sur la tour Eiffel en ascenseur et ils _____
3. Les étudiants sont **entrés** dans la classe à 9 heures et ils _____
4. Mes amis sont **venus** chez moi, puis ils _____
5. John F. Kennedy est **né** en 1917 et il _____

3 **Racontez les événements de la journée d'hier, selon le modèle.**

Faits divers

Un avion arrive à Orly.
Un bébé naît dans une maternité.
Une cigogne passe dans le ciel gris.
Jean arrive des États-Unis.
Des enfants vont au bord de la mer.
Deux voleurs entrent dans un appartement.
Un homme d'État meurt dans son lit.
Un grand écrivain rentre dans son pays.
Jean monte dans un taxi.
Une femme sort sous la pluie.
Un homme tombe amoureux.
Jean rentre chez lui.

Un avion est arrivé à Orly.

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

4 **Imaginez les déplacements d'un chat.**

à la cave dans la cour sur le toit par la fenêtre dans la chambre dans la rue sous le portail

Mon chat _____

© CLE International 2017. La photocopie non autorisée est un délit.

EXERCICES

1 **Complétez, selon le modèle.**

Mon grand-père

Mon grand-père *est né* en Provence. Il _____ toute sa vie en Provence et il _____ à 102 ans dans son village natal. On dit, dans la famille, que s'il _____ si vieux, c'est parce qu'il n'_____ jamais _____ dans les affaires du village : il est vrai que tous ses amis, qui _____ assez jeunes, _____ un jour ou l'autre maires ou conseillers municipaux. Ma grand-mère et mon grand-père _____ à l'écart du monde. Ils _____ du village seulement pour aller voir leurs enfants : ils _____ chez nous (à 30 km !) pour notre mariage et ils _____ chez ma sœur quand son bébé _____. La dernière fois que nous _____ les voir, les enfants et mon grand-père _____ au grenier et ils _____ chargés de vieux atlas entièrement annotés : mon grand-père n'_____ jamais _____ de sa Provence, mais il _____ partout avec son imagination.

~~naître~~
rester
mourir
devenir
intervenir
mourir
devenir
rester
sortir
venir
aller
naître
aller
monter
redescendre
sortir
aller

2 **Racontez votre dernier week-end.**

Week-end à Rome

Je pars de Paris le samedi à 11 heures et j'arrive à Rome vers 13 heures. Je passe à l'hôtel Arenula _____ pour laisser mes bagages et je vais au Capitole. Je reste sur les escaliers de la place Michel-Ange _____ jusqu'à 16 heures. Ensuite, je vais sur l'île Tibérine : je passe par le « ghetto », puis je monte sur le _____ Janicule pour voir le coucher de soleil. Le soir, je retourne à l'hôtel pour me _____ changer, puis je sors pour aller dîner dans le quartier du Panthéon. Ensuite, _____ je vais manger une glace sur la place Navona. Je rentre à l'hôtel vers minuit. _____ Le dimanche, je reste toute la journée au soleil à la Villa Borghese. Je rentre _____ à pied à l'hôtel. Je pars de Rome à 18 heures et j'arrive à Paris à 20 heures. _____

EXERCICES

1 **Complétez librement au passé composé.**

En général, le matin, nous allons à l'école, mais hier, *nous sommes allés au cinéma.*

1. D'habitude, nous arrivons avant neuf heures,
   mais hier, _____
2. Le soir, nous rentrons à pied,
   mais hier, _____
3. Le vendredi, nous sortons à six heures,
   mais vendredi dernier, _____
4. Le lundi, nous restons jusqu'à sept heures trente,
   mais lundi dernier, _____
5. Le dimanche, nous allons à la campagne,
   mais dimanche dernier, _____

2 **Complétez le texte, puis répondez aux questions.**

M. Müller raconte

C'est la deuxième fois que nous venons à Paris. La première fois, nous _____ pour notre voyage de noces en décembre 1975. Nous _____ dans un très bel hôtel, près de la place des Vosges. Naturellement, le premier jour, nous _____ sur la tour Eiffel ; le deuxième jour, nous _____ à Versailles et le troisième jour, nous _____ au Louvre. Nous _____ tous les soirs pendant quinze jours, mais les deux derniers jours, nous _____ au lit, grippés, épuisés et sans un sou…

1. En quelle année M. et Mme Müller sont-ils venus à Paris ? _____
2. Est-ce qu'ils sont venus à Paris pour leur travail ? _____
3. Est-ce qu'ils sont allés dans un petit hôtel bon marché ? _____
4. Où sont-ils allés le premier jour ? _____
5. Est-ce qu'ils sont sortis tous les soirs ? _____
6. Est-ce qu'ils sont sortis les deux derniers jours ? _____

3 » **Racontez vos dernières vacances. Où êtes-vous allé(e) ? Comment êtes-vous parti(e) ? Combien de temps êtes-vous resté(e) ?**

_____

_____

_____

© CLE International 2017. La photocopie non autorisée est un délit.

LES VERBES PRONOMINAUX

Elle **s'est levée** tôt. Il **s'est dépêché**.
Ils **se sont rencontrés** dans l'ascenseur.

■ Les verbes **réfléchis** et **réciproques** se construisent avec « **être** » :

Je	***me***	***suis***	*levé(e) tôt.*
Tu	***t'***	***es***	*couché(e) tard.*
Il / Elle / On	***s'***	***est***	*douché(e)(s).*
Nous	***nous***	***sommes***	*promené(e)s.*
Vous	***vous***	***êtes***	*assis(e)(s).*
Ils / Elles	***se***	***sont***	*embrassé(e)s*

■ En général, le **participe passé** s'accorde (comme un adjectif) avec le **sujet** :

Il *s'est couch**é** tôt.*
Elle *s'est couch**ée** tard.*
Ils *se sont endorm**is** tout de suite.*

« ÊTRE » ou « AVOIR » ?

■ Les verbes de type « arriver/partir », habituellement utilisés avec « être », se construisent avec « **avoir** » quand ils ont un complément d'**objet direct** :

• Sans complément d'objet direct
→ « être »

*Il **est** sorti dans la rue.*
*Nous **sommes** rentrés tôt.*
*Ils **sont** passés devant la banque.*
*Elle **est** descendue à la cave.*
*Je **suis** monté à pied.*
*Je **suis** retourné au bureau.*

• Avec complément d'objet direct
→ « avoir »

*Il **a** sorti le chien.*
*Nous **avons** rentré la voiture.*
*Ils **ont** passé de bonnes vacances.*
*Elle **a** descendu la poubelle.*
*J'**ai** monté l'escalier.*
*J'**ai** retourné le matelas.*

Accord des participes passés, p. 190

EXERCICES

1 **Répondez aux questions, selon le modèle.**

– Vous vous êtes levé(e) tôt ce matin ? – Oui, *je me suis levée tôt ce matin.*

1. – Vous vous êtes couché(e) tard hier soir ? _____
2. – Vous vous êtes reposé(e) dimanche dernier? _____
3. – Vous vous êtes promené(e) dans les rues ? _____
4. – Vous vous êtes assis(e) dans les jardins? _____
5. – Vous vous êtes arrêté(e) devant les vitrines? _____

2 **Complétez le dialogue, selon le modèle.**

– Ma fille s'est levée à midi. – Nos enfants *se sont levés à midi, eux aussi !*

1. – Mon fils s'est bien amusé au cirque. – Ma fille _____
2. – Mes amis se sont ennuyés au théâtre. – Ma femme _____
3. – Je me suis dépêché pour arriver à l'heure. – Je _____
4. – On s'est couchés tard hier soir. – Nous _____

3 **Répondez en utilisant des pronominaux réciproques, selon le modèle.**

1. – Quand avez-vous connu vos amis espagnols ? (1990, Barcelone)

   – *Nous nous sommes connus en 1990, à Barcelone.*

2. – Où avez-vous rencontré votre femme ? (plage de Saint-Tropez, hiver)

   – _____

3. – Où vous êtes-vous mariés ? (église de la Madeleine, printemps)

   – _____

4. – Quand avez-vous connu Arthur ? (1981, concert des Clash)

   – _____

5. – Quand vous êtes-vous revus ? (2007, concert des Rita Mitsuko)

   – _____

4 » **Énumérez vos activités de ce matin**

Je me suis réveillé(e) à 7 h, puis je me _____

5 » **Racontez au passé en utilisant les verbes pronominaux ci-dessous.**

Une bagarre : se disputer, s'insulter, se battre, se réconcilier, se serrer la main.

Les deux hommes se sont _____

_____

_____

© CLE International 2017. La photocopie non autorisée est un délit.

EXERCICES

1 **Complétez avec « être » ou « avoir » et les formes pronominales, si c'est nécessaire.**

Confusion

Hier matin, Paula *s'est* levée très tôt. Elle _____ monté les escaliers en vitesse. Elle _____ arrêtée au bar pour prendre un café. Quand elle _____ sorti son portefeuille pour payer, une photo _____ tombée par terre. Un garçon brun _____ ramassé la photo. Il _____ regardé Paula et il _____ souri. Ils _____ commencé à bavarder et ils _____ passé toute la matinée ensemble. Paula _____ tout oublié ce jour-là. C'est à dix heures du soir qu'elle _____ souvenue de son rendez-vous chez le dentiste.

2 **De votre fenêtre, vous observez l'immeuble d'en face. Racontez au passé composé.**

Scène de ménage

Un homme et une femme sortent d'une voiture blanche. Ils entrent dans l'immeuble d'en face. Ils montent

Un homme et une femme sont sortis _____

au 5e en ascenseur. Ils vont quelques minutes dans le salon. Ensuite, ils vont dans la cuisine. L'homme

_____

se lave les mains, mais aïe, aïe, aïe ! il se trompe de robinet. Il se brûle. Il se met en colère. La femme se

_____

précipite, sa robe s'accroche à la table. La table se renverse. Les verres et les assiettes tombent par terre

_____

et se cassent. L'homme se fâche. La femme se met à pleurer. Ils se disputent. Ils se battent. Alors, furieux,

_____

l'homme part dans sa chambre. Il s'enferme. Il se déshabille. Il se met au lit. La femme reste longtemps à la

_____

fenêtre. Puis elle sort. Elle descend au 4e. Elle s'arrête devant une porte. Elle entre. Elle se jette

_____

dans les bras d'une femme plus âgée. Plus tard, elle se couche sur le divan du salon et elle s'endort. Le matin,

_____

elle sort, elle va au café du coin. Son mari et elle se rencontrent dans la rue. Ils se regardent et ils s'embrassent.

_____

3 **Mettez au passé composé avec « être » ou « avoir ».**

1. Il descend à pied. _____
2. Il passe une mauvaise nuit. _____
3. Elle descend la rue. _____
4. Elle passe devant le bar. _____
5. Ils rentrent chez eux. _____
6. Ils se recouchent. _____

EXERCICES

1 **Mettez au passé composé avec « être » ou « avoir ».**

1. (sortir) – Paul _____ le chien ? – Oui, il _____ avec Pif !
2. (monter) – Vous _____ sur la tour Eiffel ? – Oui, et nous _____ les escaliers à pied !
3. (passer) Briget _____ à la banque et elle _____ l'après-midi dans les boutiques.

2 **Complétez avec « être » ou « avoir ».**

Les techniciens

Les techniciens *ont* examiné la turbine. Ils _____ démonté tous les éléments. Ils _____ allés contrôler la chaudière. Ils _____ passé plusieurs heures au sous-sol. Ils _____ restés très tard à l'usine. L'ingénieur en chef _____ arrivé dans la soirée. Il _____ posé beaucoup de questions. Il _____ contrôlé la pression de la machine. Tous les employés _____ partis à vingt heures. Les techniciens _____ retournés à l'usine le lendemain matin.

3 **Complétez avec « être » ou « avoir ».**

À Lisbonne

Bernard et moi, nous *sommes* arrivés à Lisbonne le jour de la fête de la Saint-Jean. Nous nous _____ promenés dans le quartier de l'Alfama. Nous nous _____ assis sur les escaliers au milieu des enfants et nous _____ mangé des sardines grillées. Je _____ réussi à dire quelques mots de portugais. Les enfants se _____ moqués de moi gentiment et nous _____ devenus amis. Un orchestre _____ commencé à jouer et tout le monde _____ dansé. Nous _____ chanté et nous nous _____ amusés comme des fous. Bernard _____ bu beaucoup de porto et moi, je _____ dansé toute la nuit. Le lendemain, nous _____ dû aller à la pharmacie pour acheter de l'aspirine (pour sa migraine) et du sparadrap (pour mes pieds).

4 **Les années 60. Mettez au passé composé.**

1960 John Kennedy devient président des États-Unis.
1961 Le Mur de Berlin est construit en une nuit.
1962 Marilyn Monroe se suicide.
1963 Le président Kennedy est assassiné.
1967 Les colonels prennent le pouvoir en Grèce.
1968 En France, les étudiants manifestent et les ouvriers font la grève.
1969 Neil Armstrong marche sur la Lune !

En 1960, _____

_____

5 » @ **Énumérez quelques grands événements du siècle dernier.**

_____

© CLE International 2017. La photocopie non autorisée est un délit.

L'ACCORD des PARTICIPES PASSÉS

Marie est sortie. Elle s'est promenée.
Elle a acheté des fleurs. Elle les a mises dans un vase bleu.

■ AVEC « ÊTRE », le participe passé **s'accorde** avec le **sujet** :

Il est parti.	*Elle est partie.*
Ils sont partis.	*Elles sont parties.*
Il s'est couché.	*Elle s'est couchée.*
Ils se sont rencontrés.	*Elles se sont rencontrées.*

⚠ • Le participe passé **ne s'accorde pas** :

– quand le verbe se construit avec « **à** » :

Ils se sont parlé.	parler **à** qn
Ils se sont téléphoné.	téléphoner **à** qn

– quand le verbe est suivi d'un **complément d'objet direct** :

Elle s'est lavée.	*Elle s'est lavé les mains.*
Elle s'est coupée.	*Elle s'est coupé le doigt.*

– dans les constructions avec « **faire** » :

*Elle s'est **fait** mal.*	*Elle s'est **fait** opérer.*

■ AVEC « AVOIR », le participe **ne s'accorde pas** avec le sujet :

Il a mangé. Elle a mangé. Ils ont mangé.

⚠ • Le participe **s'accorde** avec le complément d'**objet direct** s'il est placé **avant**, c'est-à-dire quand on connaît son genre et son nombre.

• **Je n'accorde pas**
(Je ne connais ni le genre ni le nombre du complément **avant** de former le participe.)

J'ai acheté des fleurs.
J'ai invité les voisins.

• **J'accorde**
(Je connais le genre et le nombre du complément **avant** de former le participe.)

Regarde les fleurs que j'ai achetées.
*Je **les** ai invités hier.*

♪ • On entend l'accord féminin des participes en « -t » et « -s » :

J'ai ouvert la porte. Je l'ai ouverte.
La robe que j'ai mise est froissée.

Passif, p. 204

EXERCICES

1 **Accordez si c'est nécessaire.**

Confidences

Hier soir, Marie est all*ée* au cinéma avec son amie Julia. Elles sont rentr_____ à neuf heures pour dîner. Ensuite, elles sont mont_____ dans la chambre et elles se sont enferm_____ pour se raconter des secrets. Elles se sont endorm_____ tard et, ce matin, elles sont rest_____ au lit jusqu'à onze heures.

2 **Accordez si c'est nécessaire.**

Love story

Paul et Marie se sont rencontr_____ dans la queue du cinéma. Ils se sont regard_____ et ils se sont sour_____. Ils se sont retrouv_____ à la sortie : ils se sont parl_____ et ils se sont promen_____ toute la soirée. Ils se sont rev_____ le lendemain et, depuis, ils ne se sont plus quitt_____ !

3 **Mettez les terminaisons manquantes.**

Grandir

Anna est tomb_____ dans l'escalier. Elle s'est cass_____ la jambe et elle est all_____ à l'hôpital. Pendant sa convalescence, ses enfants se sont débrouill_____ tout seuls ; ils se sont lev_____ tôt, ils se sont lav_____ les cheveux, ils se sont prépar_____ pour aller à l'école et ils se sont occup_____ de la maison : en un mois, ils sont deven_____ complètement autonomes !

4 **Mettez les terminaisons manquantes.**

1. Dimanche dernier, nous nous sommes promen*és* dans les bois et nous avons ramass_____ des champignons. Mais les champignons que nous avons ramass_____ étaient vénéneux et nous les avons jet_____ .

2. Ma sœur a organis_____ une fête et elle a invit_____ des amis. Les garçons qu'elle a invit_____ étaient sympathiques, mais les filles qui sont ven_____ étaient désagréables. Elles ont tout critiqu_____ et elles sont rest_____ toute la soirée dans leur coin.

3. Les enfants sont rest_____ sous la pluie pendant une heure et ils ont attrap_____ un rhume. Je les ai soign_____ à ma manière : je leur ai donn_____ un bain chaud, je les ai frott_____ avec de l'eau de Cologne, je leur ai donn_____ une tisane et je les ai envoy_____ au lit tout de suite.

4. Quand j'ai trouv_____ dans ce petit magasin les disques de Murolo que je cherchais depuis des années, j'étais si contente que je les ai tous achet_____ . Je les ai enregistr_____ et je les ai écout_____ toute le soirée. Les chansons que j'ai enregistr_____ sont une pure merveille.

5. Isabelle et sa sœur se sont inscri_____ à un cours de dessin. Le professeur a beaucoup aimé les peintures qu'elles ont fai_____ . Il les a mi_____ sur le mur et le journal de l'école les a reprodui_____ .

© CLE International 2017. La photocopie non autorisée est un délit.

LE PASSÉ COMPOSÉ, LE PRONOM et L'ADVERBE

Hier, je **me** suis disputée avec Paul. Je **lui** ai rendu ses lettres. J'ai **beaucoup** pleuré et j'ai **mal** dormi.

LA PLACE du PRONOM COMPLÉMENT

- Au passé composé, le pronom complément se place **devant** le verbe « être » ou « avoir » :

Elle	***les***	*a invités.*
	leur	*a téléphoné.*
	s'	*est préparée.*
	en	*a acheté.*
	y	*est allée.*

- On accorde le participe passé avec le pronom complément d'objet direct :

*Elle **les** a vu**s**.* *Elle **les** a cherché**s**.*

- Jamais d'accord avec le pronom « **en** ».

*Quand j'ai vu ces belles roses, je les ai achetées. J'**en** ai acheté quatre.*

⚠ • Dans les constructions infinitives, le pronom se place devant l'infinitif.

Dites : Ne dites pas :

*J'ai voulu **les** inviter.* *Je ~~les ai~~ voulu inviter.*

LA PLACE de L'ADVERBE

- Les adverbes de **quantité** et de **qualité** se placent **entre** l'auxiliaire et le participe passé :

Elle a	***beaucoup***	*dormi.*
	très peu	
	mal	

- Les adverbes de **lieu** et de **temps** se placent en général **après** le verbe :

– Vous avez dîné	***dehors*** *?*
	tard *?*
	tôt *?*

Accord des participes passés, p. 190

EXERCICES

1 **Posez les questions et répondez avec des pronoms, selon le modèle.**

Balade en Bourgogne

Téléphoner à Pierre
Aller en Bourgogne
Boire du vin rouge
Parler aux viticulteurs
Acheter du vin

– *Vous avez téléphoné à Pierre ? – Oui, je lui ai téléphoné.*
– _____
– _____
– _____
– _____

2 **Complétez en utilisant des pronoms.**

1. (manger) J'ai acheté des pêches *et je les ai mangées.*
2. (inviter) J'ai rencontré des amis _____
3. (offrir) J'ai acheté des fleurs _____
4. (trouver) J'ai cherché mes lunettes _____
5. (mettre) J'ai acheté une robe et _____

3 **Répondez en utilisant des pronoms.**

1. – Vous avez pris vos clés ?
   – *Oui, je les ai prises.*
   – Où les avez-vous mises ?
   – *Je les ai mises dans mon sac.*
2. – Vous avez écrit vos lettres ?
   – _____
   – Quand les avez-vous postées ?
   – _____
3. – Vous avez parlé aux voisins ?
   – _____
   – Quand les avez-vous vus ?
   – _____

4 **Mettez au passé composé en changeant les adverbes.**

1. Tu joues mal aux cartes, mais hier soir, *tu as bien joué.*
2. Paul boit peu en général, mais hier soir, _____
3. Je dors bien en hiver, mais hier soir, _____
4. Marie mange très peu, mais hier soir, _____
5. Ce pianiste joue bien, mais hier soir, _____

5 **Répondez en utilisant un adverbe, selon le modèle.**

1. – Votre chiffre d'affaire a augmenté ? (beaucoup) – *Oui, il a beaucoup augmenté.*
2. – La situation s'est améliorée ? (bien) – _____
3. – Le personnel s'est investi ? (beaucoup) – _____
4. – Les consommateurs ont réagi ? (bien) – _____
5. – Les prix ont augmenté ? (un peu) – _____

© CLE International 2017. La photocopie non autorisée est un délit.

LE PASSÉ COMPOSÉ, LA NÉGATION et L'INTERROGATION

– **Est-ce que** vous avez travaillé hier ? **Êtes-vous** allé au bureau ?
– Non, je **n'**ai **pas** travaillé. Je **ne** suis **pas** sorti de la journée.

LA PLACE de la NÉGATION

- La négation se place **avant** et **après** l'auxiliaire « être » ou « avoir » :

Je	***ne***	*suis*	***pas***	*sorti.*
	n'	*ai*	***rien***	*fait.*
	n'	*ai*	***jamais***	*revu Paul.*
	n'	*ai*	***plus***	*eu de ses nouvelles.*

- « **Personne** » se place toujours en fin de phrase :

*Je **n'**ai vu **personne**.*
*Je **n'**ai parlé à **personne**.*

- La négation se place avant et après le bloc pronom-auxiliaire :

*Je **ne** les ai **pas** invités.* *Elle **ne** lui a **pas** téléphoné.*

L'INTERROGATION

- On utilise l'intonation montante ou « **est-ce que** » :

– *Vous êtes sorti hier ?*
– ***Est-ce que** vous êtes allé au cinéma ?*

- On inverse l'auxiliaire et le pronom :

– *Avez-**vous** aimé le film ?*
– *Êtes-**vous** rentré en taxi ?*

- Avec les **noms**, on utilise un pronom de rappel :

*Marie est-**elle** arrivée ?*
*Les enfants ont-**ils** bien dormi ?*

*Le client **a-t-il** téléphoné ?*
*Marie **a-t-elle** laissé un message ?*

- (On insère un « t » de liaison entre deux voyelles)

EXERCICES

1 **Répondez à la forme négative.**

– Êtes-vous allé au cinéma samedi dernier ? – *Non, je ne suis pas allé au cinéma.*

1. – Êtes-vous allé à la campagne ? – _____
2. – Êtes-vous monté sur la tour Eiffel ? – _____
3. – Avez-vous dîné au restaurant ? – _____
4. – Avez-vous invité vos amis ? – _____
5. – Avez-vous révisé vos leçons ? – _____

2 **Donnez un avis opposé, à la forme négative.**

Au théâtre

Ma femme a aimé.
Elle a ri.
Elle a pleuré.
Elle a crié.
Elle a applaudi.

Moi, je n'ai pas aimé.

_____
_____
_____
_____

3 **Répondez en utilisant la négation et les pronoms, et en faisant les accords si c'est nécessaire.**

1. – Vous avez retrouvé vos clés ? – *Non, je ne les ai pas retrouvées.*
2. – Vous avez fini vos exercices ? – _____
3. – Vous avez fait votre valise ? – _____
4. – Vous avez pris vos affaires ? – _____
5. – Vous avez payé vos impôts ? – _____

4 **Posez les questions, selon le modèle.** » **Interrogez des amis sur leurs dernières vacances.**

1. – *Où êtes-vous allés pour les vacances ?* – Nous sommes allés en Russie.
2. – _____ – Nous y sommes restés deux semaines.
3. – _____ – Nous sommes allés à l'hôtel Kalinka.
4. – _____ – Nous avons visité Saint-Pétersbourg et Moscou.
5. – _____ – Nous sommes partis le 15 juillet.
6. – _____ – Nous avons dépensé deux mille euros.
7. – _____ – Nous sommes rentrés samedi.

5 **Répondez négativement.**

Vous avez mangé quelque chose à onze heures ? Vous avez bu quelque chose ? Vous avez rencontré quelqu'un ? Vous avez fait quelque chose le week-end dernier? Vous avez invité quelqu'un?

© CLE International 2017. La photocopie non autorisée est un délit.

EXERCICES

1 **Complétez le dialogue en utilisant la forme négative et un pronom.**

– Je n'ai pas vu le dernier film de Li Wang. – *Ah bon, vous ne l'avez pas vu !*

1. – Aline n'a pas répondu à Juliette. – _____
2. – Je n'ai pas reconnu Carla dans la rue. – _____
3. – Antoine n'a pas acheté de pain. – _____
4. – Les enfants ne sont pas allés à l'école. – _____
5. – Nous n'avons pas mangé de gâteau. – _____

2 **Complétez les dialogues en utilisant des pronoms.**

1. (laisser dehors)
   – Le vélo de Paul est tout rouillé.
   – Il *l'a sûrement laissé dehors.*
   – Oui, *il a dû le laisser dehors.*

2. (oublier au bureau)
   – Je ne trouve plus mes lunettes.
   – Tu _____
   – Oui, _____

3. (noter quelque part)
   – Je ne trouve plus l'adresse de Paul.
   – Tu _____
   – Oui, _____

4. (laver à l'eau chaude)
   – La robe de Marie a rétréci.
   – Elle _____
   – Oui, _____

3 **Complétez en utilisant « en » et le passé composé.**

Aujourd'hui, je ne mets qu'un sucre dans mon café, mais *hier, j'en ai mis trois.*

1. Ce matin, je ne mange qu'un croissant, mais _____
2. Cette semaine, je n'ai que deux rendez-vous, mais _____
3. Ce mois-ci, je ne reçois que deux magazines, mais _____
4. Aujourd'hui, je ne bois qu'un café, mais _____
5. Cette semaine, je n'ai que vingt heures de cours, mais _____

4 **Mettez au passé composé avec les pronoms et les adverbes.**

1. Marie met trop de vinaigre dans la salade et, hier encore, *elle en a trop mis.*
2. Tu parles mal à ta mère et, ce matin encore, _____
3. La secrétaire renseigne mal les clients et hier, de nouveau, _____
4. Peter parle beaucoup à ma femme, et hier, comme d'habitude, _____
5. Tu mets trop de rouge à lèvres et, hier encore, _____

EXERCICES

1 Mettez les verbes au passé composé.

1. avoir/rester — Marta _____ un bébé et elle _____ trois jours à l'hôpital.
2. se perdre/marcher — Les randonneurs _____ et ils _____ longtemps dans la forêt.
3. manger/être — Nous _____ beaucoup de cerises et nous _____ malades.
4. se tromper/devoir — Je _____ dans mon calcul et je _____ tout recommencer.
5. devoir/sortir — Marie est malade : elle _____ prendre froid quand elle _____ sans veste.

2 Mettez les auxiliaires manquants.

Une vie de chien

Nous *sommes* allés dans les bois, nous nous _____ promenés et nous _____ ramassé des champignons rouges avec des points blancs. Quand nous _____ rentrés, ma mère _____ jeté les champignons à la poubelle. Le chien _____ renversé la poubelle, il _____ mangé les champignons et il _____ resté cinq minutes complètement immobile. Nous _____ eu très peur et nous _____ observé son comportement toute la journée. Notre petit chien _____ aboyé un peu plus fort, il _____ sauté un peu plus haut, il _____ couru un peu plus vite, il _____ monté et il _____ descendu les escaliers au moins cent fois, mais il _____ vécu sa vie de chien, sans problèmes…

3 Mettez les terminaisons manquantes.

Le directeur : Vous avez tap_____ toutes les lettres que je vous ai dict_____ ?
La secrétaire : Oui, je les ai pos_____ sur votre bureau.
Le directeur : Vous êtes descend_____ chercher les nouvelles affiches ?
La secrétaire : Quand le gardien est mont_____, il les a apport_____.
Le directeur : Vous les avez mi_____ dans mon bureau ?
La secrétaire : J'en ai mi_____ une dans votre bureau et j'en ai pos_____ deux dans l'entrée.

4 Faites des dialogues, selon le modèle.

1. (grèves) – L'année dernière, *il y a eu des grèves ?* (une dizaine) – *Oui, il y en a eu une dizaine.*
2. (tempêtes) – L'année dernière, _____ (deux) – _____
3. (inondations) – Le mois dernier, _____ (plusieurs) – _____

5 Mettez au passé composé négatif.

1. D'habitude, le bus passe à 7 h, mais il est 8 h et _____
2. En général, les employés arrivent à 9 h, mais il est 10 h et _____
3. D'habitude, le gardien m'apporte le courrier à 8 h, mais il est 10 h et _____

© CLE International 2017. La photocopie non autorisée est un délit.

41 LE TEMPS (3)

Je suis arrivé en France **il y a** deux ans. Je partirai **dans** six mois.
Je connais Max **depuis** 1999. J'ai travaillé avec lui **pendant** un an.

L'ORIGINE et LA DURÉE

■ **« IL Y A »** : moment du passé.

*Je suis arrivé **il y a** six mois.*
*Le film a commencé **il y a** une heure.*

■ **« DANS »** : moment du futur.

*Je partirai **dans** deux ans.*
*Le film finira **dans** une heure.*

■ **« DEPUIS »** : **durée** qui continue de l'origine jusqu'au présent :

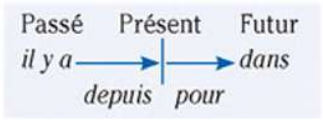
*J'étudie le français **depuis** trois ans.*
*Je vis à Rome **depuis** deux ans.*

• En début de phrase, on utilise « **il y a… que** » ou « **ça fait… que** » :

*Ça fait **deux ans** que **j'habite à Rome**.*
***Il y a** deux ans **que** j'ai déménagé.*

■ **« POUR »** : durée **prévue**.

*Je suis à Paris **pour** deux ans.*
*J'ai loué un appartement **pour** six mois.*



• « En avoir pour » estime la durée d'une action :
*– Tu as bientôt fini ? – Oui, **j'en ai pour** 5 minutes.*

■ **« PENDANT »** : durée **finie** (avec un début et une fin précise).

*Il a plu **pendant** huit jours.*
*J'ai dormi **pendant** dix heures.*

■ **« EN »** : **quantité** de temps nécessaire pour faire quelque chose.

*Je fais le ménage **en** dix minutes.*
*J'ai repeint la cuisine **en** 2 jours.*

⚠ • Distinguez : *On doit finir **en** trois jours.* = temps de réalisation
*On doit finir **dans** trois jours.* = date future

La durée au présent, p. 80

EXERCICES

1 Complétez avec « il y a » ou « dans ».

1. Les travaux ont commencé *il y a* trois mois et ils seront finis *dans* deux semaines
2. J'ai acheté ma voiture _____ 4 ans et je pense la revendre _____ un an.
3. Lucie présentera _____ deux mois la thèse qu'elle a commencée _____ un an.

2 Complétez avec « depuis » ou « il y a ».

1. – Vous conduisez *depuis* longtemps ?
   – J'ai passé le permis *il y a* 2 ans.
2. – Vous êtes marié _____ vingt-huit ans !
   – Oui, j'ai connu ma femme _____ trente ans.
3. J'ai créé ma société _____ 15 ans. Max travaille avec moi _____ 8 ans.

3 Complétez avec « dans » ou « en ».

1. L'avion part *dans* dix minutes. Je suis fatigué : sept voyages *en* un mois, c'est trop.
2. Mozart a écrit 626 œuvres _____ trente ans et on les écoutera encore _____ cent ans.
3. La réunion va avoir lieu _____ une semaine. Je dois résumer notre stratégie _____ trois mots.
4. Je dois me préparer _____ 5 minutes et sauter dans un taxi. Le train part _____ vingt minutes...

4 Complétez avec « pendant » ou « en ».

1. (1887-1889)	La tour Eiffel a été en travaux *pendant deux ans.*	Elle a été construite *en deux ans.*
2. (1990-1993)	Max a habité en Russie _____	Il est devenu bilingue _____
3. (mars-avril)	J'ai été malade _____	J'ai lu quinze romans _____
4. (midi-minuit)	J'ai travaillé _____	J'ai écrit 20 pages _____

5 Complétez avec « depuis », « il y a », « pendant », « pour », « en », « dans ».

1. J'ai travaillé à Bruxelles _____ trois ans, de 2006 à 2009. – 2. Je suis allé à Rome _____ deux ans. – 3. On se reverra _____ un mois. – 4. Le docteur m'a donné un traitement homéopathique _____ six mois, jusqu'à Noël. – 5. J'ai étudié le latin _____ cinq ans. – 6. Je n'ai pris que dix jours de congé _____ un an. – 7. J'ai loué un studio _____ un an à partir de demain. – 8. Il a plu _____ deux jours, sans interruption. – 9. Je me suis inscrit _____ quatre semaines dans une école de langue où je parlerai français tous les jours _____ quatre heures. – 10. Max m'a dit : « Attends-moi ici, j'en ai _____ dix minutes, et je l'ai attendu _____ une heure et demie ! »

6 » Complétez avec « depuis », « pendant », « il y a », « en », « pour », « dans ». Donnez des exemples personnels.

J'ai la même montre _____ six ans.
Cette nuit, j'ai dormi _____ neuf heures.
Mon cours commence _____ deux heures.
J'ai acheté ce livre _____ deux mois.
J'ai fait l'exercice n° 5 _____ deux minutes.
J'ai un bail de location _____ trois ans.

© CLE International 2017. La photocopie non autorisée est un délit.

LA CHRONOLOGIE

■ PAR RAPPORT au PRÉSENT

Avant-hier	**Hier**	**Aujourd'hui**	**Demain**	Après-demain
matin après-midi soir	matin après-midi soir	**Ce** matin **Cet** après-midi **Ce** soir	matin après-midi soir	matin après-midi soir
La semaine d'avant	La semaine **dernière**	**Cette** semaine	La semaine **prochaine**	La semaine d'après
Le mois d'avant	Le mois **dernier**	**Ce** mois-ci	Le mois **prochain**	Le mois d'après
L'année d'avant	L'année **dernière**	**Cette** année	L'année **prochaine**	L'année d'après

■ PAR RAPPORT au PASSÉ ou au FUTUR

Deux jours avant	**La veille**	**Ce jour-là** **Ce** matin-**là** **Cet** après-midi-**là** **Ce** soir-**là**	**Le lendemain**	Deux jours après
Deux semaines avant	La semaine **d'avant**	**Cette** semaine-**là**	La semaine **d'après**	Deux semaines après
Deux mois avant	Le mois **d'avant**	**Ce** mois-**là**	Le mois **d'après**	Deux mois après
Deux ans avant	L'année **d'avant**	**Cette** année-**là**	L'année **d'après**	Deux ans après

- En langage formel et à l'écrit, on utilise :

« précédent(e) »		*« d'avant »*
« suivant(e) »	de préférence à	*« d'après »*
« plus tôt »		*« avant »*
« plus tard »		*« après »*

« -ci » et « -là », p. 40

EXERCICES

1 Complétez avec « hier », « demain », « ce jour-là », « le lendemain » ou « la veille ».

1. Aujourd'hui, les enfants peuvent se coucher tard : il n'y a pas d'école *demain*.
2. Nous sommes le 20 mars : _____ , c'est le printemps !
3. Je me suis marié le 13 juin et _____ , le 14, nous sommes partis en Grèce.
4. Ce soir, nous restons à la maison, mais _____ , nous sommes allés au cinéma.
5. Je ne révise pas _____ d'un examen, je me couche tôt.
6. Je vais avoir quarante ans le 10 janvier : _____ , je ferai une grande fête.
7. J'ai rencontré ma femme le 14 juillet 1981 : _____ , tout le monde dansait dans la rue.

2 Complétez la chronologie en utilisant « matin » et « année ».

1. *Hier matin,* je suis allée à la bibliothèque.
   _____ , je travaille chez moi.
   _____ , j'irai chez le coiffeur.

2. *L'année dernière,* j'ai visité la Norvège.
   _____ , je visite la France.
   _____ , je visiterai l'Italie.

3 Complétez avec « depuis », « pour », « pendant ».

Chère Julie

Je cherche à te joindre _____ trois jours sans succès. Ma société m'envoie au Japon _____ six mois, jusqu'en février. J'étudie le japonais _____ plus de trois mois (hier j'ai parlé japonais _____ six heures !). J'ai trouvé un sous-locataire _____ cinq mois, à partir du 1er septembre, mais je suis inquiète _____ les quinze jours qui viennent : qui va s'occuper de mes plantes ? Elles ont de l'eau _____ huit jours, mais après ? Est-ce que tu peux passer les arroser ? Tu as les clés, mais attention, nous avons un nouveau code _____ deux jours : c'est le 867BA. Ce matin, _____ plus d'une heure, j'ai appelé tous les copains, mais ils sont tous en vacances ! C'est pour ça que je t'envoie ce mail. Je pense que tu me comprendras (on est copines _____ si longtemps !) Réponds-moi vite ! Bisous ! Aglaé

4 Complétez avec les expressions de temps manquantes.

1. Mathilde a étudié le russe à l'école _____ cinq ans. Elle travaille _____ un an dans une compagnie franco-russe. Elle part demain en Russie _____ trois mois. En septembre, elle va travailler à Moscou, et le mois _____ , en octobre, elle va aller à Kiev. – 2. Louis travaille _____ quarante ans et il va prendre sa retraite _____ deux ans. L'année _____ (c'est-à-dire _____ trois ans), il va déménager à la campagne où il construit lui-même sa maison _____ cinq ans. – 3. Jean a la même voiture _____ trois ans. Comme il l'a achetée _____ trois ans, il va devoir passer un contrôle technique _____ un an. Sa voiture est en excellent état : il a fait 50 000 kilomètres _____ trois ans, et il n'a jamais eu de problème.

5 » Parlez de vos études, de votre travail, de vos projets avec les expressions de temps étudiées.

© CLE International 2017. La photocopie non autorisée est un délit.

LA SUCCESSION

Après avoir passé ma licence, j'ai vécu un an en Californie.
Avant de partir, je ne parlais pas anglais.

Les adverbes « **avant** » et « **après** » permettent de marquer une succession d'événements.

« APRÈS » + INFINITIF PASSÉ s'utilise quand le sujet des deux verbes est identique.

- Infinitif passé = « être » ou « avoir » à l'infinitif + participé passé :

  J'ai dîné et je suis sorti.
  ***Après avoir dîné**, je suis sorti.*

  Je suis allé au cinéma, puis je suis allé au restaurant.
  ***Après être allé** au cinéma, je suis allé au restaurant.*

- Les pronoms compléments se placent devant l'infinitif :

  Je me suis douché et je suis sorti.
  *Après **m'**être douché, je suis sorti.*

  Paul s'est couché et il a lu.
  *Après **s'**être couché, il a lu.*

- Le participe passé suit la règle des accords :

  *Après s'être douché**e**, Marie est sortie.*
  *Après s'être disputé**s**, les voisins se sont réconciliés.*

« AVANT DE » + INFINITIF s'utilise quand le sujet des deux verbes est identique :

J'ai dîné et je suis sorti.
***Avant de** sortir, j'ai dîné.*

J'ai pris le petit déjeuner et je me suis douché.
***Avant de** me doucher, j'ai pris le petit déjeuner.*

Accord des participes passés, p. 190

EXERCICES

1 Complétez le texte, selon le modèle

Après *être* rentré chez moi, j'*ai* commencé à faire la cuisine. Après _____ retiré le poisson du réfrigérateur, je l'_____ mis dans une marinade. Après _____ mis l'eau à bouillir, je _____ coupé les légumes en petits morceaux pour la soupe. Après _____ mis le poisson dans le four, je _____ allé dans le salon. Après _____ reposé quelques minutes, je _____ préparé la table pour le dîner.

2 Transformez avec l'infinitif passé.

Les voyages de Christophe Colomb

En 1492, Christophe Colomb part des Canaries.
Il voyage trente-cinq jours sans voir la terre.
Il découvre San Salvador.
Il arrive à Cuba et il colonise l'île.
Il rentre en Espagne.
Il est nommé amiral en 1495.
Il repart et il découvre les Petites Antilles.
Il retourne en Espagne.
En 1498, il organise une troisième expédition.
En 1506, il meurt dans la misère.

Après être parti des Canaries, Christophe Colomb a voyagé trente-cinq jours. Après avoir voyagé _____

_____

_____

3 Transformez avec l'infinitif passé.

Il a fini son travail. Il a bu un porto. Il s'est changé. Il est allé au cinéma. Il s'est promené. Il a mangé un steak-frites. Il s'est douché. Il a lu un magazine. Il s'est endormi.

Après avoir fini son travail, il a bu un porto. Après _____

_____

_____

4 Refaites l'exercice dans l'autre sens, en utilisant « avant de ».

Avant de s'endormir, _____

_____

5 » Complétez selon le modèle. Trouvez la suite (plusieurs possibilités).

sortir manger se coucher prendre une décision traverser quitter la pièce

1. Il fait froid : couvre-toi *avant de sortir.*
2. Lave-toi les mains _____
3. Regarde à droite et à gauche _____
4. Lave-toi les dents _____
5. Éteins la lumière _____
6. Réfléchis _____

© CLE International 2017. La photocopie non autorisée est un délit.

42 LE PASSIF

Le directeur **a convoqué** les employés.
Les employés **ont été** convoqués **par** le directeur.

UTILISATION

- On utilise le passif quand on met l'accent sur l'**objet** du verbe au lieu du sujet :

  John Baird a inventé la télévision.
  *La télévision **a été inventée** par John Baird.*

- On peut mettre l'accent sur l'**événement**, sans mentionner le sujet de l'action :

  *Le président Kennedy **a été assassiné**.*

- On utilise surtout le passif pour les inventions, les lois et les événements subis :

  *Un vaccin **a été découvert**.* *Un homme **a été agressé**.*
  *Une loi **a été votée**.* *J'**ai été opéré/trahi/décoré**.*

- Dans les autres cas, on utilise de préférence la forme impersonnelle avec « on » :

  ***On** m'a envoyé en mission.* (= J'ai été envoyé en mission.)

FORMATION : « être » + participe passé + « par » + sujet de l'action

*Les enfants **sont vaccinés** à l'école*
*Les enfants **ont été vaccinés** à l'école* | *(**par** un médecin scolaire).*
*Les enfants **seront vaccinés** à l'école*

- Le participe passé s'accorde toujours avec le sujet :

  *Les salles ont été repeint**es**. Les moquettes ont été chang**ées**.*

⚠ • On évite la forme passive quand le sujet de l'action est un pronom.

Dites : Ne dites pas :

J'ai fait ce dessin. ~~*Ce dessin a été fait par moi.*~~

- « **De** » remplace « par » avec les verbes « **aimer** », « **connaître** », « **respecter** » :

  *Cette personne est aimée **de** tous, connue **de** tous, respectée **de** tous.*

EXERCICES

1 **Mettez les phrases au passif, selon le modèle.**

~~Graham Bell~~ Fleming James Cameron Gutenberg Saint-Exupéry

1. Qui a inventé le téléphone ? – *Le téléphone a été inventé par Graham Bell.*
2. Qui a réalisé le film *Titanic* ? – _____
3. Qui a écrit *Le Petit Prince* ? – _____
4. Qui a découvert la pénicilline? – _____
5. Qui a inventé l'imprimerie? – _____

2 **Complétez à la forme passive.**

~~annuler~~ avertir reporter envoyer

La réunion *a été annulée.*
La date _____
Nos clients _____
Un courrier _____

3 **Complétez à la forme passive.**

arracher ~~inonder~~ évacuer couper

Des maisons *ont été inondées.*
Des arbres _____
L'électricité _____
Des familles _____

4 **Mettez à la forme passive.**

1989 : démolition du mur de Berlin. *Le mur de Berlin a été démoli en 1989.*
1202 : introduction des chiffres arabes en Occident _____
1253 : fondation de l'université de la Sorbonne _____
1789 : prise de la Bastille _____
1981 : abolition de la peine de mort en France _____
1945 : création de l'ONU _____

5 **Mettez à la forme passive.**

Conflits

Le Président français a reçu le Premier ministre anglais. Ils ont abordé le problème de la pêche. Ils ont pris des mesures communes. Les syndicats de pêcheurs ont refusé les propositions du gouvernement.

Le Premier ministre anglais _____
_____
_____
_____
_____

6 @ **Répondez au passif : Qui a inventé la radio ? Qui a réalisé *Le Parrain* ? Qui a peint *Guernica* ? Qui a déchiffré les hiéroglyphes ? Qui a découvert le Canada ? Qui a conçu la *Statue de la Liberté* ?**

© CLE International 2017. La photocopie non autorisée est un délit.

43 L'IMPARFAIT

À l'époque du rock,	j'	av**ais**	quinze ans.
	tu	av**ais**	vingt ans.
	il / elle / on	av**ait**	des disques américains.
	nous	av**ions**	des guitares.
	vous	av**iez**	une Vespa.
	ils / elles	av**aient**	une « deux-chevaux ».

UTILISATION

■ L'imparfait exprime des habitudes passées :

Maintenant, j'habite à Paris, je travaille chez IBM.
*Avant, j'habit**ais** à Marseille, je travaill**ais** chez BMI.*

• Après certaines expressions, on utilise l'imparfait :

***À cette époque-là**, / **Avant, quand** j'étais jeune,* } *j'avais les cheveux longs.*

FORMATION

Radical de la 1re personne du pluriel du présent
+ « -ais », « -ais », « -ait », « -ions », « -iez », « -aient »

Nous **parl**-ons	→	Je parl-**ais**	Une seule finale « ai » sauf pour « nous » et « vous »
Nous **pren**-ons	→	Je pren-**ais**	
Nous **finiss**-ons	→	Je finiss-**ais**	
Nous **mange**-ons	→	Je mange-**ais**	(g + e + a)
Nous **commenç**-ons	→	Je commenç-**ais**	(ç + a)

⚠ • Être : *J'étais, tu étais*, etc.

Voir aussi Préface, p. 8

EXERCICES

1 **Complétez, selon le modèle.**

Maintenant, je marche très peu, *mais avant, je marchais beaucoup.*

1. Maintenant, je parle beaucoup, _____
2. Maintenant, je mange très peu, _____
3. Maintenant, je conduis lentement, _____
4. Maintenant, je dors mal, _____
5. Maintenant, je ne fais plus de sport, _____
6. Maintenant, je suis très pessimiste, _____

2 **Répondez aux questions. Interrogez un camarade sur le même modèle.**

– Où habitiez-vous quand vous étiez petit(e) ? (Bordeaux)

– *Quand j'étais petit(e), j'habitais à Bordeaux.*

1. – Quelle voiture avaient vos parents, à cette époque-là ? (Volvo break)
   – _____
2. – Où alliez-vous en vacances avec votre famille ? (Portugal)
   – _____
3. – Quels livres lisiez-vous quand vous étiez adolescent(e) ? (livres d'aventures)
   – _____
4. – Quels sports faisiez-vous au lycée ? (volley)
   – _____
5. – Qu'est-ce que vous preniez au petit déjeuner ? (café au lait)
   – _____
6. – Quelle musique écoutiez-vous ? (Michael Jackson)
   – _____
7. – Que vouliez-vous faire plus tard comme métier ? (architecte)
   – _____

3 **Complétez à l'imparfait.**

Albert

Quand j'*étais* petit, j'_____ un chien. Il _____ noir et blanc et il _____ de grandes oreilles. Le matin, quand j'_____ à l'école, il _____ avec moi.

La nuit, il _____ dans mon lit. J'_____ très fier de lui. Il _____ Albert. Il _____ adorable.

© CLE International 2017. La photocopie non autorisée est un délit.

EXERCICES

1 **Faites des phrases à la forme négative.**

Maintenant, je comprends presque tout à la télévision,
mais *au début de mon séjour, je ne comprenais presque rien.*

1. Maintenant, j'ai beaucoup d'amis et je parle souvent français,
   mais _____
2. Maintenant, j'habite dans un grand appartement et j'ai une voiture,
   mais _____
3. Maintenant, je connais la ville et je sais prendre les transports en commun,
   mais _____
4. Maintenant, je vais souvent au cinéma et je pars quelquefois à la campagne,
   mais _____
5. Maintenant, je bois du vin au déjeuner et je bois du café noir,
   mais _____
6. Maintenant, je lis les journaux et j'écris des textes en français,
   mais _____
7. Maintenant, je comprends les questions et je sais répondre,
   mais _____

2 **Mettez le texte à l'imparfait.**

Les temps changent

J'habite dans une tour de trente étages.
Je ne connais pas mes voisins.
Je mange de la viande surgelée.
Je vais au marché en voiture.
Je cuisine à l'électricité.
Le soir, je regarde la télé.

Mes grands-parents habitaient dans une ferme.
Ils _____ tout le village.
_____ des produits frais.
_____ à cheval.
_____ au feu de bois.
_____ les étoiles.

3 » **Imaginez la vie à l'époque où l'électricité n'existait pas. Quelles étaient les activités familiales le soir ? Quelles étaient les contraintes pour le travail, l'alimentation, les loisirs ?**

_____
_____
_____
_____
_____

EXERCICES

1 **Mettez le texte à l'imparfait.**

Maintenant, la société Peugeot fabrique des voitures,
avant, *elle fabriquait* des machines à coudre.

1. Maintenant, les enfants portent des casquettes de base-ball,
   dans les années cinquante, _____ des bérets.
2. Maintenant, les femmes portent des robes courtes,
   au XIX^e siècle, _____ très longues.
3. Maintenant, on travaille trente-cinq heures par semaine,
   à l'époque de mon grand-père, _____ soixante heures.
4. Maintenant, les jeunes mangent des hamburgers,
   au vingtième siècle, _____ des sandwichs.
5. Maintenant, les enfants boivent du Coca-Cola,
   avant, _____ de la limonade.
6. Maintenant, la plupart des gens vivent dans des immeubles
   dans le passé, ils _____ dans des maisons individuelles.
7. Maintenant, on communique surtout par Internet,
   au Moyen Âge, on _____ surtout par la parole.

2 **Décrivez la vie quotidienne des hommes préhistoriques en trouvant les verbes manquants.**

Préhistoire

Les hommes préhistoriques *étaient* nomades : ils _____ sous une tente. Pour se protéger du froid, ils _____ des peaux de bêtes. Pour se nourrir, ils _____ le gibier avec des flèches en pierre, ils _____ le poisson dans les rivières et ils _____ des fruits dans la forêt. Pour faire cuire les aliments, ils _____ du feu avec du silex. Sur les parois des grottes, ils _____ des animaux. Pour les colorer, ils _____ des végétaux broyés.

3 » **Imaginez la vie des jeunes filles au XIX^e siècle, dans l'Antiquité, etc.**

_____

4 » **Décrivez vos activités dans votre enfance.**

_____

© CLE International 2017. La photocopie non autorisée est un délit.

L'IMPARFAIT et LE PASSÉ COMPOSÉ

Avant, j'**habitais** à Marseille ; en 1995, j'**ai déménagé**.
Quand j'**ai déménagé**, j'**avais** seize ans. C'**était** l'hiver.

- En général, pour évoquer des **souvenirs**, on utilise l'imparfait :

  *Quand j'**étais** jeune, je **jouais** du piano.*

- En général, pour raconter un **événement**, on utilise le passé composé :

  *Un jour, j'**ai joué** devant la reine d'Angleterre.*

■ **LE RÉCIT AU PASSÉ** utilise **les deux formes** : le passé composé pour les événements, l'imparfait pour les descriptions et les situations.

*Le jour où j'**ai joué** devant la reine, j'**avais** douze ans.*
*C'**était** la fête de l'école. Il **faisait** chaud.*

- L'imparfait donne les éléments du décor (comme une photo) ; le passé composé met l'accent sur la succession des événements (comme un film) :

  *Pendant que je **jouais**, tout le monde **bavardait**. Soudain,*
  *la reine **est arrivée.** Elle **a applaudi**. Tout le monde **s'est levé**.*

⚠ • « Tout à coup », « soudain », « brusquement » introduisent un passé composé ; « pendant que » introduit un imparfait :

***Tout à coup**, la reine est arrivée.*
*Elle est entrée **pendant que** je jouais.*

■ On utilise le passé composé avec une **durée définie** (début et fin précis) et l'imparfait avec une **durée indéfinie** :

***De** 1980 **à** 1990,* ***Pendant** dix ans,* ***Entre** dix et vingt ans,*	*j'**ai fait** du piano.*	***Avant,*** ***Quand** j'étais jeune,* ***À cette époque-là,***	*je **faisais** du piano.*

■ Le passé composé indique un changement par rapport à d'anciennes habitudes ou un changement par rapport à une situation donnée :

Imparfait .....
*Avant, j'**habitais** à Lyon.*
Passé composé
*Un jour, **j'ai déménagé**.* ↓

Imparfait .....
*Hier, il **faisait** beau.*
Passé composé
*Tout à coup, le temps **a changé**.* ↓

EXERCICES

1 **Soulignez les imparfaits et les passés composés. Distribuez-les selon le modèle.**

Hold-up

Il était environ dix heures. Soudain, trois hommes ont attaqué le caissier. La banque était pleine de monde, alors le caissier a donné l'argent aux bandits, mais il a averti secrètement la police car il y avait une alarme sous son bureau. Deux voleurs ont été arrêtés, mais ils n'avaient pas l'argent sur eux. Le troisième a réussi à s'échapper avec la caisse. Il portait une veste grise, un chapeau et des lunettes noires.

descriptions	événements
Il était environ dix heures.	*Trois hommes ont attaqué le caissier.*
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

2 **Passé composé ou imparfait ? Choisissez.**

(je dormais/j'ai dormi) Des voleurs sont entrés pendant que *je dormais* tranquillement.

1. (je ratais/j'ai raté) Je descendais l'escalier quand tout à coup _____ une marche.
2. (j'entendais/j'ai entendu) Je dormais quand soudain _____ un cri.
3. (il pleuvait/il a plu) J'ai pris mon parapluie parce qu'_____ depuis le matin.
4. (traversait/a traversé) Une voiture a renversé la dame alors qu'elle _____ la rue.
5. (a sonné/sonnait) J'étais dans mon bain quand le téléphone _____.
6. (il a fait/il faisait) J'ai fermé la fenêtre parce qu'il _____ froid.

2 **Complétez au passé composé ou à l'imparfait, pour faire un récit.**

événements	description/situation
Hier soir, *je suis* sorti à 18 heures.	Il *pleuvait* et il _____ froid.
Je _____ le métro à 18 h 15.	Il _____ beaucoup de monde. Il _____ chaud.
Je _____ au cinéma à 20 h.	Le film _____ ennuyeux. La musique _____ trop forte.
Je _____ chez moi à minuit.	Je _____ fatigué. Je _____ mal à la tête.

4 » **Faites un petit récit au passé, selon le modèle.**

Événements : partir en vacances – tomber en panne – marcher jusqu'au village – perdre son portefeuille en chemin – faire du stop – rentrer chez soi – prendre de l'argent – repartir, etc.

Situations : la météo – l'heure – la forme physique – les vêtements – les lieux – les sentiments

Quand je suis parti(e) en vacances en juin dernier, il faisait beau... _____

_____

© CLE International 2017. La photocopie non autorisée est un délit.

EXERCICES

1 **Mettez le texte au passé.**

Un âge difficile

Ce matin, mon fils se lève à sept heures et, comme toujours, il est de mauvaise humeur. Il prend son petit déjeuner sans dire un mot. Comme toujours, il a son casque sur la tête et il porte des lunettes noires. Il ressemble à un martien. À huit heures, il quitte la maison pour prendre le bus. Il fait froid et il pleut légèrement, mais, comme tous les jours, mon fils n'a qu'un vieux pull sur le dos. Il porte aussi des jeans troués et des baskets fluorescentes. Je ferme la porte derrière lui et je me demande, perplexe, si j'étais comme ça à son âge.

Hier, mon fils _____

_____

_____

2 **Complétez avec des verbes au passé composé ou à l'imparfait.**

1. (rencontrer) (aimer) Quand j'*ai rencontré* Paul, j'*aimais* encore Max.
2. (sonner) (dormir) Quand le téléphone _____ , je _____ profondément.
3. (ouvert) (s'envoler) Quand Ada _____ la cage, son canari _____ .
4. (avoir) (rouler) Quand Paul _____ son accident, il _____ à 160 km à l'heure !
5. (ouvrir) (se couper) Quand ma mère _____ la boîte de conserve, elle _____ le doigt.

3 **Mettez le texte au passé.**

Madame Élise

Madame Élise est une vieille dame qui vit seule sur la colline. Un jour, la colline prend feu. Madame Élise est trop vieille pour courir : elle s'assoit tranquillement. Elle est prête à mourir. Le feu s'arrête tout près d'elle. Alors Madame Élise change complètement de vie : elle vend sa maison, elle retire tout son argent de la banque et elle part faire le tour du monde. Elle s'inscrit à l'université et elle passe une licence d'ethnologie. À quatre-vingt-dix ans, elle publie ses Mémoires et elle devient très célèbre.

_____

_____

4 **Complétez avec des verbes au passé composé ou à l'imparfait.**

Hier soir, je *me suis couchée* tôt parce que j'*avais* mal à la tête.

1. Nous _____ toutes les fenêtres du bureau, parce qu'il _____ très beau.
2. – Vous _____ chez le dentiste, parce que vous _____ mal aux dents ?
3. Fanny _____ un croissant et deux brioches parce qu'elle _____ très faim !
4. Alain _____ un grand verre de bière parce qu'il _____ soif !
5. Ce matin, je _____ mon parapluie parce qu'il _____ .

EXERCICES

1 **Mettez le texte au passé.**

La valise (1)

Je suis à la terrasse d'un café près de l'Opéra. Il fait très beau. J'attends une amie. Je regarde les passants. Il n'y a pas beaucoup de monde. Soudain, je remarque une femme sur le trottoir d'en face. Le feu passe au vert, mais elle reste immobile, comme une statue. Elle est grande, pâle, elle semble épuisée. Tout à coup, une voiture s'arrête devant elle. Un homme sort. Il porte une petite valise. Il est très brun et il a de petites moustaches. Il a l'air dangereux. Il tend la valise à la dame et il repart tout de suite. Mais je ne vois pas la suite parce que mon amie arrive, elle m'embrasse et s'assoit en face de moi. Quand je tourne la tête, la femme n'est plus là.

_____

_____

2 **Complétez au passé composé ou à l'imparfait. Faites l'élision si c'est nécessaire.**

habiter/déménager Avant, j'*habitais* à la campagne, mais il y a deux ans, j'*ai déménagé*.

1. fumer/arrêter
   Avant, mon mari _____ beaucoup. À la naissance de notre fils, il _____ de fumer.
2. voter/voter
   Au XIX^e^ siècle, les femmes ne _____ pas. En 1945, elles _____ pour la première fois.
3. peser/perdre
   Avant les vacances, je _____ 80 kilos. En un mois, je _____ 20 kilos.
4. habiter/habiter
   Avant, je _____ en Italie. De 1995 à 1999, je _____ à Rome.
5. travailler/vivre
   Pendant 20 ans, je _____ la nuit. À cette époque-là, je _____ seule.
6. parler/parler
   Au début, je ne _____ pas français puis, pendant des mois, je _____ comme un bébé.

3 **Mettez le texte au passé.**

La valise (2)

J'attends une amie et ma tante arrive. Elle critique mon appartement. Elle jette les revues qui sont sur mon bureau. Elle contrôle les livres que je lis. Elle part finalement, mais elle oublie quelque chose sur le tapis : c'est une petite valise. Je l'ouvre : il y a un chat dedans. Je descends au parking, je prends ma voiture et je cherche ma tante dans tout le quartier. Quand je la trouve, elle attend à un feu rouge près de l'Opéra.

_____

_____

4 » **Répondez librement.**

Pourquoi avez-vous fermé la fenêtre ? Pourquoi avez-vous mis votre imperméable ? Pourquoi êtes-vous allé(e) chez le dentiste ? Pourquoi avez-vous pris un taxi ?

© CLE International 2017. La photocopie non autorisée est un délit.

44 LE PLUS-QUE-PARFAIT

J'ai vendu en 1998 l'appartement que j'**avais acheté** en 1992.
Je suis retourné dans le quartier où j'**avais vécu** avec toi.

UTILISATION et FORMATION

- Le plus-que-parfait indique qu'un événement précède un autre événement dans le passé :

La maison a brûlé. Les pompiers sont arrivés.
*Quand les pompiers **sont arrivés**, la maison **avait** déjà **brûlé**.*

Le train est parti. Nous sommes arrivés à la gare.
*Quand nous **sommes arrivés** à la gare, le train **était** déjà **parti**.*

- **Formation :** « être » ou « avoir » à l'imparfait + participe passé

*J'**avais dîné**.* *Il **était parti**.*
*Nous **avions fini**.* *Je m'**étais couché**.*

LES TEMPS DU PASSÉ : RÉSUMÉ

- Le plus-que-parfait, l'imparfait et le passé composé permettent de distinguer différents moments du passé :

Quand je me suis levé,
- *ma mère **avait préparé** le café.* (avant)
- *ma mère **préparait** le café.* (pendant)
- *ma mère **a préparé** le café.* (après)

Tableau des temps, p. 228

EXERCICES

1 **Répondez aux questions, selon le modèle.**

– Quand votre mari est arrivé, vous aviez déjà dîné ?

– *Oui, quand il est arrivé, j'avais déjà dîné.*

1. – Quand vous avez trouvé du travail, vous aviez déjà terminé vos études ?
   – _____
2. – Quand vous avez commencé le cours, vous aviez déjà rencontré le professeur ?
   – _____
3. – Quand vous avez passé le test, vous aviez déjà étudié le français ?
   – _____
4. – Quand le cours a commencé, vous aviez déjà acheté vos livres ?
   – _____

2 **Complétez avec des verbes au plus-que-parfait, selon le modèle.**

Les voyageurs ont récupéré les bagages *qu'ils avaient laissés* à la consigne.

1. J'ai revu les amis que nous _____ en Grèce l'année dernière.
2. J'ai perdu le stylo que ma mère _____ pour mon anniversaire.
3. Bernard a répondu en juin à la lettre que je _____ en février l'année dernière.
4. Annie a retrouvé l'agenda qu'elle _____ la semaine dernière.
5. Hier soir, je n'ai plus retrouvé l'endroit où _____ ma voiture !

3 **Complétez au passé composé, à l'imparfait ou au plus-que-parfait.**

avant : finir ses devoirs / prendre son bain – dîner
Quand je suis arrivé, *mon fils avait fini ses devoirs,*
il _____ et il _____

pendant : lire – caresser son chat / écouter de la musique
Quand je suis monté dans sa chambre, il _____
et il _____

après : embrasser – raconter sa journée – donner un dessin
Quand il m'a vu, il m' _____
et il m' _____

4 **Complétez avec des verbes au plus-que-parfait.**

Négligence

Hier quand je suis rentrée, la femme de ménage *n'avait pas aspiré* la moquette,
elle _____ les plantes, elle _____ les vitres.
Elle _____ la vaisselle, elle _____ le linge
et elle _____ mes affaires qui traînaient un peu partout…

© CLE International 2017. La photocopie non autorisée est un délit.

45 LE DISCOURS INDIRECT au PASSÉ

Il m'a dit qu'il **était** écrivain et qu'il **avait écrit** plusieurs romans.
Il m'a dit qu'il me **donnerait** ses livres.

UTILISATION et FORMATION

■ On utilise principalement le discours indirect pour rapporter un dialogue (ou des pensées) **au passé** :

*Il m'**a dit** qu'il **était** allemand.*
*Je **croyais** qu'il **était** anglais.*

■ Après un verbe introducteur au passé, le reste de la phrase se met au passé. C'est un phénomène de **concordance** :

Il dit qu'	*il pleut.*	***Il a dit** qu'*	*il pleuv**ait**.*
	il a plu.		*il av**ait** plu.*
	il va pleuvoir.		*il all**ait** pleuvoir.*
	il pleuvra.		*il pleuvr**ait**.*

Le passé « s'entend » dans les finales à l'imparfait.

présent	→	imparfait
passé composé	→	plus-que-parfait
futur proche	→	« aller » à l'imparfait + inf.
futur simple	→	conditionnel

■ L'imparfait de concordance a une valeur phonétique, ce n'est pas un vrai passé :

*Il m'a dit qu'il **était** allemand.* = Il est allemand.
*Il m'a dit qu'il **viendrait** en mars.* = Il viendra en mars.

- Dans la principale, « dire » est souvent au passé composé, « croire » et « penser » à l'imparfait :

*On m'**a dit** que…* (un jour)
*Je **croyais**/Je **pensais** que* (situation mentale)

- Parfois, la concordance n'est pas appliquée quand on annonce un résultat ou quand on constate un fait nouveau :

On a constaté que le mont Blanc fait 4 810 m (et pas 4 807 m).

Discours indirect au présent, p. 156

EXERCICES

1 **Répondez en utilisant le discours indirect.**

– Le directeur est malade, on vous l'a dit ? – *Oui, on m'a dit qu'il était malade.*

1. – L'ascenseur est en panne, on vous l'a dit ?
   – _____
2. – À midi, il y a du couscous à la cantine, on vous l'a dit ?
   – _____
3. – On a volé le vélo du professeur, on vous l'a dit ?
   – _____
4. – La secrétaire a démissionné, vous le saviez ?
   – _____
5. – Monsieur Bidois va prendre sa retraite, on vous l'a dit ?
   – _____
6. – L'école va fermer cet été, on vous l'a dit ?
   – _____
7. – Nous ferons une fête de fin d'année, vous le saviez ?
   – _____
8. – Il y aura un orchestre cubain et on dansera, on vous l'a dit ?
   – _____

2 **Mettez les dialogues en discours indirect, selon le modèle.**

– Allô, Georges ? C'est Thérèse.
Écoute, je suis dans le train, je vais à Nice voir mon père. J'ai signé tous les contrats. Je reviendrai mardi prochain.

– Thérèse a téléphoné ?
– Oui, elle a dit *qu'elle était dans le train*, et qu'elle _____
Elle a dit qu'elle _____
et qu'elle _____

– Allô, Isabelle ? C'est Arnaud. Je viens de rentrer. Je vais me changer et je vous rejoindrai devant le cinéma. Si j'arrive en retard, je vous attendrai à la sortie.

– Allô, Marie ! Écoute : Arnaud a appelé.
Il a dit qu'il _____
_____
_____
_____

– Pardon, madame, je suis étudiant.
J'ai perdu mes lunettes ce matin.
Je les ai peut-être oubliées en salle 11.
Je rappellerai dans l'après-midi.

– Un étudiant a téléphoné.
Il a dit qu'il _____
_____
_____
_____

© CLE International 2017. La photocopie non autorisée est un délit.

EXERCICES

1 **Transformez le texte au discours indirect, selon le modèle.**

– Jean-Luc a gagné à la loterie, tu le savais ?

– *Non, je ne savais pas qu'il avait gagné à la loterie.*

1. – Il est parti en croisière en Égypte, on te l'a dit ?
   – _____
2. – Il est tombé malade pendant le voyage, tu ne le savais pas ?
   – _____
3. – Un docteur chinois l'a guéri avec des algues, tu ne le savais pas ?
   – _____
4. – Il est devenu l'associé d'un grand armateur, tu ne le savais pas ?
   – _____
5. – Il va épouser une princesse arabe, on ne te l'a pas dit ?
   – _____

2 **Mettez le texte au passé.**

Je lis dans un magazine qu'un garçon de douze ans a réussi le bac.

J'ai lu dans un magazine qu'un garçon de douze ans avait réussi le bac.

1. Je lis dans une revue que les chiens voient seulement en noir et blanc. _____
   _____
2. Je lis dans un magazine que les petites filles sont plus douées pour les langues, mais que les petits garçons savent mieux se situer dans l'espace. _____
   _____
3. Je lis dans le journal que beaucoup d'animaux et de plantes disparaîtront d'ici vingt ans et qu'il faut les protéger de toute urgence. _____
   _____
4. Je lis dans un magazine qu'il y a un marché noir des armes nucléaires et que n'importe qui pourra bientôt s'acheter une bombe atomique. _____
   _____

3 @ **Rapportez des nouvelles qui vous ont marqué(e).**

J'ai lu dans le journal que... _____

_____

_____

_____

EXERCICES

1 » **Mettez au discours indirect. Racontez d'autres rêves sur le même modèle.**

Rêve 1 : Je suis un oiseau. Je vole au-dessus de la ville. Je vois l'intérieur des maisons.

J'ai rêvé que j'étais un oiseau, que je volais _____

Rêve 2 : Je dois prendre l'avion, mais l'aéroport a disparu et je me retrouve au milieu du désert.

_____

Rêve 3 : J'ai acheté un réveil, mais il se transforme en machine à remonter le temps et je me retrouve à l'époque préhistorique. _____

_____

Rêve 4 : Je dois participer à un match de boxe et je suis un peu nerveux(se) parce que mon adversaire est un type énorme. Mais je sais qu'il a un point faible et que je gagnerai. _____

_____

2 **Reconstituez l'extrait du texte de Camus en le mettant oralement au passé.**

L'Étranger

Le soir, Marie vient me chercher et me demande si je veux me marier avec elle, je dis que cela m'est égal et que nous pourrons le faire si elle veut. Elle veut savoir alors si je l'aime. Je réponds comme je l'ai déjà fait une fois, que cela ne signifie rien, mais que, sans doute, je ne l'aime pas. « Pourquoi m'épouser alors ? » dit-elle. Je lui explique que cela n'a aucune importance et que si elle le désire, nous pouvons nous marier. Elle observe alors que le mariage est une chose grave. Je réponds : « Non. » Elle me regarde en silence. Puis elle parle. Elle se demande si elle m'aime et moi je ne peux rien savoir sur ce point. Après un autre moment de silence, elle murmure que je suis bizarre, qu'elle m'aime sans doute à cause de cela mais que peut-être un jour je la dégoûterai pour les mêmes raisons. Comme je me tais, n'ayant rien à ajouter, elle me prend le bras en souriant et elle déclare qu'elle veut se marier avec moi. Je réponds que nous le ferons dès qu'elle le voudra.

Le soir, Marie est venue me chercher et elle m'a demandé si je voulais me marier _____

3 » **Mettez au discours indirect. Imaginez la suite du dialogue.**

Mon mari m'a dit : « J'ai besoin d'être un peu seul. Je vais louer un petit studio. Je t'appellerai tous les soirs. Il ne faut pas s'inquiéter. On se verra le week-end. »

*Mon mari m'a dit qu'*_____

4 » **Croyances enfantines. Transformez. Continuez.**

Des feuilles et des fleurs poussent sur la tête des cerfs au printemps.
La petite souris construit des châteaux avec mes dents de lait.
Un monstre va manger ma jambe si elle dépasse du lit.
Si j'avale un noyau de cerise, un arbre poussera dans mon ventre.
Les spaghettis poussent sur des arbres en Italie.

Quand j'étais petit(e), je croyais que _____

© CLE International 2017. La photocopie non autorisée est un délit.

BILAN N° 5

1 **Mettez au passé.**

Un week-end tranquille

• **Samedi 16 septembre**

10 h du matin : M. Blanchard charge sa voiture pour partir en week-end, tandis que sa femme finit de ranger la maison. La voiture est garée dans le jardin.

11 h : quand M. et Mme Blanchard arrivent avec leurs derniers paquets à la main, ils s'aperçoivent que leur voiture a disparu.

13 h : les deux victimes vont à la police et portent plainte pour vol.

• **Dimanche 17 septembre**

10 h du matin : Mme Blanchard sort pour arroser ses fleurs. Elle découvre sa voiture dans le jardin, à la même place. Les bagages sont encore à l'intérieur, au complet. Elle appelle son mari. Ils contrôlent ensemble l'état de la voiture, sans comprendre. Soudain, sur le pare-brise, Mme Blanchard voit une lettre. Elle l'ouvre, elle la lit et elle la tend à son mari. Voilà ce que dit le mot : « Je vous remercie et je m'excuse de vous avoir emprunté votre voiture. Pour me faire pardonner, voilà deux billets de théâtre pour le spectacle que donne ce soir la compagnie avec laquelle je travaille. »

13 h : M. et Mme Blanchard retournent à la police. Ils disent qu'ils ont retrouvé leur voiture et qu'ils retirent leur plainte. Le policier insiste pour garder leur déposition, mais ils ne veulent pas.

18 h : M. et Mme Blanchard vont à la ville voisine pour assister à la pièce de théâtre. Ils trouvent le spectacle très drôle et ils passent une très bonne soirée. La salle est comble et le public semble apprécier les acteurs. M. et Mme Blanchard se demandent, tout au long du spectacle, si leur voleur n'est pas sur la scène, sous leurs yeux.

22 h : M. et Mme Blanchard rentrent chez eux. Ils trouvent leur maison complètement vide. Sur la seule table qui reste, il y a un petit mot des voleurs : « Merci beaucoup pour votre aimable collaboration. »

• **Le lundi matin,** ils doivent retourner à la police.

BILAN N° 6

1 **Complétez les phrases (avec élision si c'est nécessaire).** **40 points**

1. Je me souviens _____ ma première voiture : _____ une décapotable rouge _____ tombait tout le temps en panne ! _____ _____
2. Marie _____ un bébé il y a deux mois. Elle quittera _____ quelques jours l'appartement où elle habite _____ quatre ans. _____ _____
3. Pendant plus de quinze ans, Jacques _____ maire d'un petit village du Nord, puis _____ député et maintenant, _____ deux mois, il est ministre. _____ _____
4. En février dernier, quand je _____ mon permis de conduire, _____ très froid et _____ du verglas sur les routes. _____ _____
5. Le week-end dernier, nous _____ deux heures pour sortir de Paris parce qu'il _____ des embouteillages et nous _____ en retard chez nos amis. _____ _____
6. J'ai rendu visite à ma grand-mère _____ deux semaines et j'irai _____ rendre visite de nouveau _____ huit jours. _____ _____
7. Hier matin, quand Paul _____ levé, il _____ cinq heures et il _____ personne dans les rues. _____
8. L'année dernière, nous _____ un voyage magnifique _____ nous nous souviendrons longtemps. _____
9. Je n'ai pas parlé de mon projet à mes parents, mais je _____ à des amis pour _____ demander conseil. _____ _____
10. Paul m'a dit qu'il _____ en vacances le mois prochain et qu'il _____ au bord de la mer. _____
11. Mon frère est à l'hôpital _____ deux jours : il a glissé en _____ l'escalier et il _____ cassé la jambe. _____ _____
12. La radio a annoncé qu'il _____ beau pendant le week-end et qu'il _____ du monde sur les routes. _____
13. Le pianiste _____ passe à la salle Pleyel joue _____ piano _____ l'âge de cinq ans. _____
14. Aïcha, épouse-moi et je te donnerai tout _____ tu veux, tout _____ tu as envie ! _____
15. J'ai _____ un pull et j'ai _____ la fenêtre parce qu'il _____ froid. _____

46 « VENIR de », « ÊTRE en TRAIN de », « ÊTRE sur LE POINT de »

Nous **venons de** quitter l'Angleterre.
Nous **sommes en train de** survoler la Manche.
Nous **sommes sur le point d'**arriver en France.

« VENIR DE » + INFINITIF

- « **Venir de** » + infinitif exprime un **passé récent** :

  – *Paul est là ?* – *Non, il **vient de** sortir.*
  = il est sorti il n'y a pas longtemps.

- Pour insister on peut dire :

  *Jean vient juste **de** partir.*

⚠ • « Venir de » s'utilise sans précision de temps.

Dites : *Jean vient de sortir.*

Ne dites pas : ~~*Jean vient de sortir il y a 5 min.*~~

« ÊTRE EN TRAIN DE » + INFINITIF

- Cette tournure exprime une action **en cours de réalisation** :

  *Je suis **en train de** dîner.*
  = en ce moment, je dîne.

- On peut l'utiliser au passé :

  *J'étais **en train de** dîner, quand le téléphone a sonné.*

« ÊTRE SUR LE POINT DE » + INFINITIF

- Cette tournure exprime une action **imminente** :

  *Nous sommes **sur le point** d'atterrir.*
  = nous allons atterrir bientôt.

EXERCICES

1 **Transformez les phrases en utilisant « en train de », selon le modèle.**

– Va aider Mireille : elle déplace le canapé toute seule.
– *Va aider Mireille, elle est en train de déplacer le canapé toute seule.*

1. – N'entrez pas dans la chambre, Paul fait la sieste.
   – _____
2. – Ne dérange pas Marie : elle fait des calculs compliqués.
   – _____
3. – Ne parlez pas, s'il vous plaît, nous enregistrons la conférence.
   – _____
4. – Approche la lampe, s'il te plaît, je retire une épine de mon pouce.
   – _____

2 **Transformez les phrases avec « venir (juste) de ».**

– Le bus est passé il y a longtemps ? – Non, il *vient (juste) de passer !*

1. – Il y a longtemps que tu es rentré ? – Non, je _____
2. – Le match est commencé depuis longtemps ? – Non, il _____
3. – Ma femme n'a pas appelé ? – Si, elle _____
4. – Il y a longtemps que les enfants sont couchés ? – Non, ils _____
5. – Tu as acheté ce canapé récemment ? – Oui, je _____

3 **Transformez avec « être sur le point de », selon le modèle.**

Instantané

L'oiseau va s'envoler.
La nuit va tomber.
Les magasins vont fermer.
Les lumières vont s'allumer.

L'oiseau est sur le point de s'envoler.
_____
_____
_____

4 **Complétez avec « être en train de », « être sur le point de » ou « venir de ».**

1. – Allô, Marie, je ne te dérange pas ? – Rappelle-moi plus tard, je _____ sortir.
2. – Qu'est-ce qu'Antoine _____ faire ? – Il dessine un mouton !
3. – Vous _____ écouter *La Truite* de Schubert. Ainsi s'achève notre programme musical.
4. – Où sont les enfants ? – Ils _____ regarder la télévision.
5. – Il faut arroser les fleurs ? – Non, je _____ arroser. Regarde, la terre est trempée.
6. – Ne vous appuyez pas contre le mur : on _____ repeindre l'entrée.

© CLE International 2017. La photocopie non autorisée est un délit.

47 LE FUTUR SIMPLE

En 2051,	j'	habiter**ai**	sur Mars.
	tu	habiter**as**	sur Vénus.
	il / elle / on	parler**a**	toutes les langues.
	nous	travailler**ons**	deux jours par semaine.
	vous	passer**ez**	vos vacances sur Terre.
	ils / elles	voyager**ont**	en voiture solaire.

UTILISATION

■ On utilise le futur simple pour faire des **projets** d'avenir ou des **prévisions** :

*Dans cinq ans, je **prendrai** ma retraite.*
*Quand je **serai** vieux, je **vivrai** à la campagne.*
*Demain, il **pleuvra** sur toute la France.*

FORMATION

Infinitif + « -ai », «-as », «-a », « -ons », « -ez », « -ont »

PARLER	*Je*	***parler**-ai*	*Nous*	***parler**-ons*	♪ Le son « **r** » est caractéristique du futur simple.
	Tu	***parler**-as*	*Vous*	***parler**-ez*	
	Il	***parler**-a*	*Ils*	***parler**-ont*	

⚠ • Pour les infinitifs terminés par « -e », on supprime le « e » :

BOIRE : *Je **boir**-ai* DIRE : *Je **dir**-ai* METTRE : *Je **mettr**-ai*

• Verbes irréguliers :

ÊTRE :	*Je **serai***	FAIRE :	*Je **ferai***	DEVOIR :	*Je **devrai***
AVOIR :	*J'**aurai***	ALLER :	*J'**irai***	VENIR :	*Je **viendrai***
VOIR :	*Je **verrai***	ENVOYER :	*J'**enverrai***	RECEVOIR :	*Je **recevrai***
POUVOIR :	*Je **pourrai***	SAVOIR :	*Je **saurai***	COURIR :	*Je **courrai***
IL Y A :	*Il y **aura***	IL FAUT :	*Il **faudra***	IL PLEUT :	*Il **pleuvra***

EXERCICES

1 **Mettez au futur, en complétant librement le texte.**

Actuellement je travaille en France, mais plus tard, *je travaillerai à l'étranger.*

1. Maintenant, j'habite dans un petit studio,
   mais un jour, _____
2. Actuellement, je n'ai pas beaucoup d'argent,
   mais plus tard, _____
3. En ce moment, je vais à l'université en bus,
   mais plus tard, _____
4. Maintenant, je fais beaucoup de fautes de français,
   mais un jour, _____
5. Actuellement, je ne suis pas bilingue,
   mais un jour, _____

2 **Complétez le texte avec les futurs manquants.**

1. Samedi prochain, il *pleuvra*, il _____ froid et il _____ du brouillard,
   Il _____ faire attention sur la route quand vous _____ en week-end.
2. Les magasins _____ ouverts la veille de Noël et nous _____ des achats.
   Le 1er janvier, nous _____ de la dinde et du saumon et nous _____ du champagne.
3. – Quand nous _____ en vacances, nous _____ des cartes postales à nos grands-parents.
   – C'est gentil : ça leur _____ plaisir.

3 **Mettez les prévisions de madame Soleil au futur simple. Continuez librement.**

En 2080

Les gens habitent tous à la campagne. Les villes sont presque vides. Tout le monde a une maison individuelle avec des robots. On ne voyage plus : on voit ses amis sur des écrans, chez soi. Les étudiants ne vont plus à l'université, ils travaillent sur Internet. Il n'y a plus de maladies génétiques. Les gens sont grands, minces et en bonne santé. Ils vivent en moyenne cent dix ans. Il fait très chaud et il pleut beaucoup. On va faire du ski sur d'autres planètes.

En 2080, *les gens habiteront tous à la campagne*, _____

_____

_____

4 **Faites vos propres prévisions pour 2080.**

_____

© CLE International 2017. La photocopie non autorisée est un délit.

LE FUTUR SIMPLE et LE FUTUR PROCHE

– Je **vais partir** et je vous **enverrai** mon adresse.
– Quand vous **viendrez** me voir, on **ira** pêcher la truite !

CHANGEMENT et PROGRAMMATION

- Le futur proche indique en général un **changement** à venir :

  *Je **vais avoir** un bébé.*

- Le futur simple indique en général une **programmation** :

  *J'**aurai** des enfants.*

- On utilise souvent le futur proche pour les changements et le futur simple pour leurs conséquences :

  *On **va recevoir** de nouveaux ordinateurs.*
  *On **pourra** traiter plus de dossiers.*
  *On **gagnera** du temps, on **sera** plus compétitifs.*

ORAL et ÉCRIT

- On utilise de préférence le futur proche à l'oral (plus dynamique) et le futur simple à l'écrit (plus « économique » en mots).

Oral :	Écrit :
Vous allez voir sur cet écran…	*Vous verrez dans ce document…*
Vous allez être surpris…	*Vous serez surpris…*

- Après « **quand** », « **pendant que** », « **j'espère que** » et, d'une manière générale, quand on enchaîne plusieurs phrases, on utilise le futur simple :

  ***Quand** je partirai à la gare, tu rentreras à la maison.*
  ***Pendant que** les enfants feront leurs devoirs, Marion préparera le repas.*
  ***J'espère que** tout se passera bien.*

- On utilise le futur simple avec une hypothèse sur le futur :

  *S'il fait beau, nous **irons** à la plage.*
  *S'il pleut, nous **resterons** à la maison.*

Hypothèse sur le futur, p. 232

EXERCICES

1 **Mettez au futur proche et au futur simple, selon le modèle.**

1. Déménager/envoyer sa nouvelle adresse à ses amis.
   Je *vais déménager et j'enverrai ma nouvelle adresse à mes amis.*
2. Aménager la terrasse/pouvoir dîner dehors
   Nous _____
3. Changer de quartier/aller au lycée à pied
   On _____
4. Prendre une aspirine/se sentir mieux
   Tu _____

2 **Écrivez un texte au futur simple, selon le modèle.**

partir en Crète / visiter Cnossos / dormir à Matala / manger du yaourt et du miel / lire des livres de Kazantzakis / écouter des chansons d'Alexiou / aller à Aghios Nicolaos

En juin, quand je partirai en Crète, _____

_____

3 **Faites des phrases, selon le modèle.**

Jean :	**Marie :**
Préparer le petit déjeuner	Faire le lit
Faire la vaisselle	Ranger le salon
Faire les valises	Préparer des sandwichs
Charger la voiture	Habiller les enfants

Samedi matin, pendant que Jean préparera le petit déjeuner, Marie fera le lit. Ensuite, Jean _____

_____

_____

4 **Mettez les verbes au futur pour reconstituer la chanson de Mouloudji (Van Parys/Mouloudji).**

« Un jour, tu verras »

Un jour, tu _____	voir
On _____	se rencontrer
Quelque part, n'importe où,	
Guidés par le hasard,	
Nous _____	se regarder
Nous _____	se reconnaître
Et la main, dans la main,	
Dans les rues, nous _____	aller

© CLE International 2017. La photocopie non autorisée est un délit.

Je m'évalue ▶

48 LE FUTUR ANTÉRIEUR

Je me marierai quand j'**aurai terminé** mes études.

UTILISATION et FORMATION

■ Le futur antérieur indique qu'un événement précède un autre événement dans l'avenir :

Je vais dîner et je vais sortir.
*Quand j'**aurai dîné**, je sortirai.*

■ **Formation :** « être » ou « avoir » au futur simple + participe passé

*J'**aurai dîné*** *Il **sera parti***
*Nous **aurons fini*** *Je me **serai couché***

LES TEMPS DE L'INDICATIF : RÉSUMÉ

	PASSÉ COMPOSÉ		FUTUR PROCHE	
IMPARFAIT	PRÉSENT		FUTUR SIMPLE	
*J'**habitais** à Rome.*	*J'**habite** à Paris.*		*J'**habiterai** à Tokyo.*	
PLUS-QUE-PARFAIT				FUTUR ANTÉRIEUR
*J'**avais fini** mes études (quand j'ai déménagé).*	*J'**ai déménagé** il y a six mois.*		*Je **vais déménager** dans six mois.*	*Tu me rejoindras quand j'**aurai déménagé**.*

- Les temps simples expriment des habitudes et des situations (statiques) ; les temps composés expriment des changements et des ruptures (dynamiques).

EXERCICES

1 **Mettez au futur simple et au futur antérieur, selon le modèle.**

1. Terminer le pot-au-feu / faire des crêpes
   Je *ferai des crêpes, quand j'aurai terminé le pot-au-feu.*
2. Télécharger le premier épisode/ télécharger le deuxième épisode de la série.
   Tu _____
3. Passer le permis / acheter une voiture
   Anne _____
4. Faire l'exercice n° 2 / faire l'exercice n° 3
   Nous _____
5. Finir le stage / passer un examen
   Ils _____

2 **Faites des phrases, selon le modèle.**

– Terminez votre traitement et revenez me voir.
– *Revenez me voir quand vous aurez terminé votre traitement.*

1. – Réfléchissez à ma proposition et téléphonez-moi.
   – _____
2. – Parlez à votre banquier et tenez-moi au courant.
   – _____
3. – Terminez votre travail et venez dans mon bureau.
   – _____
4. – Enregistrez les données et éteignez l'ordinateur.
   – _____
5. – Prenez une décision et écrivez-moi.
   – _____

3 **Faites des phrases avec un futur simple et un futur antérieur, puis donnez vos motifs d'espoir.**

Espoir

On supprimera les frontières
et on voyagera sans visa.
On remplacera le pétrole par l'énergie solaire
et la couche d'ozone se reconstituera.
On interrompra la destruction des forêts
et la nature revivra.

Quand on aura supprimé les frontières,
on voyagera sans visa.
Quand _____
_____
_____
_____

© CLE International 2017. La photocopie non autorisée est un délit.

49 LE CONDITIONNEL (2)

Imagine :	je	**serais**	une sirène.
	tu	**serais**	un capitaine.
	il / elle / on	**serait**	sur l'océan.
	nous	**serions**	heureux.
	vous	**seriez**	sur une île.
	ils / elles	**seraient**	sur un radeau.

L'EXPRESSION de L'IMAGINAIRE

■ On utilise le conditionnel pour **imaginer** une autre réalité :

*Sans toi, je **serais** perdu. Je **ferais** n'importe quoi.*
*Sans mon psy, j'**aurais raté** ma vie.*

• On rencontre surtout ces formes dans l'expression de l'hypothèse avec « si ».

*Si tu n'étais pas là, je **serais** perdu.*

■ On utilise le conditionnel avec « **au cas où** », pour faire une **supposition** :

***Au cas où** vous **auriez** des problèmes, téléphonez-moi.*
***Au cas où** vous **auriez trouvé** des clés, laissez-les au concierge.*

■ On utilise le conditionnel pour donner une information **non confirmée** :

*Le président **devrait** se rendre à Tokyo.*
*L'accident d'avion **aurait fait** deux cents victimes.*

■ On utilise le conditionnel pour exprimer **des regrets** :

*J'**aurais aimé** faire du piano. J'**aurais dû** travailler plus.*

FORMATION

CONDITIONNEL PRÉSENT :

radical du futur
+ terminaisons de l'imparfait

Je voudr-ais ***Je devr-ais***

CONDITIONNEL PASSÉ :

conditionnel de « être » ou « avoir »
+ participe passé

J'aurais voulu ***J'aurais dû***

Conditionnel (1), p. 136 Hypothèses, p. 232, 234

EXERCICES

1 **Mettez au conditionnel, pour reconstituer le texte de Georges Perec (extrait d'*Espèces d'espaces*).**

L'utopie villageoise

Bien sûr on connaît tout le monde et les histoires de tout le monde. Tous les mercredis, le charcutier de Dampierre klaxonne devant chez vous pour vous apporter les andouillettes.
Tous les lundis madame Blaise vient laver. On va avec les enfants cueillir des mûres…
On est attentif au passage du car de sept heures. On aime aller s'asseoir sur le banc du village…
On sait reconnaître les oiseaux à leur chant. On attend le retour des saisons.

Bien sûr, on connaîtrait tout le monde _____

_____

_____

_____

2 **Transformez avec « au cas où », selon le modèle.**

Appelez-moi si vous avez un problème. *Appelez-moi au cas où vous auriez un problème.*

1. Avertissez-moi si vous quittez votre appartement. _____
2. Achète une pizza. Il y aura peut-être des invités. _____
3. Prenez un gros pull : il fera peut-être froid. _____
4. Racontez tout à Pierre, s'il demande des explications. _____
5. Regardez la règle de grammaire, si vous avez des doutes. _____

3 » **Complétez avec un conditionnel passé et un ou plusieurs pronoms compléments.**

– J'ai perdu votre numéro de téléphone, sinon *je vous aurais appelé.*

1. Je ne savais pas qu'il y avait une fête dans le quartier, sinon _____
2. Heureusement que le train avait un peu de retard, sinon _____
3. J'ai oublié que c'était l'anniversaire de Marie, sinon _____
4. Je ne savais pas que vous n'aimiez pas le fromage, sinon _____
5. Heureusement que le chauffeur a évité mon chien, sinon _____

4 » **Monsieur Dupond est vieux et il a des regrets. Exprimez-les. Continuez librement**

voyager – parler plusieurs langues – être un artiste – acheter une maison – profiter davantage de la vie – avoir des enfants – faire des économies – être plus tolérant

J'aurais aimé / J'aurais voulu _____

_____

J'aurais dû _____

_____

© CLE International 2017. La photocopie non autorisée est un délit.

Je m'évalue ▶

50 LES HYPOTHÈSES

S'il fait beau demain, nous **irons** à la campagne.

L'HYPOTHÈSE sur LE FUTUR

« QUAND » et « SI »

- « **Quand** » suivi du futur simple indique une **certitude** :

  *L'année prochaine, quand **je reviendrai**, **j'irai** au Ritz.*
  *Demain, quand **je sortirai**, **je passerai** chez toi.*

- S'il n'y a pas de certitude, on peut faire une **hypothèse sur le futur** avec :

« SI »	+	PRÉSENT	FUTUR SIMPLE

  *L'année prochaine, si **je reviens** à Paris, **j'irai** au Ritz.*
  *Demain, si **je sors** tôt, **je passerai** chez toi.*

- **Jamais** de futur après « si » :

  ***S'il fait** beau et **si j'ai** des vacances, j'irai à la plage.*

- Il ne faut pas confondre le « si » de l'hypothèse et le « si » du discours indirect qui peut être suivi du futur :

  Je ne sais pas si (oui ou non) *je partirai.*
  Il lui demande si (oui ou non) *elle viendra.*

■ Pour exprimer une généralité, on utilise « si » + présent/présent :

Si on mange trop, on grossit. (« si » = « quand »)
Si je dors trop, j'ai mal à la tête.

■ Pour exprimer une recommandation, on utilise « si » + présent/impératif :

Si tu sors, mets ton manteau !
Si tu as des problèmes, appelle-moi !

« Au cas où », p. 230

EXERCICES

1 **Répondez, selon le modèle.**

– Quand vous reviendrez à Paris, où habiterez-vous ?
– *Si je reviens à Paris, j'habiterai à l'hôtel.*

1. – Quand vous changerez de voiture, quelle voiture achèterez-vous ?
– _____
2. – Quand vous inviterez Alice à dîner, où l'emmènerez-vous ?
– _____
3. – Quand vous ferez une fête, ce sera un samedi ou un dimanche ?
– _____
4. – Quand vous partirez en vacances, où irez-vous ?
– _____

2 **Faites des phrases avec des conséquences « en chaîne », selon le modèle.**

Suite logique

Sortir sans parapluie → Se mouiller → Prendre froid → Tomber malade → Manquer l'école → Rater ses examens → Étudier pendant l'été → Ne pas partir en vacances !

Si tu sors sans parapluie, tu te mouilleras, si tu te mouilles, _____
_____
_____

3 **Transformez, selon le modèle.**

– Pour mieux dormir, **mangez** peu le soir ! – *Si vous mangez peu le soir, vous dormirez mieux !*

1. – Pour recevoir un catalogue, **remplissez** le formulaire ! – _____
2. – Pour être efficace, **réorganisez** vos services ! – _____
3. – Pour éviter les embouteillages, **partez** tôt ! – _____
4. – Pour faire moins d'erreurs, **parlez** plus lentement ! – _____
5. – Pour être plus en forme, **prenez** des vitamines ! – _____

4 » **Complétez librement les phrases.**

1. Demain, s'il fait beau, nous _____ à la plage, mais si _____, _____ au cinéma.
2. J'attends un enfant, si c'est un garçon, je _____ Gabriel et si _____ Clara.
3. Si je vais à Lyon, je _____ le train, mais si _____ à Moscou, _____ l'avion.
4. Si je vais au restaurant chinois, _____ , mais si _____ .
5. Si j'ai deux jours de congé, _____ , mais si _____ .

© CLE International 2017. La photocopie non autorisée est un délit.

L'HYPOTHÈSE sur LE PRÉSENT

Aujourd'hui, **s'il faisait** beau, j'**irais** à la piscine.

Quand on imagine quelque chose qui n'existe pas, on fait une **hypothèse sur le présent** avec :

« SI » + IMPARFAIT CONDITIONNEL PRÉSENT

Aujourd'hui, il ne fait pas beau. Je ne sors pas.
*Aujourd'hui, **s'il faisait** beau, **je sortirais**.*

Je ne suis pas français. Je parle mal français.
***Si j'étais** français, **je parlerais** bien français.*

- Pour faire une **suggestion**, on utilise « si » + imparfait :

***Si on allait** au cinéma ?* = Je propose d'aller au cinéma.
***Si on prenait** un café ?* = Je propose de prendre un café.

L'HYPOTHÈSE sur LE PASSÉ

Hier, **s'il avait fait** beau, je **serais allé** à la piscine.

Quand on imagine quelque chose qui n'a pas eu lieu, on fait une **hypothèse sur le passé** avec :

« SI » + PLUS-QUE-PARFAIT CONDITIONNEL PASSÉ

Dimanche dernier, il n'a pas fait beau. Je ne suis pas sorti.
*Dimanche dernier, **s'il avait fait** beau, **je serais sorti**.*

Hier, je suis parti en retard et j'ai raté le train.
*Hier, **si je n'étais** pas **parti** en retard, **je n'aurais** pas **raté** le train.*

« Au cas où », p. 230 Formation du conditionnel, p. 230

EXERCICES

1 **Répondez, selon le modèle.**

– Si vous aviez mal aux dents, que feriez-vous ?

– *Si j'avais mal aux dents, j'irais chez le dentiste.*

1. – Si vous aviez un an de congé, où iriez-vous ?

– _____

2. – Si vous aviez un perroquet, comment l'appelleriez-vous ?

– _____

3. – Si vous changiez de ville un jour, où iriez-vous ?

– _____

4. – Si vous ne faisiez pas de grammaire en ce moment, que feriez-vous ?

– _____

2 **Imaginez d'autres réalités.**

1. Je suis anglais. Je parle anglais. Si j'*étais* français, *je parlerais français.*
2. On est en hiver. Il fait froid. Si on _____ été, _____
3. J'habite en ville. Je n'ai pas de chien. Si j'_____ campagne, _____
4. Tu ne fais pas d'efforts. Tu ne fais pas de progrès. Si tu _____ efforts, _____
5. Je n'ai pas le permis. Je ne conduis pas. Si j'_____ permis, _____

3 **Transformez avec une hypothèse sur le présent.**

– Vous avez besoin d'argent liquide, qu'est-ce que vous faites ?

– *Si j'avais besoin d'argent liquide, j'irais à la banque.*

1. – Vous trouvez un dossier dans un taxi, que faites-vous ?

– _____

2. – Il y a une fuite dans votre cuisine, qu'est-ce que vous faites ?

– _____

3. – Nous sommes bloqués dans l'ascenseur, que faites-vous ?

– _____

4. – Un voisin appelle au secours, qu'est-ce que vous faites ?

– _____

4 » **Propositions pour améliorer les grandes villes. Faites des hypothèses.**

interdire le stationnement dans le centre - multiplier les passages souterrains pour les voitures - doubler le nombre de taxis - planter des arbres - utiliser les fleuves pour les transports - etc.

Si j'étais maire de ma ville, _____

© CLE International 2017. La photocopie non autorisée est un délit.

EXERCICES

1 **Transformez, selon le modèle. Complétez selon le modèle.**

Ma meilleure amie : Elle mange des gâteaux à tous les repas et elle ne grossit pas !
Moi, si *je mangeais des gâteaux à tous les repas, je grossirais.*

1. Elle met des talons de 20 centimètres, et elle ne se tord pas la cheville.
   Moi, si _____
2. Elle s'habille comme une gamine, et elle n'est pas ridicule.
   Moi, si _____
3. Elle sort sous la pluie sans parapluie et elle ne s'enrhume jamais.
   Moi, si _____
4. Elle fait ses vêtements elle-même et elle ressemble à une star.
   Moi, si _____

2 **Complétez selon le modèle.**

Mon meilleur ami : Il mange des frites à tous les repas et il n'a pas de cholestérol !
Moi, si *je mangeais des frites à tous les repas, j'aurais du cholestérol.*

1. Il met du poivre et du piment dans tous les plats et il n'a pas mal à l'estomac.
   Moi, si _____
2. Il est beau, riche et intelligent et il n'est pas content.
   Moi, si _____
3. Il boit un litre l'alcool par jour et il est en super forme.
   Moi, si _____
4. Il a deux femmes, six enfants et trois chiens, et il tient le coup.
   Moi, si _____

3 » **Faites des propositions, selon le modèle.**

– Je suis fatiguée ! *Si on faisait une pause ?*
– On a 3 jours de congé, _____
– Il y a de bons films en ce moment : _____
– J'ai faim ! – Moi aussi : _____

4 » **Au jeu des portraits chinois, décrivez oralement un ami, votre professeur…**

une fleur un légume une couleur une ville un acteur/une actrice une voiture

Si c'était une fleur, ce serait une violette _____

5 » **Imaginez leur vie en commençant par « si j'étais »…**

un chat – la reine d'Angleterre – un professeur de français –
une star de football – un petit enfant

Si j'étais un chat, _____

EXERCICES

1 **Complétez avec une hypothèse sur le passé.**

1. J'ai gagné 1 000 euros à la Loterie. J'ai acheté une télévision.
   Si j'avais gagné 100 000 euros, _____
2. Je suis allé dans un restaurant indien. J'ai mangé du poulet au curry.
   _____
3. Je suis rentré chez moi en métro. J'ai mis une heure.
   _____
4. J'ai eu 19 sur 20 à mon devoir. J'ai été deuxième.
   _____

2 **Transformez avec une hypothèse sur le passé.**

Paul n'a pas pu venir au cocktail parce qu'il avait trop de travail.
S'il avait eu moins de travail, il serait venu au cocktail.

1. Je ne suis pas allé(e) à la plage parce qu'il y avait trop de vent.
   _____
2. Marie n'a pas pris son vélo parce qu'il y avait trop de circulation.
   _____
3. Je ne suis pas allé(e) à la piscine parce qu'il y avait trop de monde.
   _____
4. Tu as eu mal à la tête parce que tu as bu trop de vin.
   _____

3 **Complétez avec une hypothèse sur le passé.**

– Avez-vous acheté un journal, ce matin ?
– Non, mais *si j'avais acheté un journal, j'aurais acheté* le *Times* !

1. – Vous avez regardé la télévision, hier soir ? – Non, mais _____ un film.
2. – Vous avez pris un apéritif à midi ? – Non, mais _____ un porto.
3. – Avez-vous mangé des fruits au déjeuner ? – Non, mais _____ du melon.
4. – Êtes-vous parti(e) en week-end, la semaine dernière ? – Non, mais _____ en Bretagne.

4 **Complètez avec une hypothèse sur le passé.**

1. André a perdu les livres que je lui avais confiés. *Si j'avais su, je ne les lui aurais pas confiés.*
2. Marta a jeté le beau dessin que je lui avais donné. _____
3. Mes voisins ont répété tout ce que je leur avais dit. _____
4. Mes amis ont détesté le restaurant que je leur avais conseillé. _____
5. Je me suis ennuyé(e) à la conférence de M. Boudet. _____

© CLE International 2017. La photocopie non autorisée est un délit.

51 LE SUBJONCTIF

Il faut	**que**	je	parl**e**	français.
		tu	parl**es**	anglais.
		il / elle / on	parl**e**	chinois.
		nous	parl**ions**	avec vous.
		vous	parl**iez**	lentement.
		ils / elles	parl**ent**	sans accent.

UTILISATION

■ L'indicatif indique la réalité de façon **objective**. Le subjonctif de façon **subjective.**

Indicatif : *Paul **est** absent.*

Subjonctif : *Je voudrais / J'aimerais | qu'il **soit** là.*

- On utilise le subjonctif après les verbes exprimant un **désir**, un **sentiment**, une **attente** ou une **obligation**.

■ **« IL FAUT QUE »** est la forme la plus fréquente avec le subjonctif :

- « **Il faut** » + infinitif
exprime une obligation générale :
Il faut manger pour vivre.
= On doit manger pour vivre.

- « **Il faut que** » + subjonctif
exprime une obligation personnelle :
Il faut que je mange tôt.
= Je dois manger tôt.

- Forme négative : *Il ne faut pas rester.* *Il ne faut pas que je reste.*

■ **Pour les verbes en « -er »,** la conjugaison du subjonctif est identique à celle du présent, sauf pour « nous » et « vous » qui se terminent par « **-ions** » et « **-iez** » :

PARLER	*que je parle*	*que tu parles*	*que nous parl-**ions***
MANGER	*que je mange*	*que tu manges*	*que vous mang-**iez***
ÉTUDIER	*que j'étudie*	*que tu étudies*	*que nous étudi-**ions***
SE LEVER	*que je me lève*	*que tu te lèves*	*que nous nous lev-**ions***

Formation complète, p. 240 Verbes de désir, etc., p. 242

EXERCICES

1 **Transformez en utilisant « il faut que », selon le modèle.**
Vous devez parler français. *Il faut que vous parliez français.*

1. Vous devez répéter souvent les mêmes structures.

_____

2. Vous devez écouter les exercices enregistrés.

_____

3. Vous devez corriger votre accent.

_____

4. Vous devez noter du vocabulaire.

_____

5. Vous devez regarder des films français.

_____

2 **Transformez avec « il faut que ».**

Avant la randonnée

Il faut :
- contrôler le matériel,
- regarder la météo,
- étudier la carte,
- préparer des sandwichs,
- emporter des pulls chauds,
- manger légèrement.

Avant de partir,
il faut que nous contrôlions le matériel,

_____
_____
_____
_____
_____

3 **Décrivez les opérations nécessaires pour retirer de l'argent d'un distributeur.**
insérer votre carte - composer votre code secret - sélectionner une opération - indiquer le montant - retirer les billets - ne pas oublier votre carte

Pour retirer de l'argent, il faut que vous _____

_____

4 **Conjuguez les « résolutions » du bon étudiant.**
Je dois étudier la grammaire. Je dois pratiquer la langue. Je dois recopier mes notes.
Je dois participer en cours. Je dois accepter les « bizarreries » d'une autre langue.

– *Il faut que j'étudie la grammaire.* – *Il faut que tu* _____

_____

5 » **Donnez vos propres résolutions.**

© CLE International 2017. La photocopie non autorisée est un délit.

FORMATION DU SUBJONCTIF

Règle générale :

Radical de la 3e personne du pluriel du présent de l'indicatif
+ « -e », « -es », « -e », « -ions », « -iez », « -ent »

PARTIR	Ils **part**-ent	→	*Il faut que*	*je*	***part***	***-e***
			que	*tu*	***part***	***-es***
			qu'	*il*	***part***	***-e***
			que	*nous*	***part***	***-ions***
			que	*vous*	***part***	***-iez***
			qu'	*ils*	***part***	***-ent***

FINIR	Ils **finiss**-ent	→	*Il faut que*	*je*	***finiss-e***
METTRE	Ils **mett**-ent	→	*que*	*je*	***mett-e***
ÉCRIRE	Ils **écriv**-ent	→	*que*	*j'*	***écriv-e***

(Et : dormir, sortir, lire, attendre, etc.)

Quand « nous » et « vous » ont un radical différent de « ils » au présent de l'indicatif, ils conservent cette différence au subjonctif.

BOIRE	Ils **boiv**-ent	→	*Il faut que*	*je*	***boiv**-e*
	Nous **buv**-ons	→	*que*	*nous*	***buv**-ions*
	Vous **buv**ez	→	*que*	*vous*	***buv**-iez*
PRENDRE	Ils **prenn**-ent	→	*que*	*je*	***prenn**-e*
	Nous **pren**-ons	→	*que*	*nous*	***pren**-ions*
	Vous **pren**ez	→	*que*	*vous*	***pren**-iez*

(Et : venir, recevoir, acheter, jeter, etc.)

Verbes irréguliers

	ÊTRE		AVOIR		ALLER		FAIRE
que je	***sois***	*que j'*	***aie***	*que j'*	***aille***	*que je*	***fasse***
que tu	***sois***	*que tu*	***aies***	*que tu*	***ailles***	*que tu*	***fasses***
qu'il	***soit***	*qu'il*	***ait***	*qu'il*	***aille***	*qu'il*	***fasse***
que nous	***soyons***	*que nous*	***ayons***	*que nous*	***allions***	*que nous*	***fassions***
que vous	***soyez***	*que vous*	***ayez***	*que vous*	***alliez***	*que vous*	***fassiez***
qu'ils	***soient***	*qu'ils*	***aient***	*qu'ils*	***aillent***	*qu'ils*	***fassent***

POUVOIR *que je* ***puisse*** *que vous* ***puissiez*** SAVOIR *que je* ***sache*** *que vous* ***sachiez***

EXERCICES

1 Complétez les dialogues avec « il faut que ».

Les hommes d'affaires

Tous mes collègues
mettent une cravate,
écrivent de gros rapports,
lisent les journaux étrangers,
sortent tard du bureau,
font des heures supplémentaires.

Moi aussi,
il faut que je mette une cravate !
_____
_____
_____
_____

2 Complétez les dialogues avec « il faut que ».

1. – Votre devez prendre ces antibiotiques.
   – *Il faut vraiment que je les prenne ?*
   – *Oui, il faut que vous les preniez.*
2. – Vous devez recevoir ces clients.
   – _____
   – _____
3. – Vous devez jeter ces vieilles revues.
   – _____
   – _____
4. – Vous devez apprendre ces règles.
   – _____
   – _____

3 Complétez les phrases avec les verbes manquants.

1. Marie a très mal à la tête : il faut qu'elle *prenne* une aspirine.
2. Tout est très sale : il faut que je _____ le ménage et la vaisselle.
3. Vous êtes trop tendue : il faut que vous _____ moins de café.
4. Les invités arrivent : il faut que je _____ le rôti dans le four.
5. Mon rendez-vous est à neuf heures : il faut que je _____ de chez moi à huit heures.

4 Transposez oralement avec « il faut que ».

Cher Jules

Je dois partir pour New York avec Nicolas. Nous devons obtenir des crédits supplémentaires.
La direction doit comprendre que le marché européen a changé. Elle doit nous suivre et nous faire confiance. Mais nous devons être très convaincants…
Pendant notre absence, tu dois faire patienter les clients. Tu dois leur dire que tout sera prêt à Noël, comme prévu. Naturellement, ils ne doivent pas savoir que nous avons des problèmes…
Bon courage ! Laurent.

Il faut que je parte _____
_____

5 » Donnez la liste de tout ce que vous devez faire avant de partir en voyage.

© CLE International 2017. La photocopie non autorisée est un délit.

LES VERBES « SUBJECTIFS »

Je constate que Paul **est** absent. J'aimerais qu'il **soit** là.

■ Les verbes « objectifs » sont suivis de l'**indicatif**, les verbes « subjectifs » sont suivis du **subjonctif**.

- Verbes « objectifs »

Je constate *J'observe* *Je remarque*	*qu'il **est** absent.*
Je pense *Je crois* *Je suppose*	*qu'il **est** en retard.*
J'affirme *Je déclare* *Je dis*	*qu'il ne **reviendra** pas.*

- Verbes « subjectifs »

Je désire *J'aimerais* *Je souhaite*	*qu'il **soit** là.*
J'ai peur *Je crains* *Je redoute*	*qu'il (ne) **soit** malade.*
Je veux *J'ordonne* *J'exige* *Je supplie*	*qu'il **revienne**.*

- On utilise l'**indicatif** avec les verbes « de la tête » : observation de la réalité, réflexion, déduction, parole (*constater, penser, imaginer, déclarer, etc.*)

- On utilise le **subjonctif** avec les verbes « du cœur » : désirs, sentiments, intentions, craintes (*vouloir, aimer, exiger, avoir peur,* etc.)

⚠ • « **Espérer** » est suivi de l'indicatif :

*J'espère que vous **viendrez** demain. J'espère qu'il **fera** beau.*

■ Les verbes objectifs à la forme négative sont généralement suivis du subjonctif :

*Je **ne** crois **pas** que Paul **soit** malade.*
*Je **ne** pense **pas** qu'il **ait** la grippe.*

- Après une interrogation avec **inversion,** on utilise souvent le subjonctif :

***Pensez-vous** que cet homme **soit** coupable ?*

- Quand un adjectif exprime un jugement, on utilise le subjonctif :

Je trouve que Max a du talent.
*Je trouve **normal** qu'il **ait** du succès.*

♪ • Avec les verbes de crainte, on utilise souvent un « ne » stylistique qui n'est pas une négation :

*J'ai peur que Paul **ne** soit malade*

Formes impersonnelles, p. 246

EXERCICES

1 **Notez les verbes suivis de l'indicatif et les verbes suivis du subjonctif.**

À propos d'un homme politique

Je pense qu'il est intelligent.
Je trouve qu'il a du charisme.
J'aimerais qu'il réussisse.
Je souhaite qu'il fasse des réformes.
Je suppose qu'il est cultivé.
J'ai peur qu'il ne fasse de mauvaises alliances.
Je crains qu'il ne soit mal conseillé.
J'espère qu'il prendra de bonnes décisions.
Je crois qu'il est compétent.
Je trouve normal qu'il soit bien payé.

+ indicatif	+ subjonctif
Je pense _____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

2 **Répondez selon le modèle.**

– Vous pensez que Paul **prendra** ses vacances en février ?
– *Je ne sais pas, mais j'aimerais bien qu'il prenne ses vacances en février.*

1. – Vous croyez que Marie **viendra** avec nous ?
   – _____
2. – Vous pensez que Julien **réussira** ses examens ?
   – _____
3. – Vous croyez que les enfants **partiront** ensemble ?
   – _____
4. – Vous pensez qu'ils **prendront** le train ?
   – _____
5. – Vous pensez qu'ils **iront voir** leur grand-mère ?
   – _____

3 » **Complétez en exprimant vos opinions, vos désirs, vos craintes.**

Les produits bio sont plus chers que les autres. – Les criminels sont de plus en plus jeunes. – Il y a de la vie sur Mars. – Le monde politique est corrompu. – Il y a de plus en plus de cataclysmes. – On ne prend plus le temps de vivre. – Les hommes sont trop individualistes.

Je trouve _____ Je suis choqué(e) _____
Je ne crois pas _____ Je trouve inquiétant _____
J'aimerais _____ Je regrette _____

© CLE International 2017. La photocopie non autorisée est un délit.

EXERCICES

1 **Transformez pour utiliser des subjonctifs.**

Souhaits

Je trouve que mon bureau est trop petit
et qu'il n'y a pas assez de lumière.
Je trouve que la moquette est trop vieille
et que la couleur des murs est trop triste.
Je constate qu'il n'y a toujours pas de stores
et qu'il n'y a pas de placard personnel.
Je pense que nous faisons trop d'heures
supplémentaires et que nous n'avons pas
assez de temps pour déjeuner.

Je voudrais que mon bureau soit plus grand

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

2 **Transformez avec un indicatif ou un subjonctif.**

Sentimentale

Quand tu es là, je suis contente.
Quand tu pars, je suis triste.
Quand tu m'écris, je suis ravie.
Quand tu reviens, je suis heureuse.
Quand tu me mens, je suis furieuse.

Je suis contente que tu sois là.

_____

_____

_____

_____

3 **Répondez avec une forme négative, selon le modèle.**

– Vous pensez que la piscine est ouverte le soir ? – *Non, je ne pense pas qu'elle soit ouverte.*

1. Vous croyez que les musées sont fermés le lundi? – _____
2. Vous pensez qu'il y a un bus direct pour l'Opéra ? – _____
3. Vous croyez que nous sommes en retard? – _____
4. Vous pensez qu'on peut entrer sans faire la queue ? – _____
5. Vous pensez qu'il fait froid, dehors? – _____

4 » **Décrivez votre chambre selon le modèle de l'exercice 1 et dites ce que vous aimeriez modifier.**

_____

_____

EXERCICES

1 Transformez pour utiliser des subjonctifs.

Soucis

Je trouve que mon fils ne sort pas assez.
Il n'a pas d'amis. Il est trop seul.
Je pense qu'il n'est pas assez sociable et qu'en général il ne fait pas assez d'efforts.
Je remarque qu'il n'est pas très costaud.
Il ne fait pas du tout de sport.
Il ne va même plus à la piscine.
J'espère qu'il reprendra ses cours de guitare et qu'il ira de nouveau au concert le jeudi.

J'aimerais que mon fils _____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

2 Répondez en utilisant un subjonctif ou un indicatif.

1. – Notre entreprise va déménager, je crois. – *Moi aussi, je pense qu'elle va déménager.*
2. – Les employés seront mécontents, je le crains. – _____
3. – Les clients vont faire des réclamations, j'en ai peur. – _____
4. – Le directeur fera une réunion, j'imagine. – _____
5. – Les actionnaires seront présents, je suppose. – _____

3 Transformez selon le modèle.

Match de boxe

Max : La match va être difficile.
Paul : **Je le pense aussi.**
Max : Le combat est truqué ?
Paul : **Je ne crois pas !**
Max : Jim va faire un beau match.
Paul : **Je le souhaite !**

Max : Le combat sera retransmis ?
Paul : **Je suppose.**
Max : L'arbitre est un ancien boxeur ?
Paul : **J'imagine.**
Max : Il y a plus de femmes que d'hommes.
Paul : **Oui, je suis surpris !**

Paul pense que le match va être difficile. Il ne croit pas _____

_____

_____

4 » Trouvez les verbes, selon le modèle.

1. *Je ne pense pas* que cette table soit très ancienne. – 2. _____ qu'il ne pleuve pendant le week-end.
3. _____ qu'il y ait autant de monde dans la rue. – 4. _____ que cette couleur te va bien.
5. _____ que tu viennes à ma fête. – 6. _____ que vous soyez obligés de partir.
7. _____ que Paul n'ait la grippe. – 8. _____ que les infirmières soient si mal payées.

© CLE International 2017. La photocopie non autorisée est un délit.

LES CONSTRUCTIONS IMPERSONNELLES

Il faut que je **parte** pour le Brésil.
Il est important que j'y **sois** le 10.

- Les constructions impersonnelles qui expriment une **contrainte**, un **jugement**, etc., sont suivies du subjonctif :

Il faut	
Il vaut mieux	
Il vaudrait mieux	*qu'il **parte**.*
Il est important	
Il est dommage	

  - Les constructions qui expriment une certitude sont suivies de l'indicatif :

Il est	***évident***	*qu'il partira.*
	clair	
	certain	

LE SUBJONCTIF et LA RÉALITÉ

- L'indicatif renvoie à une réalité **donnée** ou **probable**, le subjonctif à une réalité **incertaine** :

*Je cherche une maison qui **a** un grand jardin.*
(Je sais que cette maison existe = indicatif)

*Je cherche une maison qui **ait** un grand jardin.*
(Je ne sais si pas cette maison existe = subjonctif)

⚠ • *Il est probable que Paul **partira**.* (+ 50 % de chances : indicatif)
*Il est possible que Paul **parte**.* (= ou – 50 % : subjonctif)

LE SUBJONCTIF PRÉSENT et LE SUBJONCTIF PASSÉ

- On utilise, en général, le subjonctif présent quel que soit le temps du verbe principal :

J'attends	
J'ai attendu	*qu'il **soit** là.* (Le subjonctif est un « mode » futur.)
J'attendrai	

- On utilise, en général, le subjonctif passé quand l'action est achevée.
On le forme avec l'auxiliaire « être » ou « avoir » au subjonctif présent + participe passé.

*Je regrette qu'il **soit parti**.*
*Je suis contente qu'il **ait trouvé** un emploi.*

EXERCICES

1 **Transformez selon le modèle.**

– Il y a parfois des perles dans les huîtres, mais c'est rare.

– Oui, *il est rare qu'il y ait des perles dans les huîtres.*

1. – Un footballeur est mieux payé qu'un ministre. C'est choquant.
   – Oui, _____
2. – On meurt encore de faim au XXIe siècle. C'est insupportable.
   – Oui, _____
3. – Paul B. n'écrit plus de romans. C'est dommage.
   – Oui, _____
4. – La pollution est responsable des perturbations climatiques. C'est évident.
   – Oui, _____

2 » **Reprenez les phrases avec « il vaudrait mieux que ».**

– Je suis en retard. Je vais **prendre** le métro. – *Il vaudrait mieux que tu prennes un taxi !*

1. – J'ai une grosse migraine. Je vais **prendre** un whisky. – _____
2. – J'ai invité ma belle-mère. Je vais **faire** une pizza surgelée. – _____
3. – J'ai deux mois de vacances. Je vais **aller** en Sibérie. – _____
4. – J'ai des économies. Je vais les **mettre** sous mon matelas. – _____
5. – Je suis déprimé. Je vais **aller** chez une voyante. – _____

3 **Répondez en utilisant un subjonctif ou un indicatif.**

1. Il est souhaitable que vous *fassiez* des exercices et que vous _____ des livres en français. – **2.** Il faut que notre entreprise _____ des travaux. Il est important que les employés _____ de bonnes conditions de travail. – **3.** Il est certain que la situation économique _____ délicate et il est évident que l'avenir _____ assez sombre. – **4.** Je suppose que le directeur _____ dans son bureau. Je vois qu'il y _____ encore de la lumière. – **5.** Il est possible qu'il y _____ une grève demain et j'imagine qu'il y _____ des embouteillages. – **6.** Il est dommage qu'il ne _____ pas beau, nous aurions pu dîner en terrasse. – **7.** – Je cherche une baby-sitter qui _____ libre de 4 heures à 6 heures. – Ça tombe bien, je crois que ma petite voisine _____ libre tous les après-midi ! – **8.** Il est fort probable qu'il _____ froid cet hiver.

4 » **Faites des phrases selon le modèle en utilisant un subjonctif passé.**

1. Pierre est guéri. Je suis content. *Je suis content que Pierre* _____
2. Paul n'a pas fait son travail. Je suis furieux. _____
3. Nous sommes arrivés en retard. Je suis désolé. _____

© CLE International 2017. La photocopie non autorisée est un délit.

LES CONSTRUCTIONS « SUBJONCTIVES »

Bien qu'il fasse un peu froid, nous allons à la campagne **pour que** les enfants prennent l'air.

Les phrases reliées par une conjonction exprimant une dépendance (une contrainte, une attente, etc.) sont, en général, suivies du subjonctif.

■ Expression d'une **intention** ou d'un **but** :

Je vous prête mes clés | ***pour que*** / ***afin que*** / ***de sorte que*** | *vous puissiez rentrer.*

■ Expression d'une **crainte**, d'une **menace** :

Nous avons accepté | ***de crainte qu'*** / ***de peur qu'*** | *il (ne)* parte.*

■ Expression d'une **attente,** d'une contrainte **temporelle** :

*Je resterai **jusqu'à ce qu'**il revienne.*
*Asseyons-nous **en attendant qu'**on nous reçoive.*
*Rentrons **avant qu'**il (ne)* pleuve.*

- « **Après que** » est logiquement suivi de l'indicatif (mais l'usage du subjonctif se généralise) :

*Il est parti **après qu'**ils sont rentrés.*

■ Expression d'un **obstacle** ou d'une **restriction** :

***Bien qu'**il soit très tard, nous préférons rentrer à pied.*
*Sophie est toujours souriante **bien qu'**elle soit très malade.*
*Nous prendrons l'avion **à moins qu'**il (n')* y ait une grève.*

■ Expression d'une **condition** :

Tu peux sortir | ***à condition que*** / ***pourvu que*** | *tu me dises où tu vas.*

- * On utilise souvent un « ne » stylistique qui n'est pas une négation avec l'expression de la crainte et les conjonctions « avant que » et « à moins que ».

EXERCICES

1 **Complétez le texte avec les verbes manquants.**

Je n'accepterai pas, à moins que vous *ne soyez* tous d'accord.

1. Jean et Thérèse ont économisé pour que leurs enfants _____ des études. – **2.** Il vaut mieux que nous abandonnions ce projet avant qu'il _____ trop tard. – **3.** Les enfants peuvent rester dans la salle à condition qu'ils ne _____ pas de bruit. – **4.** Bien que ce restaurant _____ très cher, il y a toujours beaucoup de monde. – **5.** Pour que nous _____ à l'heure à la gare, il faut partir maintenant. – **6.** Nous ne prendrons pas de décisions avant que tout le monde _____ là. – **7.** Voulez-vous prendre un café, en attendant que ma fille _____ prête ? – **8.** Nous travaillerons jusqu'à ce que tout _____ terminé.

2 **Complétez avec les subjonctifs manquants.**

Le stage d'informatique portera sur plusieurs semaines : les enfants seront pris en charge jusqu'à ce qu'ils _____ capables de se débrouiller tout seuls. Pour que la méthode _____ efficace, il faut que les enfants _____ travailler en équipe. Le programme débutera fin octobre, à moins que l'aménagement des salles ne _____ pas terminé. Pour que tous les enfants _____ le même matériel, il est important que les parents _____ rapidement par courrier une liste des choses à acheter. Tous les enfants seront admis, à condition qu'ils _____ au minimum 12 ans et qu'ils _____ accompagnés le premier jour par une personne de leur famille.

3 **Transformez les phrases avec « pour que » et « il faut que », selon le modèle.**

– Le docteur pourra-t-il opérer si le patient n'est pas à jeun ?
– Non, *pour que le médecin puisse opérer, il faut que le patient soit à jeun.*

1. – Les médicaments seront-ils remboursés si le médecin n'est pas conventionné ?
– Non, _____

2. – Le patient pourra-t-il quitter l'hôpital s'il ne remplit pas une feuille de sortie ?
– Non, _____

3. – Le malade comprendra-t-il les instructions si on ne les traduit pas dans sa langue ?
– Non, _____

4 **Faites des phrases selon le modèle.**

1. Si vous n'avez pas de ticket de caisse, nous ne pourrons pas échanger vos achats. – **2.** Si les enfants n'ont pas d'autorisation, ils ne pourront pas sortir. – **3.** Si vous restez moins de trois jours, vous n'aurez pas de réduction sur les vols. – **4.** Si vous faites une grosse commande, vous aurez une remise.

Pour que nous puissions échanger vos achats, il faut que... _____

_____

© CLE International 2017. La photocopie non autorisée est un délit.

52 LES RELATIONS LOGIQUES

Pour expliciter les relations logiques entre plusieurs éléments de phrase, on utilise différentes expressions de cause, conséquence, but et opposition.

LA CAUSE

– Je pars, **parce que** j'ai un rendez-vous.
– Bon, **puisque** vous partez, je vous rappellerai plus tard.

■ **« PARCE QUE »** place la cause en fin de phrase

Je reste à la maison
parce que *je suis malade.*

■ **« COMME »** place la cause **en début** de phrase :

Comme *je suis malade,*
je reste à la maison.

• « **Parce que** » répond à « Pourquoi ? »

Pourquoi as-tu appelé le médecin ? – ***Parce que*** *Max est malade.*

■ **« PUISQUE »** suppose que la cause est **connue** ou **évidente** pour l'interlocuteur.

– Je sors. – ***Puisque*** *tu sors, achète du pain, s'il te plaît.*
– J'ai sommeil… – Eh bien, va te coucher ***puisque*** *tu as sommeil…*

• On l'emploie souvent dans une phrase exclamative.

Je m'en vais, ***puisque*** *personne ne m'écoute !*
Puisque *tu sais tout, réponds-moi !*

• « **Car** »/ « **en effet** » sont surtout utilisés à l'écrit.

Mon fils ne peut pas aller à l'école, ***car*** *il est souffrant.*

■ **« À CAUSE DE »** + nom : cause négative ou neutre.

La rue est barrée ***à cause des*** *travaux.*
Je dors mal ***à cause du*** *bruit.*

■ **« GRÂCE À »** + nom : cause positive.

J'ai réussi ***grâce à*** *toi.*
Je dors bien ***grâce aux*** *boules Quies.*

• **De** = effet physique *Être fou* ***de*** *joie* *Être mort* ***de*** *peur* *Être rouge* ***de*** *honte*

EXERCICES

1 « Parce que ». Donnez la cause.

~~être malade~~ rater ses examens être en panne faire la grève avoir faim

1. – Jean est absent. Pourquoi ? – *Il est absent parce qu'il est malade.*
2. – Le bébé pleure. Pourquoi ? – _____
3. – Marie est triste. Pourquoi ? – _____
4. – Les employés ne sont pas là. Pourquoi ? – _____
5. – L'ascenseur ne descend pas. Pourquoi ? – _____

2 Utilisez « comme » ou « parce que ».

Samedi soir

Je n'ai pas pu t'appeler, *parce que* j'avais perdu ton numéro. _____ il y a beaucoup de « Duval » dans l'annuaire, j'ai cherché longtemps. J'ai pris un taxi _____ j'étais en retard. _____ il y avait beaucoup de monde à la station, j'ai attendu longtemps. _____ le magasin de fleurs était fermé, je t'ai apporté des bonbons.

3 » « Puisque ». Imaginez un dialogue.

1. – Il pleut. – *Puisqu'il pleut, restons à la maison !*
2. – J'ai mal à la tête. – _____
3. – Le frigo est vide. – _____
4. – Je sors. – _____

4 « Comme », « parce que » ou « puisque » ?

1. – Je me dépêche _____ je suis en retard.
2. – _____ j'étais pressé, j'ai pris un taxi.
3. – _____ tu savais, pourquoi n'as-tu rien dit ?
4. – Pars, _____ tu ne m'aimes plus !

5 Complétez avec « parce que », « comme », « puisque », « grâce à » et « à cause de ».

Hold-up

Hier, il y a eu de l'agitation dans mon quartier _____ la banque a été attaquée. _____ l'attaque a eu lieu en pleine journée, il y avait beaucoup de monde. Le caissier a appelé la police _____ une alarme dissimulée sous son bureau. Mais la police est arrivée en retard _____ des embouteillages. Le gangster a pu s'échapper, _____ à la complicité d'une femme. _____ le hold-up est tout à fait dans son style, la police a soupçonné tout de suite Pierrot Ferdinand. Mais ce n'est sûrement pas lui, _____ il est déjà en prison !

6 » Créez des publicités avec « à cause de » et « grâce à » à partir du modèle.

1. Vos chaussures sont abîmées *à cause de la* pluie. *Grâce à « Souplor », elles retrouveront leur souplesse.*
2. Votre peau est sèche _____ soleil. _____
3. Vous dormez mal _____ bruit. _____

© CLE International 2017. La photocopie non autorisée est un délit.

LA CONSÉQUENCE et LE BUT

Mon rendez-vous est annulé. Je suis **donc** libre ce soir.
C'est pour ça que je t'appelle.

LA CONSÉQUENCE

- « **Donc** », « **par conséquent** » introduisent une conséquence :

  *Je n'ai pas de permis, **donc** je ne peux pas conduire.*
  *Léo n'a pas dix-huit ans, **par conséquent** il ne peut pas voter.*

- On utilise souvent **alors** en langage courant :

  *La rue est barrée, **alors** passons par-derrière !*

- « **Si bien que** »/ « **de sorte que** » expriment une conséquence prévisible, en langage formel :

  *La pollution ne cesse d'augmenter **si bien que** la planète est en danger.*
  *L'examen était très difficile, **de sorte que** beaucoup ont abandonné.*

- On utilise aussi « **C'est la raison pour laquelle** » / « **C'est pourquoi** » (écrit) ou « **C'est pour ça que** » (oral) :

  *Je cherche un emploi. **C'est la raison pour laquelle** je m'adresse à vous.*
  *Je cherche du travail. **C'est pour ça que** je t'écris.*

LE BUT

- « **Pour** » (+ infinitif) ou « **pour que** » (+ subjonctif) expriment un but :

  Je me dépêche | ***pour** être à l'heure.*
  | ***pour que** tout soit prêt.*

- « **Afin de** » (+ infinitif) ou « **afin que** » (+ subjonctif) s'utilisent en langage plus formel :

  Je vous écris | ***afin de** vous informer de la situation.*
  | ***afin que** vous soyez informé de la situation.*

⚠ • Distinguer « **pour que** » et « **parce que** » :

*J'utilise ce shampoing **pour que** mes cheveux frisent.* = but
*J'utilise ce shampoing **parce que** mes cheveux frisent.* = cause

EXERCICES

1 Trouvez les conséquences.

Tu as fait une erreur de calcul	**c'est pour ça qu'**on ne le croit plus.
Nos frais ont augmenté	**alors** on va au cinéma !
La télé est en panne	**donc** ton résultat est faux.
Paul ment toujours	**par conséquent** nous devons ajuster nos prix.

2 Complétez les conséquences sur le modèle de l'exercice 1.

1. « A » égale « B » et « B » égale « C », _____ « A » égale « C ». C'est logique !
2. Le chauffage est éteint : _____ il fait si froid !
3. Marilyne n'était pas libre samedi soir, _____ j'ai invité Bernadette.
4. Votre dossier a été remis après la date limite, _____ nous ne pouvons l'accepter.

3 Complétez avec des expressions de cause et de conséquence.

1. Tu as dix-huit ans : tu peux voter maintenant _____ tu es majeur !
   Maintenant tu as dix-huit ans, tu es majeur. _____ tu peux voter !
2. _____ il n'y avait plus de pain, nous avons mangé des biscottes.
   Il n'y avait plus de pain. _____ nous avons mangé des biscottes.
3. Le feu a été maîtrisé rapidement _____ l'intervention des pompiers.
   Les pompiers sont intervenus rapidement. _____ le feu a été maîtrisé.

4 Complétez avec une expression de but.

1. Le professeur a répété son explication *pour que* tout le monde *comprenne* les explications.
2. J'ai placé les enfants au premier rang _____ ils _____ bien le spectacle.
3. J'ai corrigé le texte _____ chaque phrase _____ correcte.
4. Surveillez les enfants _____ ils ne _____ pas de bêtises.
5. J'ai donné toutes les instructions _____ chacun _____ se débrouiller tout seul.
6. Anna ne sort pas de chez elle. Je l'ai invitée à la campagne _____ elle _____ un peu l'air…
7. Je prépare mes affaires le soir _____ _____ moins stressée le lendemain matin.
8. Nous réservons nos billets de train à l'avance, _____ _____ de bons prix.

5 » Imaginez la suite en variant les expressions de conséquence.

1. Je n'ai pas assez dormi _____
2. Léo est majeur, _____
3. Max rentre de vacances, _____
4. On a raté l'avion _____
5. Ma vue a baissé _____
6. Aujourd'hui, c'est dimanche, _____
7. Je me suis coupé en me rasant, _____
8. L'ascenseur est en panne _____

© CLE International 2017. La photocopie non autorisée est un délit.

L'OPPOSITION et LA CONCESSION

Anne est française, **mais** son mari est anglais.
Je suis fatigué, **pourtant** j'ai dormi neuf heures.

L'OPPOSITION oppose deux réalités **indépendantes**.

- « **Mais** » constate une différence :

  *Il fait froid dans le Nord, **mais** il fait beau dans le Sud.*

- « **Par contre** » (en langage courant) et « **en revanche** » (en langage formel) renforcent l'opposition :

  Il fait froid à Paris, | ***par contre,*** / ***en revanche,*** | *il fait chaud à Nice.*

- « **Tandis que** » et « **alors que** » opposent en **comparant** :

  C'est l'hiver en France, | ***tandis que*** / ***alors que*** | *c'est l'été au Brésil.*

LA CONCESSION oppose deux réalités **contradictoires** :

- « **Pourtant** » contredit ce qui précède :

  *Je suis fatigué, **pourtant**, j'ai dormi 9 h.* = contre l'évidence
  *Mes enfants se disputent, **pourtant**,* ils s'adorent.

- « **Cependant** », « **toutefois** » sont surtout utilisés à l'écrit :

  Tout est prêt. | ***Cependant,*** / ***Toutefois,*** | *il reste quelques détails à régler.*

- « **Bien que** » + subjonctif ou « **malgré** » + nom signifient « même si » :

  *Il fait froid, **bien qu'il** y ait du soleil.* = même s'il y a du soleil
  *Nous sortons **malgré** la pluie.* = même s'il pleut

- « **Quand même** », très courant à l'oral, a plusieurs sens :

  *Il fait froid, mais je sors **quand même** !* = malgré tout
  *Tu pourrais **quand même** m'aider !* = reproche

- « **Avoir beau** » (+ infinitif) signifie faire des efforts sans résultat :

  *J'ai **beau** chercher, je ne retrouve plus mes clés.*

« Bien que » voir aussi, p. 248

EXERCICES

1 Établissez des parallèles en utilisant « tandis que » (ou « alors que »).

rouge : température ambiante
blanc : frais

Le vin rouge se boit *à température ambiante tandis que le vin blanc* _____

Nord : beurre
Sud : huile d'olive

Les gens du Nord consomment _____

_____

La Grande-Bretagne : monarchie
La France : république

La Grande-Bretagne est _____

_____

Japon : baguettes
France : couteau et fourchette

Au Japon, on mange _____

_____

2 » Transformez. Imaginez la suite.

Jo est toujours à l'heure. Il ne court jamais.
Il mange beaucoup et il a toujours faim.
Il est carnivore et il déteste les légumes.
Il rit rarement, il sort peu, il danse mal.

Jo est toujours à l'heure, par contre Jim ____

3 » Complétez librement avec « pourtant ».

1. Notre équipe a perdu. *Pourtant elle avait bien joué.*
2. Max a raté ses examens. _____
3. Je ne retrouve plus ma voiture. _____
4. Tu n'as pas reçu ma lettre ? _____
5. Il fait froid. _____
6. Jo adore Jim. _____

4 Transformez avec des expressions de concession, selon le modèle.

1. Il pleut. Vous sortez *malgré la pluie ?*
   – Oui, nous *sortons, même s'il pleut.*
   Il pleut, mais *nous sortons quand même !*
2. Il y a du bruit. Le bébé dort_____ ?
   – Oui, il _____
   Il y a du bruit, mais _____
3. Paul a la migraine. Il travaille
   – Oui, il _____
   Il a la migraine, mais _____
4. Clara a des défauts. Ses amis l'aiment
   – Oui, ils _____
   Elle a des défauts, mais _____

5 » Transformez avec « pourtant » et « avoir beau ». Continuez librement.

1. Je continue à grossir ; pourtant, je fais un régime. *J'ai beau faire un régime, je continue à grossir.*
2. Je suis fatiguée, _____
3. J'étudie la grammaire, _____
4. Je fais du ménage, _____
5. Je dépense peu, _____

© CLE International 2017. La photocopie non autorisée est un délit.

BILAN N° 7

1 **Complétez avec les éléments manquants. Faites l'élision si c'est nécessaire. (42 points)**

Quelle tête !

Hier matin, je _____ allé au bar prendre un café, mais quand je _____ sorti mon portefeuille pour payer, je me _____ rendu compte que je ne _____ pas d'argent du tout. Alors, je _____ dit au serveur que je _____ à la maison chercher de l'argent et je _____ sorti du bar. Après _____ tourné le coin de la rue, je _____ couru jusque chez moi. Quand je _____ arrivé dans le hall, l'ascenseur _____ bloqué par des livreurs, c'est pourquoi je _____ monté l'escalier à pied. Quand je _____ arrivé devant la porte, je _____ essayé _____ ouvrir avec ma clé, mais je _____ pas arrivé, alors, je _____ tourné la poignée directement : ce _____ ouvert ! Je _____ oublié _____ fermer en partant ! Je _____ entré dans l'appartement et là, quelle surprise : je _____ vu un inconnu, installé dans mon canapé qui _____ tranquillement le cigare en _____ le journal. Je _____ stupéfait et l'homme aussi, apparemment, car il me _____ avec des yeux ronds. Quand une jeune femme rousse _____ sortie de la cuisine avec un bébé dans les bras, je _____ compris soudain que je me _____ trompé d'appartement et d'étage. Après _____ excusé rapidement, je _____ monté à l'étage du dessus où je _____ retrouvé tout _____ je _____ oublié : non seulement mon argent, mais aussi ma carte d'autobus et mes dossiers. Encore sous le choc, je _____ l'ascenseur mais je me _____ retrouvé au sous-sol. Après _____ attendu cinq minutes parce que l'ascenseur _____ de nouveau bloqué, je _____ parvenu au rez-de-chaussée. Bien sûr, quand je _____ sorti, il _____ et je ne _____ pas de parapluie. Si je _____ moins distrait, la vie _____ plus facile !

2 **Complétez avec « comme », « si bien que », « pourtant », « même si », « cependant », « puisque », « afin de », « grâce à ». (8 points)**

Planète en danger

Des problèmes de pollution aigus concernent notre planète : _____ les médias en parlent beaucoup, peu de mesures efficaces sont prises. _____, la situation s'aggrave jour après jour : l'air, la mer et les sols sont dévastés.

Les enjeux économiques sont souvent énormes et cachés, _____ un système généralisé efficace de lutte contre la pollution est difficile à mettre en place. _____ la législation demeure laxiste, beaucoup d'entreprises continuent d'ignorer le problème. _____, les jeunes générations semblent plus conscientes du danger _____ elles placent, dans les sondages, l'écologie en tête de leurs préoccupations.

C'est _____ cette prise de conscience que la situation pourra peut-être cesser de se dégrader. Il faut agir ensemble _____ sauver notre Terre.

1 **Complétez avec les éléments manquants. Faites l'élision si c'est nécessaire.** **(50 points)**

1. Demain, pendant que mes amis _____ le match à la télévision, je _____ mes exercices de français ou je _____ un bon roman. _____ _____
2. Je _____ en vacances en Islande quand je _____ mes examens. _____
3. S'il _____ beau demain, nous _____ à la plage. _____
4. J'ai fait beaucoup _____ progrès _____ à mes collègues qui me corrigent tout le temps. _____
5. Paul m'a dit qu'il _____ malade et qu'il _____ de la fièvre. _____
6. Cette maison _____ construite par mon père, les arbres _____ plantés par mon grand-père et c'est moi qui _____ peint les volets en bleu. _____ _____
7. Si je _____ un appartement plus grand, je _____ une grande fête. _____
8. Quand je suis arrivée, Max _____ la vaisselle en _____ du jazz à la radio. _____
9. Je trouve que ce meuble _____ beau et je pense qu'il _____ ancien, mais je ne suis pas sûr qu'il _____ du XVIII^e siècle. _____ _____
10. Ce matin, _____ l'ascenseur _____ en panne, je suis monté _____ pied. _____
11. Si je _____ vous, j'insisterais pour que Paul _____ présent _____ réunion. _____
12. _____ il faisait froid dans la pièce, je _____ le radiateur. _____
13. J'imagine que Roger _____ un travail passionnant car il _____ parle sans cesse. _____
14. Si tu _____ plus de sport, tu _____ plus musclé et tu _____ plus d'énergie. _____
15. Tu crois qu'il _____ beau demain ? Je crains qu'il _____ froid comme aujourd'hui. _____
16. Si je _____ à votre place, je _____ une augmentation à mon patron. _____
17. Je constate que Marie _____ souvent en retard. Il faudrait qu'elle _____ plus ponctuelle. _____
18. J'accepte qu'on _____ différent de moi, mais je refuse qu'on me _____ pour un imbécile ! _____
19. J'imagine qu'il _____ trop tard pour aller au concert. Je suppose que tout _____ complet. _____ _____
20. Il faut que je _____ à la gare. Pensez-vous qu'il _____ nécessaire d'appeler un taxi ? _____
21. Il est rare que nous _____ là en août : il est probable que nous _____ en Italie. _____
22. Si je _____ que tu détestais le poisson, j'_____ fait autre chose pour le dîner. _____

infinitif	présent	futur proche	passé composé	imparfait	plus-que-parfait	infinitif passé
ÊTRE	je suis tu es il est nous sommes vous êtes ils sont	je vais être tu vas être il va être nous allons être vous allez être ils vont être	j' ai été tu as été il a été nous avons été vous avez été ils ont été	j' étais tu étais il était nous étions vous étiez ils étaient	j' avais été tu avais été il avait été nous avions été vous aviez été ils avaient été	avoir été
AVOIR	j' ai tu as il a nous avons vous avez ils ont	je vais avoir tu vas avoir il va avoir nous allons avoir vous allez avoir ils vont avoir	j' ai eu tu as eu il a eu nous avons eu vous avez eu ils ont eu	j' avais tu avais il avait nous avions vous aviez ils avaient	j' avais eu tu avais eu il avait eu nous avions eu vous aviez eu ils avaient eu	avoir eu
VERBES en -ER	je dîne tu dînes il dîne nous dînons vous dînez ils dînent	je vais dîner tu vas dîner il va dîner nous allons dîner vous allez dîner ils vont dîner	j' ai dîné tu as dîné il a dîné nous avons dîné vous avez dîné ils ont dîné	je dînais tu dînais il dînait nous dînions vous dîniez ils dînaient	j' avais dîné tu avais dîné il avait dîné nous avions dîné vous aviez dîné ils avaient dîné	avoir dîné
ALLER	je vais tu vas il va nous allons vous allez ils vont	je vais aller tu vas aller il va aller nous allons aller vous allez aller ils vont aller	je suis allé tu es allé il est allé nous sommes allés vous êtes allés ils sont allés	j' allais tu allais il allait nous allions vous alliez ils allaient	j' étais allé tu étais allé il était allé nous étions allés vous étiez allés ils étaient allés	être allé
BOIRE	je bois tu bois il boit nous buvons vous buvez ils boivent	je vais boire tu vas boire il va boire nous allons boire vous allez boire ils vont boire	j' ai bu tu as bu il a bu nous avons bu vous avez bu ils ont bu	je buvais tu buvais il buvait nous buvions vous buviez ils buvaient	j' avais bu tu avais bu il avait bu nous avions bu vous aviez bu ils avaient bu	avoir bu
CONNAÎTRE	je connais tu connais il connaît nous connaissons vous connaissez ils connaissent	je vais connaître tu vas connaître il va connaître nous allons connaître vous allez connaître ils vont connaître	j' ai connu tu as connu il a connu nous avons connu vous avez connu ils ont connu	je connaissais tu connaissais il connaissait nous connaissions vous connaissiez ils connaissaient	j' avais connu tu avais connu il avait connu nous avions connu vous aviez connu ils avaient connu	avoir connu

futur simple	futur antérieur	conditionnel présent	conditionnel passé	subjonctif	impératif	gérondif
je serai tu seras il sera nous serons vous serez ils seront	j' aurai été tu auras été il aura été nous aurons été vous aurez été ils auront été	je serais tu serais il serait nous serions vous seriez ils seraient	j' aurais été tu aurais été il aurait été nous aurions été vous auriez été ils auraient été	que je sois que tu sois qu'il soit que nous soyons que vous soyez qu'ils soient	sois soyons soyez	en étant
j' aurai tu auras il aura nous aurons vous aurez ils auront	j' aurai eu tu auras eu il aura eu nous aurons eu vous aurez eu ils auront eu	j' aurais tu aurais il aurait nous aurions vous auriez ils auraient	j' aurais eu tu aurais eu il aurait eu nous aurions eu vous auriez eu ils auraient eu	que j' aie que tu aies qu'il ait que nous ayons que vous ayez qu'ils aient	aie ayons ayez	en ayant
je dînerai tu dîneras il dînera nous dînerons vous dînerez ils dîneront	j' aurai dîné tu auras dîné il aura dîné nous aurons dîné vous aurez dîné ils auront dîné	je dînerais tu dînerais il dînerait nous dînerions vous dîneriez ils dîneraient	j' aurais dîné tu aurais dîné il aurait dîné nous aurions dîné vous auriez dîné ils auraient dîné	que je dîne que tu dînes qu'il dîne que nous dînions que vous dîniez qu'ils dînent	dîne dînons dînez	en dînant
j' irai tu iras il ira nous irons vous irez ils iront	je serai allé tu seras allé il sera allé nous serons allés vous serez allés ils seront allés	j' irais tu irais il irait nous irions vous iriez ils iraient	je serais allé tu serais allé il serait allé nous serions allés vous seriez allés ils seraient allés	que j' aille que tu ailles qu'il aille que nous allions que vous alliez qu'ils aillent	va allons allez	en allant
je boirai tu boiras il boira nous boirons vous boirez ils boiront	j' aurai bu tu auras bu il aura bu nous aurons bu vous aurez bu ils auront bu	je boirais tu boirais il boirait nous boirions vous boiriez ils boiraient	j' aurais bu tu aurais bu il aurait bu nous aurions bu vous auriez bu ils auraient bu	que je boive que tu boives qu'il boive que nous buvions que vous buviez qu'ils boivent	bois buvons buvez	en buvant
je connaîtrai tu connaîtras il connaîtra nous connaîtrons vous connaîtrez ils connaîtront	j' aurai connu tu auras connu il aura connu nous aurons connu vous aurez connu ils auront connu	je connaîtrais tu connaîtrais il connaîtrait nous connaîtrions vous connaîtriez ils connaîtraient	j' aurais connu tu aurais connu il aurait connu nous aurions connu vous auriez connu ils auraient connu	que je connaisse que tu connaisses qu'il connaisse que nous connaissions que vous connaissiez qu'ils connaissent	connais connaissons connaissez	en connaissant

© CLE International 2017. La photocopie non autorisée est un délit.

infinitif	présent	futur proche	passé composé	imparfait	plus-que-parfait	infinitif passé
DEVOIR	je dois tu dois il doit nous devons vous devez ils doivent	je vais devoir tu vas devoir il va devoir nous allons devoir vous allez devoir ils vont devoir	j' ai dû tu as dû il a dû nous avons dû vous avez dû ils ont dû	je devais tu devais il devait nous devions vous deviez ils devaient	j' avais dû tu avais dû il avait dû nous avions dû vous aviez dû ils avaient dû	avoir dû
DIRE	je dis tu dis il dit nous disons vous dites ils disent	je vais dire tu vas dire il va dire nous allons dire vous allez dire ils vont dire	j' ai dit tu as dit il a dit nous avons dit vous avez dit ils ont dit	je disais tu disais il disait nous disions vous disiez ils disaient	j' avais dit tu avais dit il avait dît nous avions dit vous aviez dit ils avaient dit	avoir dit
ÉCRIRE	j' écris tu écris il écrit nous écrivons vous écrivez ils écrivent	je vais écrire tu vas écrire il va écrire nous allons écrire vous allez écrire ils vont écrire	j' ai écrit tu as écrit il a écrit nous avons écrit vous avez écrit ils ont écrit	j' écrivais tu écrivais il écrivait nous écrivions vous écriviez ils écrivaient	j' avais écrit tu avais écrit il avait écrit nous avions écrit vous aviez écrit ils avaient écrit	avoir écrit
FAIRE	je fais tu fais il fait nous faisons vous faites ils font	je vais faire tu vas faire il va faire nous allons faire vous allez faire ils vont faire	j' ai fait tu as fait il a fait nous avons fait vous avez fait ils ont fait	je faisais tu faisais il faisait nous faisions vous faisiez ils faisaient	j' avais fait tu avais fait il avait fait nous avions fait vous aviez fait ils avaient fait	avoir fait
FALLOIR	il faut	il va falloir	il a fallu	il fallait	il avait fallu	
FINIR	je finis tu finis il finit nous finissons vous finissez ils finissent	je vais finir tu vas finir il va finir nous allons finir vous allez finir ils vont finir	j' ai fini tu as fini il a fini nous avons fini vous avez fini ils ont fini	je finissais tu finissais il finissait nous finissions vous finissiez ils finissaient	j' avais fini tu avais fini il avait fini nous avions fini vous aviez fini ils avaient fini	avoir fini
METTRE	je mets tu mets il met nous mettons vous mettez ils mettent	je vais mettre tu vas mettre il va mettre nous allons mettre vous allez mettre ils vont mettre	j' ai mis tu as mis il a mis nous avons mis vous avez mis ils ont mis	je mettais tu mettais il mettait nous mettions vous mettiez ils mettaient	j' avais mis tu avais mis il avait mis nous avions mis vous aviez mis ils avaient mis	avoir mis

futur simple	futur antérieur	conditionnel présent	conditionnel passé	subjonctif	impératif	gérondif
je devrai tu devras il devra nous devrons vous devrez ils devront	j' aurai dû tu auras dû il aura dû nous aurons dû vous aurez dû ils auront dû	je devrais tu devrais il devrait nous devrions vous devriez ils devraient	j' aurais dû tu aurais dû il aurait dû nous aurions dû vous auriez dû ils auraient dû	que je doive que tu doives qu'il doive que nous devions que vous deviez qu'ils doivent		en devant
je dirai tu diras il dira nous dirons vous direz ils diront	j' aurai dit tu auras dit il aura dit nous aurons dit vous aurez dit ils auront dit	je dirais tu dirais il dirait nous dirions vous diriez ils diraient	j' aurais dit tu aurais dit il aurait dit nous aurions dit vous auriez dit ils auraient dit	que je dise que tu dises qu'il dise que nous disions que vous disiez qu'ils disent	dis disons dites	en disant
j' écrirai tu écriras il écrira nous écrirons vous écrirez ils écriront	j' aurai écrit tu auras écrit il aura écrit nous aurons écrit vous aurez écrit ils auront écrit	j' écrirais tu écrirais il écrirait nous écririons vous écririez ils écriraient	j' aurais écrit tu aurais écrit il aurait écrit nous aurions écrit vous auriez écrit ils auraient écrit	que j' écrive que tu écrives qu'il écrive que nous écrivions que vous écriviez qu'ils écrivent	écris écrivons écrivez	en écrivant
je ferai tu feras il fera nous ferons vous ferez ils feront	j' aurai fait tu auras fait il aura fait nous aurons fait vous aurez fait ils auront fait	je ferais tu ferais il ferait nous ferions vous feriez ils feraient	j' aurais fait tu aurais fait il aurait fait nous aurions fait vous auriez fait ils auraient fait	que je fasse que tu fasses qu'il fasse que nous fassions que vous fassiez qu'ils fassent	fais faisons faites	en faisant
il faudra	il aura fallu	il faudrait	il aurait fallu	qu'il faille		
je finirai tu finiras il finira nous finirons vous finirez ils finiront	j' aurai fini tu auras fini il aura fini nous aurons fini vous aurez fini ils auront fini	je finirais tu finirais il finirait nous finirions vous finiriez ils finiraient	j' aurais fini tu aurais fini il aurait fini nous aurions fini vous auriez fini ils auraient fini	que je finisse que tu finisses qu'il finisse que nous finissions que vous finissiez qu'ils finissent	finis finissons finissez	en finissant
je mettrai tu mettras il mettra nous mettrons vous mettrez ils mettront	j' aurai mis tu auras mis il aura mis nous aurons mis vous aurez mis ils auront mis	je mettrais tu mettrais il mettrait nous mettrions vous mettriez ils mettraient	j' aurais mis tu aurais mis il aurait mis nous aurions mis vous auriez mis ils auraient mis	que je mette que tu mettes qu'il mette que nous mettions que vous mettiez qu'ils mettent	mets mettons mettez	en mettant

© CLE International 2017. La photocopie non autorisée est un délit.

infinitif	présent	futur proche	passé composé	imparfait	plus-que-parfait	infinitif passé
PARTIR	je pars tu pars il part nous partons vous partez ils partent	je vais partir tu vas partir il va partir nous allons partir vous allez partir ils vont partir	je suis parti tu es parti il est parti nous sommes partis vous êtes partis ils sont partis	je partais tu partais il partait nous partions vous partiez ils partaient	j' étais parti tu étais parti il était parti nous étions partis vous étiez partis ils étaient partis	être parti
PLEUVOIR	il pleut	il va pleuvoir	il a plu	il pleuvait	il avait plu	
POUVOIR	je peux tu peux il peut nous pouvons vous pouvez ils peuvent	je vais pouvoir tu vas pouvoir il va pouvoir nous allons pouvoir vous allez pouvoir ils vont pouvoir	j' ai pu tu as pu il a pu nous avons pu vous avez pu ils ont pu	je pouvais tu pouvais il pouvait nous pouvions vous pouviez ils pouvaient	j' avais pu tu avais pu il avait pu nous avions pu vous aviez pu ils avaient pu	avoir pu
PRENDRE	je prends tu prends il prend nous prenons vous prenez ils prennent	je vais prendre tu vas prendre il va prendre nous allons prendre vous allez prendre ils vont prendre	j' ai pris tu as pris il a pris nous avons pris vous avez pris ils ont pris	je prenais tu prenais il prenait nous prenions vous preniez ils prenaient	j' avais pris tu avais pris il avait pris nous avions pris vous aviez pris ils avaient pris	avoir pris
SAVOIR	je sais tu sais il sait nous savons vous savez ils savent	je vais savoir tu vas savoir il va savoir nous allons savoir vous allez savoir ils vont savoir	j' ai su tu as su il a su nous avons su vous avez su ils ont su	je savais tu savais il savait nous savions vous saviez ils savaient	j' avais su tu avais su il avait su nous avions su vous aviez su ils avaient su	avoir su
VOIR	je vois tu vois il voit nous voyons vous voyez ils voient	je vais voir tu vas voir il va voir nous allons voir vous allez voir ils vont voir	j' ai vu tu as vu il a vu nous avons vu vous avez vu ils ont vu	je voyais tu voyais il voyait nous voyions vous voyiez ils voyaient	j' avais vu tu avais vu il avait vu nous avions vu vous aviez vu ils avaient vu	avoir vu
VOULOIR	je veux tu veux il veut nous voulons vous voulez ils veulent	je vais vouloir tu vas vouloir il va vouloir nous allons vouloir vous allez vouloir ils vont vouloir	j' ai voulu tu as voulu il a voulu nous avons voulu vous avez voulu ils ont voulu	je voulais tu voulais il voulait nous voulions vous vouliez ils voulaient	j' avais voulu tu avais voulu il avait voulu nous avions voulu vous aviez voulu ils avaient voulu	avoir voulu

futur simple	futur antérieur	conditionnel présent	conditionnel passé	subjonctif	impératif	gérondif
je partirai tu partiras il partira nous partirons vous partirez ils partiront	je serai parti tu seras parti il sera parti nous serons partis vous serez partis ils seront partis	je partirais tu partirais il partirait nous partirions vous partiriez ils partiraient	je serais parti tu serais parti il serait parti nous serions partis vous seriez partis ils seraient partis	que je parte que tu partes qu'il parte que nous partions que vous partiez qu'ils partent	pars partons partez	en partant
il pleuvra	il aura plu	il pleuvrait	il aurait plu	qu'il pleuve		
je pourrai tu pourras il pourra nous pourrons vous pourrez ils pourront	j' aurai pu tu auras pu il aura pu nous aurons pu vous aurez pu ils auront pu	je pourrais tu pourrais il pourrait nous pourrions vous pourriez ils pourraient	j' aurais pu tu aurais pu il aurait pu nous aurions pu vous auriez pu ils auraient pu	que je puisse que tu puisses qu'il puisse que nous puissions que vous puissiez qu'ils puissent		en pouvant
je prendrai tu prendras il prendra nous prendrons vous prendrez ils prendront	j' aurai pris tu auras pris il aura pris nous aurons pris vous aurez pris ils auront pris	je prendrais tu prendrais il prendrait nous prendrions vous prendriez ils prendraient	j' aurais pris tu aurais pris il aurait pris nous aurions pris vous auriez pris ils auraient pris	que je prenne que tu prennes qu'il prenne que nous prenions que vous preniez qu'ils prennent	prends prenons prenez	en prenant
je saurai tu sauras il saura nous saurons vous saurez ils sauront	j' aurai su tu auras su il aura su nous aurons su vous aurez su ils auront su	je saurais tu saurais il saurait nous saurions vous sauriez ils sauraient	j' aurais su tu aurais su il aurait su nous aurions su vous auriez su ils auraient su	que je sache que tu saches qu'il sache que nous sachions que vous sachiez qu'ils sachent	sache sachons sachez	en sachant
je verrai tu verras il verra nous verrons vous verrez ils verront	j' aurai vu tu auras vu il aura vu nous aurons vu vous aurez vu ils auront vu	je verrais tu verrais il verrait nous verrions vous verriez ils verraient	j' aurais vu tu aurais vu il aurait vu nous aurions vu vous auriez vu ils auraient vu	que je voie que tu voies qu'il voie que nous voyions que vous voyiez qu'ils voient	vois voyons voyez	en voyant
je voudrai tu voudras il voudra nous voudrons vous voudrez ils voudront	j' aurai voulu tu auras voulu il aura voulu nous aurons voulu vous aurez voulu ils auront voulu	je voudrais tu voudrais il voudrait nous voudrions vous voudriez ils voudraient	j' aurais voulu tu aurais voulu il aurait voulu nous aurions voulu vous auriez voulu ils auraient voulu	que je veuille que tu veuilles qu'il veuille que nous voulions que vous vouliez qu'ils veuillent	veuillez	en voulant

© CLE International 2017. La photocopie non autorisée est un délit.

ACTIVITÉS COMMUNICATIVES

passé composé / imparfait / passif

1 Informations, le 23 décembre à 7 heures

Les passagers du train Paris-Marseille ont eu des émotions hier soir. Il était environ 20 heures. Le train roulait à 300 km/h. C'était un jour de départ en vacances et il y avait un grand nombre de voyageurs accompagnés de leurs enfants. Soudain le conducteur a vu sur son écran un signal d'alarme : il y avait, à 2 km sur la voie, un obstacle non identifié. Le conducteur a freiné immédiatement et le train s'est arrêté à un mètre à peine* d'un... éléphant. L'éléphant portait une grande cape rouge et un bonnet jaune, il était immobile, sous la pluie au milieu de la voie. Des voyageurs sont sortis pour voir l'animal. Certains ont filmé la scène*. Après plusieurs coups de fil* à la police et aux cirques, on a retrouvé le dompteur. Il est arrivé une heure plus tard sur les lieux. Il a calmé l'animal qui est monté dans un camion. Les enfants étaient ravis.

*à peine = seulement *la scène = l'événement *un coup de fil = un coup de téléphone

1 Complétez les questions et répondez.

Il *était* quelle heure le jour de l'incident ? Le train _____ à quelle vitesse ? Est-ce qu'il _____ beaucoup de voyageurs ? Pourquoi est-ce que le conducteur _____ si brusquement ? Est-ce qu'il _____ un arbre sur la voie ? Comment _____ l'éléphant ? Décrivez-le. Est-ce que le dompteur _____ rapidement sur les lieux ?

2 Témoignages

1. Mme Ravel, maman de deux enfants :
Mes enfants dormaient. Je lisais. Tout à coup, le train s'est mis à trembler. Les enfants sont tombés de la banquette et ils se sont mis* à pleurer. Tout le monde criait. On a eu peur.*

*se mettre à = commencer à

2. Max, adolescent légèrement blessé :
J'étais au bar. Je cherchais une place avec mon plateau. Quand le train a freiné, je suis tombé. Mes mains étaient occupées et je n'ai pas pu me retenir. Je me suis foulé le poignet.*

*se fouler une articulation = se tordre

3. Bolo Boli, le dompteur du cirque :
Tony, qui a 29 ans et pèse 4 tonnes, s'est échappé après le spectacle. Un orage a éclaté, Tony a eu peur et il s'est enfui. Il a traversé le village et il a fait 50 km à travers la campagne. Il était en état de choc.

2 Vous êtes un passager du train. Racontez.

Situation : travailler, écrire des SMS, lire des revues, faire des mots croisés, manger un sandwich, etc.
Actions : se lever, sortir, prendre des photos, téléphoner, envoyer des SMS, etc.

3 Vous êtes un(e) habitant(e) du village que l'éléphant a traversé. Racontez.

Situation : dîner, travailler, dormir, etc.
Événements : entendre du bruit, ouvrir la fenêtre, sortir, appeler les pompiers, etc.

3 Communiqué de la SNCF* à la presse. Observez l'usage du passif.

La catastrophe a été évitée de justesse. L'obstacle a été signalé par radar. Tous les cirques ont été contactés. L'éléphant a été évacué dans un camion. Aucun passager n'a été grièvement blessé. Le trafic a été perturbé pendant plus de deux heures. Les voyageurs ont été indemnisés*.

*SNCF = Société nationale des chemins de fer français *indemniser = rembourser

passé composé / imparfait / plus que parfait

4 Distraction : histoire de Jo

Je faisais la queue devant le cinéma et quand je suis arrivé à la caisse, je me suis aperçu*... que j'avais oublié de jeter ma poubelle ! J'ai dû chercher un container et j'ai raté le film. Le lendemain, il faisait beau et j'ai passé la journée au parc, allongé sur l'herbe. Quand je suis rentré chez moi, je me suis rendu compte* que j'avais laissé ma veste (avec mes clés et mon portefeuille) quelque part sur l'herbe. Je suis retourné au parc, mais on avait fermé les grilles. Il était neuf heures du soir, il faisait frais et j'étais dehors sans veste ni clés. Tous mes amis étaient partis en vacances, et personne ne pouvait m'héberger, alors je suis allé dormir à l'hôtel d'en face. Heureusement que le réceptionniste me connaissait car je n'avais ni argent ni papiers.

*s'apercevoir/se rendre compte = constater/réaliser/prendre conscience

1 Relevez sur 3 colonnes les verbes au passé composé, à l'imparfait et au plus-que-parfait.

imparfait	passé composé	plus-que-parfait
_____	_____	_____
_____	_____	_____

5 Distraction : histoire de Carlos

Je donnais des cours à Washington. Un matin, je me suis levé et je me suis aperçu que j'avais oublié de retirer mes vêtements au pressing. J'ai enfilé* un imperméable sur mon pyjama et je suis descendu dans la rue. Le pressing se trouvait à côté d'une librairie. Je suis entré pour feuilleter* quelques livres. Au bout d'un moment, j'ai commencé à avoir faim. Je suis allé au centre-ville et je suis entré dans un grand restaurant. J'ai enlevé mon imper et j'ai commandé un bon déjeuner. J'avais presque fini de manger quand j'ai remarqué deux touristes qui me regardaient et qui chuchotaient. C'est là que je me suis rendu compte que j'avais déjeuné en pyjama et en pantoufles, à deux heures de l'après-midi, en plein centre de Washington.

*enfiler = mettre rapidement * feuilleter = regarder rapidement quelques pages

2 Mina est distraite, elle aussi. Complétez au passé composé, à l'imparfait ou au plus-que-parfait.

Quand Mina (sortir) _____ du supermarché, il (pleuvoir) _____. Elle (appeler) _____ son mari. Deux minutes plus tard, une voiture (se garer) _____ devant le supermarché. Mina (ouvrir) _____ le coffre, elle (mettre) _____ les paquets à l'intérieur, puis elle (monter) _____ dans la voiture et elle (embrasser) _____ chauffeur. Là, elle (se rendre compte) _____ que l'homme qu'elle (embrasser) _____ n'était pas son mari. Elle (s'excuser) _____ et elle (sortir) _____ de la voiture à toute vitesse. Son mari (attendre) _____ juste au coin. Il dit toujours que ce n'est pas parce que Mina (se tromper) _____ de mari, que cette histoire est incroyable mais c'est parce qu'elle (confondre) _____ sa belle Mercedes gris métallisé avec un vieux break bleu marine !

3 Complétez avec « se rendre compte » (invariable) et un verbe au plus-que-parfait.

De l'eau coulait sous la porte et je *me suis rendu compte que j'avais oublié de fermer le robinet de la baignoire.*

Quand je suis arrivé(e) à la caisse du supermarché, je _____
J'ai reçu un rappel de ma facture de téléphone et je _____
Quand j'ai regardé les mails « Envoyés », je _____
De la fumée sortait du four et je _____

© CLE International 2017. La photocopie non autorisée est un délit.

pronoms relatifs

6 Location saisonnière

Theo et Elena Matis louent pour un mois l'appartement de Mme Morin, à Paris. La visite commence.

Mme Morin : Voilà le salon. Il y a une fenêtre qui donne sur la rue et deux fenêtres qui donnent sur la cour. C'est très calme. Ici, vous avez un canapé que vous pouvez déplier facilement. Là, vous avez un grand placard où il y a des couvertures. Pour isoler cette partie du salon et la transformer en chambre, il y a une cloison qu'on tire, comme ceci.

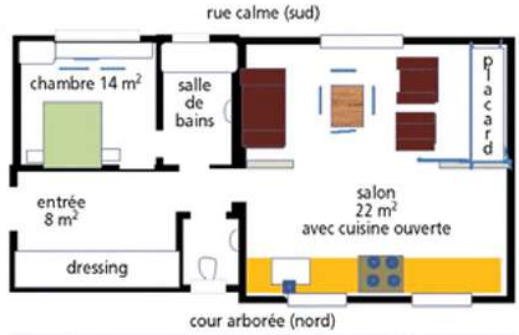
Theo : C'est commode*. Ce sera utile le jour où nous aurons la visite de mon frère.

Mme Morin : La cuisine est entièrement équipée. Sous l'évier, il y a les produits ménagers dont on se sert le plus souvent et, dans le tiroir, les modes d'emploi dont vous pourriez avoir besoin. Ils sont écrits en français, en anglais et en espagnol. Pas en grec, je suis désolée. Mais vous parlez très bien français, je vois !

Elena : Oh, on se débrouille*. Nous avons étudié le français pendant 5 ans, à l'école.

Mme Morin : Moi, j'ai acheté une méthode dont un ami m'a parlé : *Apprendre le grec en 25 ans*. J'ai commencé il y a 24 ans... et je ne connais que trois mots !

*C'est commode = c'est pratique = facile à utiliser
*Se débrouiller = être autonome (ici = on arrive à communiquer)



• 55 m² • 4 pers. • Meublé • 1 500 €/mois • Caution : 800 €
• 3e étage ascenseur • Quartier calme • Commerces, piscine
• Marché bio : mardi • Bus 47 : rue Zola – Bus 92 : rue Didot

1 Répondez avec « qui », « que », « où ».

1. – Vous avez loué un appartement. Il est vide ou meublé ?
   – *L'appartement que nous avons loué est meublé.*
2. – Un canapé se trouve dans le salon. Il est fixe ou convertible ? – *Le canapé* _____
3. – La propriétaire demande une caution. Elle est de 800 € ou de 1000 € ? – *La caution* _____
4. – Le bus 47 passe dans une rue voisine. C'est quelle rue ?
   – *La rue* _____

2 Complétez avec « qui », « que », « dont », « où ». Imaginez d'autres commentaires.

1. On a aimé cet appartement *qui* est à la fois calme et central. – **2.** Merci pour cette adresse _____ on a trouvée grâce à vous. – **3.** Nous avons passé ici quelques jours _____ on se souviendra longtemps. – **4.** Dans le quartier, il y a tous les commerces _____ on a besoin, une belle piscine _____ est à deux pas et _____ le toit s'ouvre en été ! – **5.** C'est un appartement _____ on m'avait parlé et _____ je reviendrai sans doute. – **6.** Cette location _____ le *Guide du Voyageur* recommande est parfaite pour un séjour en amoureux... – **7.** Voilà un quartier _____ est vraiment génial, un appartement _____ a un charme fou et _____ je voudrais bien acheter !

3 Continuez la description avec « dont » + nom.

appartement (propriétaire : Mme Morin) — *C'est un appartement dont la propriétaire est Mme Morin*
immeuble (architecte : Le Corbusier) — *C'est un immeuble* _____
canapé (designer : Philippe Starck) — _____
méthode de grec (auteur : Brian Church) — _____

4 Décrivez votre appartement et votre quartier en utilisant des pronoms relatifs.

conditionnel

7 Une île de rêve

Deux amis, Chris et Alex, passent des vacances dans une île.

Alex : Regarde cette jolie petite plage ! Si on avait des sacs de couchage, on dormirait là ! Ce serait formidable. On prendrait des bains de minuit. On verrait le soleil se lever sur la mer !

Chris : Tu es fou ! Si on dormait sur cette plage, on ne fermerait pas l'œil de la nuit, on serait dévorés par les moustiques. Et puis tu as vu, là-bas, si on se baignait la nuit, on ne verrait rien et on se casserait la tête sur les rochers.

Alex : Oh... Mais regarde un peu, cette maison abandonnée ! Si j'avais de l'argent, je ferais des travaux et je vivrais ici toute l'année. Je ferais pousser des légumes, je pêcherais, j'aurais des poules, des chèvres et un chien. Tu imagines ?

Chris : Si tu faisais pousser des légumes, où trouverais-tu de l'eau ? Tout est archisec ! Et si tu avais un problème de santé – par exemple si tu te cassais la tête sur les rochers –, tu devrais attendre le bateau et tu pourrais mourir en attendant, crois-moi ! Et puis je pense que si tu vivais ici, tu t'ennuierais à mourir en hiver. Tu n'aurais ni cinéma, ni café, ni librairie... Tu serais l'esclave de ton chien et de tes poules !

Alex : Ce que j'aime chez toi, c'est que tu es un vrai romantique...

1 Répondez aux questions.

1. Que se passerait-il, selon Chris, si les deux amis dormaient sur la plage ? _____
2. Que se passerait-il, selon lui, s'ils prenaient un bain de minuit ? _____
3. Que ferait Alex, s'il avait de l'argent ? _____
4. D'après Chris, comment serait la vie sur l'île ? _____

2 Répondez aux questions.

1. Si vous deviez passer un an sur une île, quels objets emporteriez-vous ? _____
2. Si vous emmeniez une personne, qui emmèneriez-vous ? _____
3. SI vous aviez un animal de compagnie, quel animal choisiriez-vous ? _____
4. Si vous n'emportiez que trois livres, quels livres emporteriez-vous ? _____

3 Des amis échangent des SMS. Lisez et imaginez leurs commentaires, en utilisant le conditionnel.

Coucou ! On est à Paris ! On se promène le long de la Seine. On mange des croissants et on boit des cafés crème en terrasse. On prend le bateau-mouche. On visite des musées. On se lève tard. On marche beaucoup et tous les soirs, on danse le tango sur le quai Saint-Bernard !

Et nous, on est au bureau. On travaille dix heures par jour. On fait des réunions interminables. On mange (mal) à la cantine. On prend le métro. On rentre chez nous épuisés. On regarde des programmes idiots à la télé. On se lève tôt le matin. On boit un café en vitesse, et ça recommence.

Imagine : si on était au bureau, on travaillerait _____

Imagine : si on était à Paris _____

© CLE International 2017. La photocopie non autorisée est un délit.

subjonctif

8 Désirs et devoirs

C'est la fin du week-end, Julie et son papa font une dernière partie de cartes.

– J'ai gagné ! On fait encore une partie, papa ?

– Non, ma chérie, il est tard. Il faut aller se coucher. Demain je dois partir en voyage.

– Il faut que tu partes encore ? Pourquoi ?

– Parce qu'il faut que je travaille. Il faut que je gagne de l'argent.

– Je te donnerai mes sous !

– Oh, merci, mon cœur, garde tes sous et fais-moi un bisou. Il faut que je parte très tôt demain matin, et avant, il faut que je finisse un travail. Il faut aussi que je fasse ma valise. Allez au lit, ma jolie.

PAPA de JULIE

Demain :
Lever : 5 h
Avion Nice-Paris : 7 h
Réunion « Dumont » : 9 h
Train Paris-Bruxelles : 13 h
Réunion « Vatel » 15 h

Aujourd'hui :
Finir dossier « Vatel »
Choisir maquette définitive
Lire le projet « Dumont »
Réservation taxi : 03 030 303
Valise

JULIE

– Attends un peu. Moi, il faut que je range mes cartes, il faut que j'éteigne mon ordi*, il faut que je boive mon verre de lait, il faut que je mette mon pyjama, il faut que je dise « bonne nuit » à Tichou.

– Que d'obligations !* Allez, dépêche-toi.

– Papa, tu sais, j'aimerais que tu restes encore un peu. C'est les vacances pour moi. Je voudrais... Je voudrais... qu'on aille à la plage, je voudrais qu'on construise des châteaux de sable et qu'on fasse du pédalo et qu'on mange des glaces. Je voudrais que tu sois tout le temps avec moi. Et puis, je voudrais que tu me lises une histoire maintenant.

– À vos ordres, princesse.

*mon ordi = mon ordinateur (abréviation)

*Que d'obligations ! = Quel grand nombre d'obligations ! (exclamation)

2 **Complétez avec des verbes à l'indicatif ou au subjonctif.**

Dans le cœur de Julie :

Julie aimerait que son papa ne _____ pas de nouveau en voyage. Elle aimerait qu'il _____ là, tout le temps. Elle voudrait que sa maman _____ du pédalo avec elle. Mais elle a peur qu'il _____ des méduses ou que l'eau _____ trop froide et elle craint que son amie Karine ne _____ pas à la plage demain.

Dans la tête de Julie :

Julie pense qu'il _____ beau demain et qu'elle_____ à la plage avec sa maman. Elle espère qu'il y _____ son amie Karine sur la plage. Elle imagine qu'elles _____ des châteaux de sable formidables. Elle trouve que Karine _____ toujours des idées rigolotes*. Elle pense qu'elles _____ une super journée ensemble.

*rigolote = amusante (familier)

Dans la tête et dans le cœur du chat Tichou :

Il pense qu'il _____ une maîtresse adorable. Il adore qu'elle le _____ dans ses bras et qu'ils _____ dans le même lit. Mais il déteste que Karine et Julie _____ tout le temps ensemble pendant la journée. Il trouve que Karine _____ toujours des idées épouvantables (elle le traite comme une poupée). Il craint aussi que la mère de Karine _____ chez eux avec leur horrible chien. Pfffffttt.

2 **Faites la liste des obligations du papa de Julie.** *Il faut qu'il se lève à 5 h. Il faut qu'il* _____

3 **Imaginez ses souhaits.** *Il aimerait que son travail soit moins prenant/mieux payé/plus intéressant, etc.*

subjonctif

9 Le président de la République

« Qu'est-ce que vous aimeriez que le président de la République fasse ? » C'est la question que des instituteurs ont posée à leurs élèves. Nous avons fait une sélection de leurs réponses.

Instituteur : Qu'est-ce que vous aimeriez que le président de la République fasse ?

Damien (8 ans) : Je voudrais qu'il fabrique plus de billets pour que les gens soient plus riches.

Melissa (10 ans) : Je voudrais qu'on interdise de tuer les animaux car on peut se nourrir sans manger de viande.

Tom (8 ans) : J'aimerais qu'on construise des caravanes pour les sans-abri et que tous les enfants aient de l'eau, des habits et des choses à manger.

Nathan (8 ans) : Il faudrait que les gens soient au chômage quand ils veulent.

Jules (7 ans) : Il faudrait qu'on remplace les armes des soldats par des pistolets à eau.

Chloé (9 ans) : J'aimerais qu'on aille à l'école seulement le matin et que les ministres viennent manger dans les cantines scolaires.

Marianne (7 ans) : Il faudrait qu'on interdise les sports dangereux comme l'escalade sur un glacier géant avec un trou.

Émilie (9 ans) : Je voudrais qu'on mette les usines sous terre et qu'on fasse des voitures solaires.

André (10 ans) : Je souhaite que tous les présidents se mettent d'accord et qu'ils fassent un traité continental ou mondial contre la guerre.

Alexis (9 ans) : Je voudrais que le Président fasse des discours que les adultes et les enfants comprennent.

Claire (10 ans) : Je voudrais qu'on réduise le salaire des mannequins et des footballeurs.

Julie (6 ans) : Je voudrais que le Président pense comme une maman ou un papa à tout le monde dans la France.

1 **Identifiez les thèmes abordés par les enfants : économie, démilitarisation, etc. Commentez les réponses en fonction de l'âge des enfants.**

2 **Exprimez les vœux des adultes en commençant par « Je voudrais ».**

1. Tenir les promesses. *Je voudrais qu'il tienne ses promesses.*
2. Réintroduire la justice sociale. _____
3. Réduire le chômage. _____
4. Savoir bien s'entourer. _____
5. Faire de bonnes réformes. _____
6. Défendre la culture et l'éducation. _____
7. Réfléchir avant d'agir. _____
8. Être sérieux et honnête. _____
9. Savoir prendre des décisions difficiles. _____
10. Interdire le cumul des mandats. _____

3 **Choisissez certains souhaits et mettez au conditionnel.** *Si j'étais président, je ferais des réformes...*

© CLE International 2017. La photocopie non autorisée est un délit.

cause, conséquence, but

10 Histoire de Tichou

Julie est assise sur un banc, dans le square. La voisine, madame Michel, lui parle.

– Tu as l'air triste, Julie. Qu'est-ce qui se passe ?
– Tichou a disparu.
– Qui ?
– Tichou. Mon petit chat. Il a disparu.
– Comment ça ?
– Ben, il a eu peur quand les pompiers sont entrés dans l'appartement.
– Les pompiers ? Mais qu'est-ce qui s'est passé ?
– La lampe halogène a éclaté et les rideaux ont pris feu.
– La lampe a éclaté comme ça ? Sans raison ?
– Ben, grand-père est tombé par terre et il a renversé la lampe.
– Ton grand-père a eu un malaise ?
– Je crois. Pépé regardait un match à la télé. Il caressait Tichou. Tout à coup, j'ai entendu un cri, et un grand bruit. Quand je suis arrivée, Pépé était par terre et les rideaux brûlaient.
– Et comment va ton grand-père, maintenant ?
– Oh, il va très bien. Le docteur dit qu'il a eu un grand choc à cause d'un but qui a fait perdre le match à la France. Il a besoin de se reposer, alors on va partir à la campagne, chez tante Mina. Mais j'ai perdu mon Tichou.
– Ne t'inquiète pas, il reviendra.
– Mais s'il revient, il ne me retrouvera pas, puisqu'on sera à la campagne !
– Écoute, puisque tu es si inquiète, je vais chercher ton Tichou et je t'appellerai pour te donner des nouvelles.

1 Complétez avec « parce que », « puisque », « comme ». Devinez qui parle (et justifiez votre hypothèse).

– Je suis inquiète _____ mon père a eu un malaise. Il vient de sortir de l'hôpital.
– Ce n'est sûrement pas grave _____ il est sorti !
– C'est les vacances scolaires et _____ j'ai une grosse semaine de travail, Julie et papa vont aller en Provence chez ma sœur.

– Tu ne regardes pas la finale à la télé ?
– À quoi bon, _____ la France a été éliminée !

– Tu joues aux cartes avec moi, pépé ? Pépé, pépé, on joue aux cartes ? – Chut. Je dors.
– Mais... tu ne dors pas _____ tu parles !
– Tu sais bien que je parle toujours en dormant !

– Bonjour madame. Nous appelons _____ nous avons vu votre annonce dans le hall de l'immeuble. _____ nous avons trouvé un petit chat roux, nous pensons qu'il s'agit peut-être de Tichou.
Appeler Theo et Elena Matis au : 06 33 44 55 66.

2 Complétez librement en utilisant « parce que », « comme », « à cause de » ou « grâce à ».

1. Julie est triste _____.
2. Tichou a disparu _____.
3. _____, Julie a appelé les pompiers.
4. L'incendie a été maîtrisé _____.
5. Le grand-père _____ la défaite de la France, en demi-finale.
6. _____, il doit se reposer à la campagne.

3 Écoutez la chanson « Tout va très bien, madame la Marquise » et faites un résumé.

opposition/concession

11 Nord/Sud

La maman de Julie arrive chez sa sœur en Provence.

– Comme il fait beau ici *! Quelle lumière *!

– Eh oui, tu as vu : il pleut dans toute la France, mais chez nous, il y a toujours du soleil.

– Quand je suis arrivée à la gare d'Avignon, il y avait du soleil, mais il y avait aussi du mistral*, alors qu'ici, à cinquante kilomètres à peine, il n'y a pas de vent. C'est incroyable !

– C'est parce que le Luberon* nous protège, tandis que là-bas, rien n'arrête le mistral.

– Tu as bien fait de t'installer dans cette région. À Paris, il y a des cinémas, des cafés, des distractions, par contre, il peut faire froid même en juillet.

– Et oui : c'est le Nord. Mes voisins, qui sont danois et qui ont de l'humour m'ont dit : « L'année dernière on a eu de la chance, l'été est tombé pendant le week-end ! »

*Comme... ! Quelle... ! Qu'est-ce que... ! = exclamation
*mistral = vent du nord * Luberon : massif montagneux

Vent : Avignon : 70 km/h Brest : 80 km/h
Paris : 0 °C Avignon : 9 °C Lauris : 15 °C

12 Vie de famille

– Papa va bien ?

– Oui, il va bien, mais il se fatigue vite et il doit faire de longues siestes l'après-midi. Julie est adorable. Elle n'a que six ans, pourtant elle parle comme un livre. Et elle m'aide beaucoup : à la cuisine, au jardin. Même si elle a dix ans de moins que son cousin, ils s'entendent très bien tous les deux : ils jouent aux cartes, ils font de l'ordinateur, ils bavardent. Max s'est foulé le poignet gauche – il te racontera – mais il joue au ping-pong avec Julie quand même.

– J'ai une surprise pour Julie dans le panier qui est dans la voiture. J'ai retrouvé Tichou ! Grâce... à Mme Michel, la voisine, et à un couple de touristes !

– J'en étais sûre ! J'avais beau rassurer Julie, elle était très inquiète pour son chat.

– Tichou a été très sage pendant le voyage, même s'il était mort de peur. Il n'aime pas l'aventure, ce chat.

1 Complétez avec « alors que »/« tandis que ».

Paris/Marseille Il pleut à Paris, *alors qu'il fait beau à Marseille / tandis qu'il fait beau à Marseille.*
Mina/Sa sœur Mina habite en Provence, _____
Marseille/Corse Il y a du soleil à Marseille, _____
Julie/Max Julie a 6 ans, _____

2 Observez les phrases, puis complétez selon le modèle en utilisant « même si » et « pourtant ».

1. Max et son grand-père s'adorent, *même s'ils se disputent.* / Ils se disputent, *pourtant ils s'adorent.*
2. Julie s'entend bien avec Max, _____. / Elle est beaucoup plus jeune, _____.
3. Max joue au ping-pong, _____. / Il s'est foulé le poignet, _____.
4. Tichou a été sage, _____. / Il était mort de peur, _____.

© CLE International 2017. La photocopie non autorisée est un délit.

prépositions de temps

13 Venise

– Mmm… ça sent bon. Qu'est-ce que c'est ?

– Un tajine, un pot-au-feu, des lasagnes et une ratatouille. Je cuisine depuis huit heures du matin. J'épluche, je lave, je coupe depuis… (*elle compte*) au moins cinq heures !

– Mais, pourquoi tout ça ?

– Parce que nous partons à Venise pour huit jours ! Les garçons restent ici. Je cuisine pour eux… Quatre plats pour huit jours, deux repas par jour. À cet âge, on mange beaucoup.

– Vous partez quand ?

– Le taxi arrive dans deux heures. Carlos fait les valises pendant que je cuisine. Dans cinq minutes, tout sera prêt…

– Je ne te comprends pas : au lieu de te préparer, tu cuisines pendant cinq heures pour des garçons de seize ans qui vont avaler ça en cinq minutes ! Tu ne sais pas qu'une pizza surgelée est prête en dix minutes et qu'on peut faire tout ce qu'on veut en trois minutes au micro-ondes ?

– Tu as raison. Mais j'aime ça et comme ça, ils mangeront des légumes.

1 « Depuis », « pour », « dans », « en ». Répondez aux questions.

– Anna cuisine depuis combien de temps ? – _____

– Elle part à Venise pour combien de temps ? – _____

– Le taxi arrive dans combien de temps ? – _____

– Anna fait la cuisine pour plusieurs jours ? – _____

– Une pizza surgelée cuit en combien de temps ? – _____

2 Vie d'adolescents. Imaginez des réponses avec « en » ou « pendant ».

Les adolescents mettent combien de temps pour se préparer ? *Ils se préparent en dix minutes.*

Ils mettent combien de temps pour faire leur lit ? _____

Ils dorment pendant combien de temps en moyenne ? _____

Ils mettent combien de temps pour faire leurs devoirs ? _____

Ils restent sous la douche pendant combien de temps ? _____

14 Jo se marie

– Allô, Carlos. Écoute la nouvelle : je me marie dans une semaine. Il y a trois jours, j'ai rencontré la femme de ma vie !

– Toi ? Le « parfait célibataire » ! Tu te maries comme ça, à 34 ans, avec une inconnue ?

– Oui et non. Léa et moi, on se connaît depuis… 24 ans. J'avais 10 ans quand elle est née. C'était la fille de mes voisins. Je suis tombé amoureux d'elle quand elle était bébé. Je me souviens que je tremblais et que mon cœur battait chaque fois que je la voyais… Et puis ma famille a déménagé et, pendant des années, on ne s'est plus vus. Il y a trois jours, j'étais dans le métro. J'ai vu au fond de la rame une fille magnifique. Elle est descendue. Je suis descendu. Elle est montée dans un bus, je suis monté. Je l'ai suivie. Je tremblais, mon cœur battait. Elle est entrée dans un bar. Je lui ai parlé : c'était Léa. On a parlé de nos vies pendant trois jours, on ne pouvait plus se quitter, et au moment où elle repartait, comme ça, en trois secondes, on a décidé de se marier et on part en voyage de noces… à Venise !

TEST D'ÉVALUATION (100 points)

Ce test va vous permettre d'évaluer vos connaissances globales en grammaire et de réviser les chapitres où vous rencontrez des difficultés. Les corrigés se trouvent page 280.

1 **Complétez les phrases avec les éléments manquants. Faites l'élision si c'est nécessaire.**

	20 Points	Chapitres
1. – Vous allez souvent _____ cinéma ?	_____	4
2. – Le petit garçon est fatigué. La petite fille aussi est très _____ !	_____	2
3. – Qui est cet homme ? – _____ un ami de Julie.	_____	5
4. En France, _____ soixante millions d'habitants.	_____	9
5. Le soir, je me promène _____ la rue.	_____	10
6. Les dossiers sont sur _____ bureau du directeur.	_____	4
7. C'est l'hiver et _____ froid.	_____	14
8. Souvent le soir, nous _____ de la soupe avec de la salade.	_____	16
9. – Vous vous levez tôt le matin ? – Oui, je _____ très tôt.	_____	27
10. – Qu'est-ce que vous _____ au petit déjeuner ? – Du café.	_____	26
11. – _____ est votre profession ? – Je suis médecin.	_____	33
12. Tous les hommes _____ manger pour vivre.	_____	26
13. Aujourd'hui, il y a _____ vent, c'est désagréable.	_____	19
14. – Vous dînez tard le soir ? – Non, on _____ vers 20 heures.	_____	16
15. J'habite _____ vingt ans dans le même quartier.	_____	17
16. Bientôt, il va _____ chaud. C'est l'été.	_____	39
17. Hier, les enfants _____ la télévision pendant deux heures.	_____	40
18. – Si vous _____ aux dents, allez vite chez le dentiste.	_____	11
19. Ce matin, Pierre _____ levé très tôt.	_____	40
20. – Excusez-moi, je suis pressé : je _____ partir !	_____	26

2 **Complétez les phrases avec les éléments manquants. Faites l'élision si c'est nécessaire.**

	20 Points	Chapitres
21. – Quel est le bus _____ va à l'aéroport ?	_____	32
22. – Il fait chaud : est-ce que je _____ ouvrir la fenêtre ?	_____	26
23. – Tu vas au travail en voiture ? – Non, _____ à pied.	_____	24
24. Nous _____ rentrés de vacances il y a une semaine.	_____	40
25. Marie aime les fraises et elle _____ mange à tous les repas.	_____	20
26. Quand je suis arrivé à Paris, il _____ froid.	_____	43
27. En 2030, Antoine _____ vingt ans.	_____	47
28. – Voilà la liste des livres _____ j'ai besoin.	_____	32
29. – Vous avez une voiture ? – Non, je _____ voiture.	_____	10
30. – Paul a écrit à Marie ? – Oui, il _____ une longue lettre.	_____	28
31. – Dis-moi _____ tu penses de ma nouvelle coiffure.	_____	35
32. Je suis arrivé tard hier soir parce qu'il _____ des embouteillages.	_____	43
33. Quand je serai en Grèce, je vous _____ une carte postale.	_____	47
34. Franz et Jack ont fait le tour du monde _____ 60 jours !	_____	41
35. – Quel est le jour _____ vous êtes né ?	_____	32
36. Je dois aller à la banque : j'ai besoin _____ argent.	_____	19
37. – Il y a du beurre dans le frigo ? – Non, il _____ plus.	_____	20
38. Si tu _____ du sport, tu serais plus mince.	_____	50
39. Tu as mangé quelque chose à midi ? – Non, je _____ mangé.	_____	34
40. Ce sont tes parents, sur cette photo ? – Oui, j'ai passé le réveillon avec _____.	_____	29

3 **Complétez les phrases avec les éléments manquants. Faites l'élision si c'est nécessaire.**

	20 Points	Chapitres
41. David est une personne _____ nous aimons beaucoup.	_____	32
42. Mozart a composé sa première œuvre quand il _____ six ans.	_____	43
43. – Tu connais _____ homme ? – Oui, c'est mon voisin.	_____	8
44. Hier soir, nous avons vu un beau film _____ télé.	_____	10
45. Les enfants pourront jouer une fois qu'ils _____ leurs devoirs.	_____	48
46. Pierre est malade : c'est la raison _____ il est absent.	_____	32
47. Nous passerons chez toi demain si nous _____ le temps.	_____	50
48. _____ ma voiture était en panne, je suis venu en métro.	_____	52
49. Le directeur m'appelle dans son bureau. Il faut que je _____ tout de suite.	_____	51/24
50. Jean est à l'hôpital : il _____ un accident sur l'autoroute hier soir.	_____	40
51. Nous allons au cinéma : tu _____ avec nous ?	_____	38
52. _____ une aspirine avec un verre d'eau si vous avez mal à la tête.	_____	30
53. – _____ se passe dehors ? – Je ne sais pas ce qui se passe !	_____	33
54. Pour voter, _____ avoir plus de dix-huit ans.	_____	26
55. Je me suis levé à 5 h du matin et je _____ une douche glacée !	_____	40
56. – Vous avez assez de café ou vous _____ encore ?	_____	20/26
57. La tour Eiffel _____ construite il y a plus de cent ans.	_____	42
58. Je ne savais pas que le directeur _____ cinq enfants !	_____	45
59. Je n'ai pas montré mon projet à ma mère, mais je _____ parlé.	_____	28/20
60. – Il y a quelqu'un dans la salle 8 ? – Non, il _____.	_____	34

© CLE International 2017. La photocopie non autorisée est un délit.

4 **Complétez les phrases avec les éléments manquants. Faites l'élision si c'est nécessaire.**

	40 Points	Chapitres
61. Je ne _____ pas où habite Julie. Je ne connais pas _____ adresse.	__	26/6
62. Paul _____ cassé une dent en _____ un sandwich !	__	40/36
63. – Quand êtes-vous allés _____ Danemark ? – Nous _____ il y a deux ans.	__	10/24
64. – Paul revient _____ cinq minutes. Voulez-vous boire un café en attendant qu'il _____ ?	__ __	41 51
65. – Tu as vu Max ? – Oui, je _____ vu et je _____ parlé.	__	28
66. J'ai commencé _____ faire mes valises et je suis triste _____ partir.	__	37
67. Avant, je _____ du sport, mais maintenant, je _____ plus du tout.	__	43/20
68. C'est moi qui _____ appelé la police après _____ vu l'accident.	__	32/41
69. – Je ne comprends pas _____ vous dites. _____ répéter, s'il vous plaît ?	__	35/26
70. Je suggère que nous _____ un verre avant _____ quitter.	__	51/41
71. On m'a posé beaucoup _____ questions et j'ai dit tout _____ je savais.	__	19/32
72. Au cas où vous _____ un problème, n'hésitez pas _____ m'appeler.	__	49/37
73. Je _____ peur quand ma mère _____ tombée dans l'escalier !	__	40
74. Lily s'est mariée _____ un an et elle _____ un bébé il y a un mois.	__	41
75. S'il _____ chaud demain, nous _____ à la piscine.	__	50
76. J'espère qu'il _____ beau demain, mais j'ai peur qu'il _____ encore froid.	__	51
77. Pour que les enfants _____ en forme, il faut qu'ils _____ du sport.	__	51
78. Je vais te raconter _____ s'est passé à la réunion d'hier, _____ tu n'es pas venu !	__	32/52
79. Pour qu'un homme _____ beau, il faut qu'il _____ de la personnalité.	__	51
80. Si j'avais su que le film était si mauvais, je _____ voir !	__	50/28

INDEX

A

« À » (préposition)
– « à la », « à l' », « au(x) » **30**
– préposition de lieu **8, 44, 46, 106**
– préposition de temps **66, 106**
– verbe + « à » **116, 126, 160**
– « à » + pronom tonique **104, 126**
« À cause de » **250**
« À côté (de) » **46**
Accord
– adjectif nom **12, 14**
– adjectif pronom **16**
– des adjectifs de couleur **14**
du participe passé **174, 182, 186, 190, 192, 202**
Adjectif et adverbe **82, 84**
Adjectif qualificatif
– masculin ou féminin **12, 16**
– singulier ou pluriel **14, 16**
– place de l'adjectif **54**
Adjectif possessif **36**
Adjectif démonstratif **40**
Adjectif indéfini **68**
Adverbe et adjectif **82**
Adverbe
– en « -ment » **84**
– de lieu et de temps **46, 84, 152**
– « beaucoup » et « très » **48, 82**
– place des adverbes **170, 192**
« Afin de/que » **252**
Âge **48**
« Aimer » **28, 82, 124, 136, 204, 230, 238, 242**
« Aller » **102, 112, 164, 166, 182, 224, 240**
« Aller voir » **164**
« Alors » **252**
« Alors que » **254**
« An »/« année » **62, 64, 200**
« À partir de » **106**
« Après » + infinitif **200, 202, 248**
Article
– article et nom **22**
– article défini **28, 50, 64**
– article indéfini **28, 50, 86**
– article partitif **86, 88, 90**
– article et négation **50**
– absence d'article ... **34, 44, 48, 50, 64**
– contracté avec « à »/« le »/« les » **30**
« À tel point que » **252**
« Au(x) » **30, 44, 46, 64**
« Au cas où » **230**
« Aucun(e) » **68, 152, 172**
« Au-dessus/dessous (de) » **46**
« Auquel »/« à laquelle », etc. **144**
« Aussi… que » (comparatif) **96**
« Autant (de) » (comparatif) **96**
« Aussi »/« non plus » **18, 132**
« Autres » (« d'autres ») **68**
Auxiliaire (« être » et « avoir ») **174, 182, 186, 190**
« Avant » **200, 202, 206, 210, 248**
« Avec » et « sans » **154**
« Avoir »
– présent **48, 112**
– futur **224**
– impératif **134**
– gérondif **158**
– subjonctif **240**
– auxiliaire **174, 186, 190**
– « avoir » et la négation **50**
– expressions avec « avoir » **48, 50**
– « il y a » **42**
– « avoir beau » **254**

B

« Beau »/« bel » **54**
« Beaucoup (de) » **48, 82, 88, 90, 170, 192**
« Besoin de » **48, 88**
« Bien » **82, 100, 120, 136, 170**
« Bien que » **248, 254**
« Bon » **82, 100**
But **248, 252**

C

« Ça fait… que » **80, 198**
« Car » **250**
Cause **250**
« Ce »/« cet »/« cette »/« ces » **40, 200**
« Ce dont » **142**
« Ce mois-ci/là », etc. **40, 200**
« Celui »/« ceux »/« celle(s) » **40**
« Cent » **60**
« Cependant » **254**
« Ce qui »/« ce que » **142, 156**
« Certains » **68, 70**
« C'est »
– « c'est » et « il y a » **42**
– « c'est » et « il est » **32, 34**
– « c'est » + adjectif **32**
– « c'est… qui » **96, 142**
– « c'est bon/bien » **82**
– « c'est la raison pour laquelle »/« c'est pour ça que » **252**
« Chacun(e) » **70**
« Chaque » **68**
« Chez » **8, 102**
Chronologie **200**
« Combien » **148**
« Comme »
– comparaison **96**
– cause **250**
– exclamation **150**
« Comment » **148**
Communication (verbes de) **126**
Comparatif **96, 100**
Concession **254**
Concordance des temps **216**
« À condition que » **248**
Condition (voir Hypothèses)
Conditionnel
– conditionnel présent **136, 216, 230**
– conditionnel passé **230**
« Connaître » **120, 124, 204**
Conséquence **252**
Contraction **30**
« À côté (de) » **46**
Couleurs **14**

D

« Dans »
– préposition de lieu **46, 94**
– préposition de temps **198**
Date **64**
« D'autres » **68**
« De »
– « de la », « de l' », « du », « des » ... **30, 86, 88**
– « pas de » **50, 88**
– origine géographique **8, 94**
– « quelque chose », « quelqu'un » + « de » **70**
– verbe + « de » **160**
– « de » + adjectif pluriel **54**
– « de » après un superlatif **96**
– avec le passif **204**
« De… à » **106, 210**
« Dedans » **46, 84**
Défini (voir Article)
« Dehors » **46, 84**
« Déjà » **152**
Démonstratifs **40, 200**
« Demi(e) » **66**
Déplacement (verbes de) **164, 182**
« Depuis » **80, 198**
« Depuis que » **80**
« Dernier(e) » **54, 200**
« Des »
– article indéfini **28**
– article contracté **30, 54**
– article partitif **86, 88**
« Dessus »/« Dessous » **46**
« De temps en temps » **84**
Déterminants
– articles définis/indéfinis **28, 30**
– démonstratifs **40**
– possessifs **36**
– partitifs **86**
« Devoir » **112, 118, 136, 224, 230**
Discours indirect **156, 216**
« Donc » **252**
« Dont » **142**
« Du » (voir « De »)
« Duquel » **144**
Durée **80, 198**

© CLE International 2017. La photocopie non autorisée est un délit.

E

Élision du « e » **8, 18, 28, 74, 94, 124, 140**
Élision du « i » **156**
« En »
– + lieu **44, 94**
– + durée **80, 198**
– + transport **102**
– + gérondif (« en… ant ») **158**
– pronom complément **90, 92, 128, 134**
« En » et « dans » **198**
« En revanche » **254**
« Entre » **106**
« Envie de » **48, 88**
« Environ » **106**
« Est-ce que » **18, 148, 172, 194**
« Être »
– présent **8, 10, 112**
– futur **224**
– impératif **134**
– gérondif **158**
– conditionnel **230**
– subjonctif **240**
– auxiliaire **182, 186, 190**
– heure, date, jour **64, 66**
– voir « C'est »
– « être en train de » **222**
– « être sur le point de » **222**
« Encore » **152**
Exclamation **150**
Explétif (« ne » stylistique) **242, 248**

F

« Faire »
– présent **112**
– futur **224**
– conditionnel **136**
– subjonctif **240**
– accord du participe passé **190**
– « faire de » + sport **116**
– « il fait » + météo **66**
– « ça fait… que » (durée) **80, 198**
– « faire faire » **116**
Famille (voir Parenté)
« Falloir » **118, 224, 238, 240, 246**
Féminin (voir Masculin et féminin)
Fréquence **64, 68**
Futur antérieur **228**
Futur proche
– conjugaison **166**
– place de l'adverbe **170**
– place de la négation **172**
– place du pronom **170**
– avec interrogation **172**
Futur simple **216, 224**
Futur simple et futur proche **226**

G

Genre (voir Masculin et féminin)
« Gens » (« les gens ») **10, 38**
Gérondif **158**
« Grâce à » **250**
« Grand » **38, 54, 56**
Géographie (voir Pays)

H

Heure **66**
Hypothèses
– sur le futur **232**
– sur le présent **234**
– sur le passé **234**

I

« Ici » **84**
Identité **32, 34**
« Il(s) » **10, 66**
« Il est » et « c'est » **32, 34**
« Il fait » + météo **66**
« Il faut » **118, 238, 240, 246**
« Il faut que » **238, 240**
« Il y a »
– existence **42**
– « il y a » et « c'est » **42**
– « il y a » + météo **66**
– « il y a… que » (durée) **80**
– « il y a » + passé **198**
« Il vaut mieux » **100, 246**
Imparfait **206, 210, 214, 216, 234**
Impératif **134, 156, 232**
Indéfini
– adjectif indéfini **68**
– pronom indéfini **70**
Indicatif **228**
Infinitif **160**
Infinitif passé **202**
Interrogation (voir Question)
Inversion **18, 148, 172, 194, 242**

J

« Jamais » (« ne… jamais ») **152**
« Je » **8, 132**
« Jouer à/de » **116**
« Jour »/« journée » **62**
« Jour » (date) **64**
« Jusqu'à » **106, 248**

L

« Là » **84**
« Là-bas » **40**
« Le », « la », « les »
– article défini **28**
– pronom complément direct **124, 128**
– pronom possessif **36**
– superlatif **96, 100**
« Lendemain » **200**
« Lequel », « laquelle », lesquel(le)s
– relatif **144**
– interrogatif **150**
Liaison **10, 28, 36, 40, 54, 60**
Lieu (voir Localisation)
« Leur » (pronom complément) **128**
« Leur »/« leur(s) » (possessif) **36**
« Le leur » **36**
Localisation **8, 42, 44, 46, 94**
« Loin (de) » **46**
« Lui »
– pronom complément **126, 128**
– pronom tonique **132**

M

« Mais » **254**
« Mal » **82, 100, 192**
« Malgré » **254**
Masculin et féminin
– des noms de personnes et de choses **22, 24**
– des noms de pays **44**
– des adjectifs **12**
« Mauvais » **82, 100**
« Meilleur » **100**
« Même si » **254**
Météo **66**
« Mettre » **108, 116, 224, 240**
« Le mien », « la mienne », etc. **36**
« Mieux » **100, 246**
« Mille », « million », « milliard » **60**
Mise en relief **142**
« Moi », « toi », « lui », etc. **132**
« Moi aussi » **18, 132**
« Moi non plus » **18, 132**
« Moins… (que) » **96**
« À moins que » **248**
Mois de l'année **64**
« Mon », « ma », « mes » **36**
« Le monde entier »/« tout le monde » **10, 16, 38**
Mouvement (voir Déplacement)

N

Nationalité **8, 34**
« Ne » stylistique (ou explétif) **242, 248**
Négation
– « ne… pas » **18, 74**
– « ne… jamais », « ne… rien » **152**
– « ne… ni… ni » **154**
– de l'article indéfini **50**
– de l'article partitif **88**
– avec pronoms et verbe **104, 122, 124, 126**
– avec futur proche **172**
– avec passé composé **194**
– négation + subjonctif **242**

« Ne… que » 154
« Neuf » et « nouveau » 56
« Ni » 154
Nom
– nom et article 22
– masculin ou féminin 22, 24
– singulier ou pluriel 26
– nom de parenté 38
– noms de professions 34
– noms de villes et de pays 44
– noms d'animaux 24
Nombres
– nombres cardinaux 58, 60
– nombres ordinaux 62
– place des nombres 54
– nombre/numéro 62
« Non » 18, 156
« Non plus » 18, 132
« Notre », « nos » 36
« Le nôtre », « la nôtre », etc. 36
« Numéro » 62
« Nous » 10
« Nouveau » 54, 56
« Nouvel » 54

O

Omission de l'article 50
« On » 10, 16
Opposition 254
Origine géographique 94
« Où »
– relatif de lieu/temps 140
– interrogatif 148, 156
« Oui » et « si » 18, 156

P

« Par » (avec le passif) 204
« Parce que » 250
« Par contre » 254
« Par conséquent » 252
Parenté 38
« Parmi » 106
Participe passé
– formation 178
– avec « être » 182
– avec « avoir » 174
– accord .. 174, 182, 186, 190, 192, 202
Participe présent 158
Parties du corps 36
Partitif 86, 88, 90
« Pas »/« non » 18
« Pas de » 50, 88
« Pas encore » 152
Passé composé
– avec « avoir » 178
– avec « être » 182
– avec un adverbe 192
– avec une négation 194
– avec un pronom 192
– et autres formes du passé 210, 214, 216
Passé récent 222
Passif 204
Pays, villes, régions, etc. 44, 94
« Pendant » 80, 198
« Pendant que » 210, 226
« Personne » 152, 172
« Petit » 54, 56
« Pire » 100
« Peu »/« un peu » 82, 88, 192
Pluriel
– des noms 26
– des adjectifs 14, 16
« Plus »
– « plus que »/« le plus » 96
– « ne… plus » 152
Plus-que-parfait 214, 216
« Plusieurs » 68
Possessifs 36
« Pour »
– durée 80, 198
– but 252
« Pour que » 248, 252
« Pourquoi » 148
« Pourtant » 254
« Pourvu que » 248
« Pouvoir » 112, 118, 136, 224, 240
« Prendre » 112, 116, 240
Préposition
– de lieu 8, 44, 46, 94, 106
– de temps 66, 80, 106
– contractée avec un article 30
– préposition + pronom tonique 132
– verbes avec « à » et « de » 160
– verbes sans préposition 120, 160
– avec des relatifs 144
« Près (de) » 46
« Prochain(e) » 54, 200
Profession 34
Pronom
– sujet 8, 10, 16
– sujet de rappel 18, 172, 194
– tonique 104, 132
– possessif 36
– démonstratif 40
– relatif 140, 142, 144
– interrogatif 150
– indéfini 70
Pronom complément
– direct (COD) 124, 128
– indirect (COI) 126, 128
– pronom « en » 90, 128
– pronom « y » 104, 128
– place avec l'impératif 134
– place des doubles pronoms 128
– place avec le futur proche 170
– place avec le passé composé 192
– place avec l'infinitif passé 202
Pronominaux (verbes) 122, 186
« Puisque » 250

Q

« Quand »
– interrogation 148, 156
– conjonction .. 206, 210, 226, 228, 232
« Quand même » 254
Quantité 68, 86, 88, 90
« Que »
– interrogatif 148
– relatif 140, 142
– exclamatif 150
– « ne… que » 154
– « que » + discours indirect ... 156, 216
– « que » + subjonctif 238, 240, 242, 246, 248
« Quel »/« quelle »
– relatif 140
– interrogatif 34, 150
– exclamatif 150
« Quelquefois » 84
« Quelques » 68
« Quelque chose » 70
« Quelque part » 70
« Quelqu'un » 70
« Quelques-un(e)s » 70
« Qu'est-ce que ? » 32, 148
« Qu'est-ce que ! » 150
Question
– avec intonation montante 18, 172, 194
– avec « est-ce que » .. 18, 148, 172, 194
– avec inversion 18, 148, 172, 194, 242
– « où », « quand », etc. 32, 34, 148, 150
– question indirecte 156
– question + subjonctif 242
« Qui »
– relatif 140, 142
– interrogatif 148
« Quoi » 148

R

« Rapide » 82
Régions 94
Relations logiques 250
Relatifs
– « qui », « que », « où », « dont » . 140, 142
– « ce qui », « ce que », « ce dont » ... 142
– composés 144
Restriction 154
« Rien » 70

S

Saisons 64
« Sans » 86, 154
« Savoir » 120, 134, 240
« Si »
– « si » et « oui » 18
– hypothèse 232, 234
– question indirecte 156, 232
– suggestion 234
« Si bien que » 252
Siècle 64
« Le sien », « la sienne », etc. 36
Singulier et pluriel
– des noms 26
– des adjectifs 14

© CLE International 2017. La photocopie non autorisée est un délit.

Situation dans l'espace 44, 46, 94, 106
« Soir »/« soirée » 62, 200
« Son », « sa », « ses » 36
« De sorte que » 248
« Sous » 46
« Souvent » 84
Subjonctif
– présent 238, 240
– passé 246
– avec « il faut que » 238
– avec verbes « subjectifs » 242
– avec verbes négatifs 242
– avec des constructions impersonnelles 246
Suggestion 234
Superlatif 96, 100
« Sur » 46

T

« Tandis que » 254
« Tard » 66, 84, 170, 192, 200
Temps
– expressions de temps 40, 50, 64, 66, 106, 166, 174, 200
– tableau des temps 228
– durée (voir Durée)
– météo 66
« Le tien », « la tienne », etc. 36
« Ton », « ta », « tes » 36
« Tôt » 66, 84
« Toujours » 84, 152
« Tout », « tout », « tous », « toutes » 62, 68, 70
« Tout » + gérondif 158
« Tout le monde » (« les gens ») 10, 14, 38
« Toutefois » 254
Tonique (pronom) 104, 132
« Être en train de » 222
« Très » 48, 82
« Tu » 10, 16

U

« Un », « une » 28, 90

V

« Il vaut mieux » 100
« Venir », « revenir » 164, 182, 224
« Venir de » 222
Verbes en « -er »
– présent 74, 76
– passé 174, 178
– subjonctif 238, 240
Verbes en « ir »/« re »/« oir »
– présent 108, 110, 112
– participe passé 178
– subjonctif 240
Verbes au passé composé 174, 178, 182, 186, 190
Verbes à tous les temps .....258 à 263
Verbes de déplacement 164
Verbes pronominaux 122, 186
« Veille » (« la veille ») 200
« Vers » 106
« Vieil »/« vieux » 54, 56
Villes, pays 8, 44, 94
« Vingt » 60
« Visiter » 164
« Vite » 82
« Aller voir » 164
« Votre », « Vos » 36
« Le vôtre », etc. 36
« Vouloir » 112, 120, 134, 136, 230, 238, 242
« Vous » 10, 16
« Vraiment » 48

Y

« Y »
– pronom complément 102, 104, 128, 134
– « il y a » + lieu 42
– « il y a » + météo 66
– « il y a » et « il y a… que » + durée 80, 198

CORRIGÉS DU TEST

Exercice 1

1. au	**2.** fatiguée	**3.** C'est	**4.** il y a	**5.** dans	**6.** le	**7.** il fait
8. mangeons	**9.** me lève	**10.** prenez/buvez	**11.** quelle	**12.** doivent	**13.** du	**14.** dîne
15. depuis	**16.** faire	**17.** ont regardé	**18.** avez mal	**19.** s'est	**20.** dois	

Exercice 2

21. qui	**22.** peux	**23.** j'y vais	**24.** sommes	**25.** en	**26.** faisait
27. aura	**28.** dont	**29.** n'ai pas de	**30.** lui a écrit	**31.** ce que	**32.** y avait
33. enverrai	**34.** en	**35.** où	**36.** d'	**37.** n'y en a	**38.** faisais
39. n'ai rien	**40.** eux				

Exercice 3

41. que	**42.** avait	**43.** cet	**44.** à la	**45.** auront fait/fini
46. pour laquelle	**47.** avons	**48.** Comme	**49.** y aille	**50.** a eu
51. viens/veux venir	**52.** Prenez	**53.** Qu'est-ce qui	**54.** il faut/on doit	**55.** ai pris
56. en voulez	**57.** a été	**58.** avait	**59.** lui en ai	**60.** n'y a personne

Exercice 4

61. sais … son	**62.** s'est … mangeant	**63.** au … y sommes allés	**64.** dans … revienne
65. l'ai … lui ai	**66.** à … de	**67.** faisais … n'en fais	**68.** ai … avoir
69. ce que … Pouvez-vous	**70.** buvions/prenions, de nous	**71.** de … ce que	**72.** auriez … à
73. j'ai eu … est	**74.** il y … a eu	**75.** fait … irons	**76.** fera … (ne) fasse
77. soient … fassent	**78.** ce qui … puisque	**79.** soit… ait	**80.** ne serais pas allé le

GRAMMAIRE PROGRESSIVE DU FRANÇAIS

INTERMÉDIAIRE

La quatrième édition d'un ouvrage indispensable

CE QUI FAIT LE SUCCÈS DE CET OUVRAGE DE GRAMMAIRE :

- **Une organisation claire :** la leçon de grammaire sur la page de gauche ; les exercices d'entraînement sur la page de droite ;
- **52 chapitres** présentant les points généralement abordés aux niveaux A2 et B1 du Cadre européen commun de référence pour les langues ;
- **Un apprentissage progressif :** il suit la progression naturelle des méthodes de français ;
- **Un usage souple :** pour la classe ou en auto-apprentissage ;
- **Une préparation adaptée aux certifications :** un entraînement efficace pour mieux réussir aux examens ;

NOUVEAU !

Appli-Web de la *Grammaire progressive du français* incluse

Pour **s'entraîner** et **s'évaluer** en ligne en sollicitant toutes les compétences **écrites et orales** :

- Près de **300 exercices interactifs** avec dialogues, instructions, exemples et corrigés oralisés ;
- Un véritable parcours d'évaluation de près de **150 tests auto-correctifs**.

INTERACTIF 100% EN LIGNE

LIVRE-WEB

Cet ouvrage contient un code d'activation donnant gratuitement accès sur http://livre-web.com à une application en ligne très simple d'utilisation et compatible avec tous les matériels connectés :

- **450 tests et activités interactives et auto-correctives ;**
- **tout le livre en version numérique feuilletable et annotable.**

Un livret de corrigés est proposé à part (ISBN 978-209-038104-7)

CECR

A1	A2	B1	B2	C1	C2

GRANDS ADOLESCENTS ET ADULTES

CD AUDIO INCLUS

FSC www.fsc.org MIXTE Papier issu de sources responsables FSC® C022030

DANGER PHOTOCOPILLAGE TUE LE LIVRE

ISBN : 978-209-038103-0

9 782090 381030

CLE INTERNATIONAL

www.cle-inter.com